III. APLICACIONES PRÁCTICAS

1. Aplicar el análisis estructural a los relatos estudiados

2. Elaborar un esquema actancial

CUADRO N° 1

|  |  |
| --- | --- |
| 1. HISTORIA DE UNA TORRE MARAVILLOSA | |
| Héroe |  |
| Detonante |  |
| Primer punto de inflexión |  |
| Punto de giro |  |
| Crisis |  |
| Clímax |  |
| HERNANDO EL HALCONERO | |
| Héroe |  |
| Detonante |  |
| Primer punto de inflexión |  |
| Punto de giro |  |
| Crisis |  |
| Clímax |  |
| 3. EL ABAD DEL CONV ENTO | |
| Héroe |  |
| Detonante |  |
| Primer punto de inflexión |  |
| Punto de giro |  |
| Crisis |  |
| Clímax |  |

2. Esquema actancial

CUADRO N°2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. HISTORIA DE LA TORRE MARAVILLOSA | | | |
| ***Destinador*** |  | ***Destinatario*** |  |
| ***Sujeto*** |  | ***Objeto*** |  |
| ***Ayudante*** |  | ***Oponente*** |  |
| 2. HERNANDO EL HALCONERO | | | |
| ***Destinador*** |  | ***Destinatario*** |  |
| ***Sujeto*** |  | ***Objeto*** |  |
| ***Ayudante*** |  | ***Oponente*** |  |
| 3. EL ABAD DEL CONVENTO | | | |
| ***Destinador*** |  | ***Destinatario*** |  |
| ***Sujeto*** |  | ***Objeto*** |  |
| ***Ayudante*** |  | ***Oponente*** |  |