**أداة العصا السحرية **

من لوحة المفاتیح . W بھذه الأداة تستطیع عمل تحديد لدرجة لونیة واحدة فقط ويمكن اختیارھا بالضغط على حرف



عند استخدام ھذه الاداة نلاحظ انه يحدد عدة درجات لونیة متقاربة ،



التسامح نذھب ونقلل ( Tolerace ) ولتحديد المدى اللوني

الرقم الى 17 ونذھب الى نفس المكان ونحدد نجد انه حدد اقل درجات لونیة.



إذا كلما قللت العدد كلما قلت الدرجات اللونیة أي المساحات التي يقوم البرنامج بتحديدھا عند الضغط بالآداة على الطبقة.

Use تعني التحديد في مكان الاختیار في الصورة وإذا أزلنا الخیار فیعني التحديد في مجمل الصورة أما Contiguous في خانة

فیتم التحديد في جمیع الشفايف. All Layers

**أداة القص **

من لوحة المفاتیح ، وھنا اشبه C ھذه الاداة نستطیع قص جزء من الصورة لتلغي الباقي ويمكن اختیارھا بالضغط على حرف

لك ھذا الامر بالمصور عندما ياخذ لقطة لمجموعة من الاشخاص فتخرج اللقطة ومعھا بعض التفاصیل على الجوانب فھل نقوم

بالتصوير مرة أخرى !!!! بالطبع لا ؛ ولكن نستخدم ھذه الاداة في تعديل اللقطة او قص ھذه المساحات غیر المرغوبة فعند

اختیارھا يظھر لك التالي:



الجزء المحدد فاتح اللون وغیر المحدد مضلم لتستطیع الاختیار والتاكد ثم يصبح كما يلي



**اداة الشرايح **

من لوحة المفاتیح وھذه الاداة تقوم بتقسیم الصورة الى شريح لیسھل تحمیلھا على الانترنت ويمكن اختیارھا بالضغط على حرف K



قسمت الصورة إلى خمس مناطق طبعا على حسب تحديدي ويمثل ھذا الرقم بداية التحمیل على النت فا البداية من 1

إلى 5 وإذا أردنا تغیر مساحة ھذه الشرايح نختار الأداة المرافقة 

فأنھا تتحول إلى أداة التحرير Ctrl وإذا استخدمانا 

**اداة الفرشاة **

من لوحة المفاتیح كما نستطیع الاختیار بین أشكالھا B ھي عبارة عن فرشاة للرسم ويمكن اختیارھا بالضغط على حرف الكثیرة من



ويمكننا التحكم بحجمھا ودرجة شفافیتھا ودرجة نعومتھا ويمكنك مشاھدة جمیع الفرش من فتفتح قائمة تحتوي على

من لوحة المفاتیح. F جمیع الفرش وشكله عند استخدامھا ويمكن الوصول الى ھذه القائمة بالضغط على ال 5

