

الأساس الاقتصادي للتأمين.

أصبحت هذه النظرية يدور أن التأمين يقوم على أساس اقتصادي ولكن اختلفوا حول معيار هذا الأساس الاقتصادي فمنهم من ذهب إلى الأخذ:

بفكرة "الحاجة" - Besoin - وفريق آخر بفكرة الضمان Sécurité

① نظرية التأمين والحاجة - Théorie de l'assurance - Besoin

أصبح هذه النظرية يدور أن أساس التأمين هو الحاجة إلى الحماية والأمان. ذلك أن أي خطر محتمل الوقوع يثير لدى الإنسان حاجة، للحماية والأمان في مواجهة هذا الخطر لتغطيته وتلافيه نتائجه.

كذلك أن الحاجة التي يشيعها التأمين لا تقتصر على حاجة الإنسان إلى تغطية خطر يهدد في ذمته المالية، بل تشمل أيضا حاجته إلى تغطية خطر يهدد حياته أو سلامة جسمه. وإذا كانت هذه الحاجة يمكن استيعابها عن طريق الوقاية، أو المساعدة أو الإيداع أو غير ذلك، إلا أن التأمين هو أنسب هذه الوسائل لأنه يحقق للإنسان استيعابا كاملا لحاجته إلى الحماية والأمان.

نقد هذه النظرية:

يؤخذ على هذه النظرية أنها غير مانعة من ناحية وغير مانعة من ناحية أخرى.

غير مانعة أي لا تمنع من دخول أنظمة أخرى غير التأمين في نطاقها. مثل: جمعيات الإيداع والإئتمان التبادلية من شأنها استيعاب حاجة الأفراد إلى الحماية والأمان على الرغم من أنها لا تدخل تحت أي نوع من أنواع التأمين.

وعلى ذلك فمعيار الحاجة "Besoin" الذي تقوم عليه هذه النظرية هو معيار واسع لا يقتصر على التأمين بل يشمل لأنظمة أخرى غير التأمين.

- غير جامعة : أي أنها لا تحيط بكل أنواع التأمين ، حيث
توجد بعض أنواع التأمين لا ينطبق عليها معيار الحاجة .
فمثلا بعض صور التأمين على الحياة تنعدم فيها الحاجة
إلى الحماية والأمان ، كما لو أمن شخص على حياته لصاح شخص
أخر لا تهمه حياته أو وفاته لأنه لا ينفق عليه أو يعوله .
ففي هذه الحالة لا توجد لدى المؤمن له أو المستفيد الحاجة إلى
الحماية والأمان . فمعيار الحاجة ، هو معيار يأمده لا
يتوافق في كل صور التأمين .
ولكن تم يؤدي الأثر به إلى اخراج بعض صور التأمين من
نطاق التأمين لإنتفاء عنصر الحاجة فيها .

نظرية التأمين والضمان *Théorie de l'assurance / sécurité*

يرى أنصار هذه النظرية أن الخطر لا يثير لدى الإنسان حاجة إلى
الحماية والأمان يتسببها التأمين من الناحية المعنوية أو النظرية .
كما يقول أنصار نظرية التأمين والحاجة ، بل أن الخطر يسبب
للإنسان حالة عدم ضمان اقتصادي *Insécurité économique*
تتمثل في تهديد مركزه المالي والاقتصادي .

والتأمين هو الذي يحقق من الناحية المادية الضمان لهذا
المركز الاقتصادي المهدد . ولذلك فإن أساس التأمين
هو الضمان وليست الحاجة .

ويرى أنصار هذه النظرية أن معيار الضمان ، أنسب وأفضل
من معيار الحاجة ، لأن الحاجة لا تتوافر في بعض صور التأمين
على الحياة ، بينما الضمان يتوافر في جميع أنواع صور التأمين
لسواء تأمين الأضرار أو تأمين الأشخاص . فمثلا في التأمين
على الأشياء يحقق التأمين الضمان لقيمة الأشياء المؤمن عليها .
وفي التأمين ضد المرض أو الإصابات يحقق التأمين الضمان لعدم
تدهور مركز المؤمن له الاقتصادي في حالة مرضه أو إصابته بعجز
عن العمل .

وفي التأمين على الحياة عندما يؤمن شخص على حياته لصالح آخرين لزوجة أو أولاده فإن التأمين يحقق ضمان عدم تدهور مركزهم المالي بسبب وفاة المؤمن له. وعلى هذا النحو نجد فكرة الضمان في مختلف أنواع وصور التأمين.

نقد هذه النظرية:

يعان على هذه النظرية أنها في الواقع لا تصدر لبيان أساس التأمين، بل لبيان النتائج الاقتصادية التي تترتب على التأمين من الناحية العملية، لأن معيار الضمان الذي تقوم عليه هذه النظرية ليس إلا نتيجة من النتائج التي يربتها التأمين بعد إبرامه، ومن ثم لا يصلح أن تكون أساساً للتأمين. إلى جانب هذا أن الضمان لا يقتصر على التأمين، حيث هناك أنظمة أخرى تحقق للأفراد الضمان دون أن يصدق عليها وصف التأمين مثل صبيك الإئتمان التبادلي، ومؤسستك الضمان الإجتماعي.

كذلك أنه من ناحية أخرى، هناك بعض صور التأمين لا تطوى على فكرة الضمان. فمثلاً على الحياة إذا أمّن شخص على حياته لصالح شخص آخر لم يكن يتفق عليه أو يعوله، فإن وفاة المؤمن على حياته لا تؤثر في المركز المالي أو الاقتصادي للمستفيد. ففي هذه الحالة تنتفي فكرة الضمان.

كذلك إذا أمّن الدائن على حياة مدينه ضماناً لدينه، وكان مبلغه يجاوز قيمة الخسارة التي تصيب الدائن عند وفاة مدينه. ففي هذه الحالة أيضاً تنتفي فكرة الضمان. ولذلك فإن فكرة الضمان لا يمكن الأخذ بها كأساس للتأمين.

الأساس الفني للتأمين

أصحاب هذا المذهب يرون أن تأسيس التأمين يرتكز على أساس فني، ومحاولة استخلاص هذا الأساس الفني من الأسس الفنية لهئية التأمين، التي تتمثل في عملية تعاون يقوم المؤمن بتنظيمها، بتجميع الأخطار، التي يتعرض لها المؤمن لهم وإجراء المقاصة بينها وفقاً لقوانين الأضرار.

غير غم أن أصحاب هذه النظرية انقسموا إلى:

1- فريق ينادي بنظرية حلول التعاون المنظم على سبيل التبادل محل الصدفة البحتة - Théorie de l'assurance

Compensation des effets du hasard par une mutualité organisée.

2- فريق ثاني، ينادي بنظرية التأمين كمشروع منظم فنيا:

Théorie de l'assurance - entreprise techniquement organisée

① نظرية حلول التعاون المنظم على سبيل التبادل محل الصدفة البحتة:

يرى أصحاب هذه النظرية أن التأمين في حقيقته عملية تعاون بين عدة مؤمن لهم يواجهون أخطاراً متشابهة حيث تتم تغطية الأخطار، التي يتعرض لها بعضهم بدلاً من أن يواجه كل منهم الأخطار، تفردة، كما أمر تعرضه لهذه الأخطار، لمحض الصدفة.

فالمؤمن لهم هم الذين يضمنون تغطية أخطارهم بأنفسهم، ويقتصر دور المؤمن على إدارتها وتنظيم هذا التعاون بين المؤمن.

لهم على سبيل التبادل وفق أسس فنية فمكته من

تحديد القسط الذي يدفعه كل مؤمن له، بحيث يتناسب

هذا القسط مع درجة احتمال وقوع الخطر ودرجة مساهمته

ومن مجموع هذه الأقساط يقوم المؤمن بتغطية الأخطار

التي تحقق للمؤمن لهم.

عملية التأمين إذن هي عملية تعاون منظم على سبيل

التبادل طبقاً لأسس فنية من شأنها إبعاد احتمالات الصدفة

البرئة في وقوع الأخطار.

وعلى هذا النحو يكون أساس التأمين هو حلول التعاون المنظم
على سبيل التبادل محل الصيغة البحثية .
ولعل هذا هو ما جعل أحد أنصار هذه النظرية، وهو الفقيه تشوفتون
CHAUFETON يعرف التأمين بأنه " استبدال التبادل المنظم طبقاً
لقوانين الإفصاح بأثار الصيغة البحثية "

نقد النظرية: تمساز هذه النظرية بأنه يرجع إليها الفضل في الكشف
عن الأسس الفنية لعملية التعاون المنظم على سبيل التبادل
بين المؤمن لهم التي تشمل عليها عملية التأمين .
و يغاب عليها أنها اقتصرنا على الجانب الفني للتأمين
وأهملت الجانب القانوني له ، بصفته عقداً ملتزماً للجائزين
يرتبط التزامك على كل من المؤمن والمؤمن له .
كذلك يغاب عليها أنها أهملت بعملية التعاون المنظم
التي يقوم بها المؤمن ولم توجه اهتمامها إلى مركز المؤمن له
وحقوقه والتزاماته ، أي أنها أهملت بدور المؤمن وأهملت دور
المؤمن له .

(2) نظرية التأمين كمشروع منظم فنياً - Théorie de l'assurance - acte - prise techniquement organisée

يرى أصحاب هذه النظرية أن عقد التأمين
ليس عقداً عادياً يستطيع الأفراد العاديون إبرامه بأنفسهم كسائر
العقود ، وإنما هو عقد ينطوي على عملية فنية تهدف إلى تجميع
الإضرار وإجراء المقاصة بينها وفقاً لقوانين الإفصاح ، وتحديد
الأقساط التي يدفعها المؤمن لهم .
هذه العملية الفنية تحتاج إلى مشروع منظم يولسائل فنية
معينة ، ويريد أشخاص متخصصون لمهنة التأمين
ولهذا فإن عقد التأمين لابد أن يبرم عن طريق هذا المشروع
المنظم فنياً ، بحيث يلتزم المؤمن لهم بدفع الأقساط في مقابل أن
يلتزم المشروع في مواجهة لهم بتغطية الأضرار التي يمكن أن تتعرض

لها أي منهم. وبذلك يعتبر المشروع المنظم فنيا هو الأساس الفقيه الفني للتأمين.

16

نقد هذه النظرية:

نعم أن هذه النظرية، ليمتاز بأنه يرجع لها الفصل في إضمانه الجانب الفني إلى عقد التأمين.

إلا أنه أفرد على هذه النظرية، أنها غير كافية من حيث الناحية الفنية، وغير سليمة من ناحية أخرى.

- فهي غير كافية لأن المعيار الذي تأخذه، وهو وجود مشروع منظم فنيا، لا يقتصر على التأمين حيث توجد كثير

من عمليات المشاورة تدار بواسطة مشروعات منظمة فنيا دون أن تصدق عليها وصف التأمين، مثل شركات المقامرة والرهان وهي غير سليمة.

لأنها تستلزم دائما أن يكون القائم بالتأمين

مشروعا منظما، وهذا من شأنه أن ينفي صفة التأمين عن العمليات التي تقوم بها فروع التأمين الصغيرة التي لا تعتبر مشروعات منظمة بطرق فنية في حين أن هذه العمليات

تعتبر مشروعات منظمة للتأمين بالمعنى الصحيح.

- إلى جانب هذا توجد كثير من صور التأمين تتم بدون مشروعات فنية، بل أن التاريخ قد عرف بعض صور التأمين، وخاصة التأمين البحري، لا تقوم بها مشروعات منظمة فنيا، بل وصفت قبل ظهور

الأسس الفقيه لقوانين الإحصاء.

كما أن أقدم أنواع التأمين البحري لم تكن تقوم به مشروعات منظمة

فنيا، مثال على ذلك شركة "اللويدز" الإنجليزية التي قامت في الماضي بالكثير من عمليات التأمين البحري دون أن تعتبر نشاطها في هذا الشأن مشروعا منظما.

الاتجاه الحديث في الفقه: الاتجاه الحديث يرى الجمع بين هذه الجوانب

للتوفيق بين النظريات السابقة في محاولة لوضع معيار عام

يعطي للتأمين أساسا مزدوجا فنيا وقانونيا في نفس الوقت.

وأن أساس التأمين هو التعاون بين المؤمن لهم القائم على أسس فنية،

الذي ينظمه المؤمن ويلتزم فيه بتغطية الخطر مقابل التزام المؤمن لهم برفع الأقساط.

16

العناصر الاساسية لعملية التأمين

العناصر الاساسية لعملية التأمين التجاري

يستند التأمين على ثلاثة (3) عناصر اساسية و هي الخطر , قسط التأمين , مبلغ التأمين بالاضافة الى شرط اساسي و هو شرط المصلحة .

1- الخطر : ما هو الخطر المؤمن منه او ضده

الخطر هو العنصر الأساسي و الرئيسي في عملية التأمين و هو يعتبر محل عقد التأمين بحيث اذا تخلف ما كنا بصدد عقد التأمين او عملية التأمين بالمعنى الصحيح للتأمين .

و للخطري مجال التأمين عدة معان و يختلف عن معناه اللغوي , فلا يشترط في الخطر المؤمن منه ان يكون حادثا ضارا كالحريق السرقة بل قد يكون سعيدا مثلا الزواج ازدياد اولاد او البقاء على قيد الحياة لسن معية و غير ذلك من الاحداث التي تنتفي فيها فكرة الصرر

و على ضوء ذلك فقد اجمع فقه القانون المدني على تعريف الخطري نطاق التأمين بأنه : "حادثه محتملة الوقوع لا يتوقف تحققها على محض ارادة أحد الطرفين و خاصة ارادة المؤمن له ."

و حتى يمكن التأمين على الخطر يجب ان يكون :

حادثا مستقبلا لم يقع بعد – محتمل الوقوع لا مستحيلا – حادثا مستقلا عن ارادة المتعاقدين – خطرا مشروعا ...

و من بين اوصاف الخطر يمكن ان يكون :

خطرا معيناً او خطرا غير معين – خطرا ثابتا او

خطرا متغيرا ...

2- قسط التأمين : هو المقابل المالي الذي يلتزم المؤمن له بدفعه الى المؤمن مقابل التزام هذا الأخير بتغطية الخطر المؤمن منه .

فالقسط عنصر جوهري في عملية التأمين و هو ثمن الخطر و من هنا تبرز العلاقة الوثيقة بين القسط و الخطر طبقا لمبدأ تناسب القسط مع الخطر.

القسط قد يكون ثابتا و قد يكون متغيرا في بعض الحالات (نظام التأمين التعاوني او التبادلي = حيث يجوز طلب دفع مبالغ اضافية للاشتراك الذي يكون قد دفع عند ابرام العقد .

و قد يكون ثابتا في جميع عمليات التأمين التجاري. و الى جانب الخطر نجد عدة عناصر اخرى تدخل في تحديد و احتساب قيمة القسط الذي يدفعه المؤمن له للمؤمن ...

3- مبلغ التأمين او التزام المؤمن : هو المبلغ الذي يلتزم المؤمن بدفعه للمؤمن له او للمستفيد عند تحقق الخطر المؤمن منه و المبين في عقد التأمين . و هو الالتزام المقابل لالتزام المؤمن له بدفع القسط . و يتخذ هذا الأداء في الغالب شكل تعويض نقدي معين . و قد يكون الأداء تعهدا من المؤمن باصلاح الأضرار عند تحقق الخطر المؤمن منه .

و مبلغ التأمين يكون محددًا مقدما في العقد في التأمين على الاشخاص (تأمين على الأشخاص) بينما يتم تحديده و تقديره على أساس الضرر عند تحقق الخطر المؤمن منه في التأمين على الأشياء (التأمين على الأضرار)

فطريقة تحديد مبلغ التأمين او مقدار التعويض تختلف باختلاف نوع و طبيعة التأمين ذاته .

مفاهيم التأمين التعاوني:

هو عقد التأمين التجاري بحد ذاته من حيث كونه بين اثنين أو أكثر من الأشخاص الذين يقررون بينهم بينهم انذار أو إضرار

في عقد التأمين التعاوني () فهو يتميز بكونه نواتج وتطبيقات الأجر والقول التي من طرفي العقد دون اشتراط أي شكل خاص لتقييم الأضرار أو اضرار معين فعليه ، وما اشترطه الذئبية فهي إذا التقى تتصل في

أنواع التأمينات

تقسيم التأمين من حيث الموضوع إلى:

- التأمين البري: ويتضمن هوارث رئيسيين كبيرين
- التأمين على الأضرار Assurance de dommages
- التأمين على الأشخاص Assurance de Personnes

⊕ التأمين على الأضرار:

ويقصد بهذا النوع من التأمين، وهو التأمين الذي يكون الخطر المؤمن منه أمراً يتعلّق بحال المؤمن له أو ممتلكاته، وهذا يبيّن التمييز بين نوعين كذلك!

- التأمين على الأشياء Assurances de choses
- التأمين على المسؤولية Assurances de Responsabilité

⊕ التأمين على الأشياء: وهو تأمين المؤمن له من الأضرار التي تصيب بطريقة مباشرة، كالخربق، السرقة، أضرار المياه، إنكسار الزجاج... الخ وما شابه ذلك من الأضرار التي تلحق بأموال وممتلكات المؤمن له.

- وقد يكون التأمين على الأشياء يتعلّق بمبلغ من النقود

أو المجوهرات، أو ضمان قرض من القروض التجارية، والمستهفيد هو المؤمن له.

⊕ التأمين على المسؤولية: وهو تأمين المؤمن له من رجوع الغير بالمسؤولية، فالضرر هنا يصيب ماله بطريقة غير مباشرة، وغالباً ما يكون مصدر هذا الضرر المسؤولية التقصيرية، كما هو الحال في المسؤولية في حوادث المرور للسيارات، حيث المؤمن له في هذا النوع من التأمين لا يؤمن على المضرور الضحية، بل يؤمن على ماله من رجوع الغير المضرور الضحية، عليه بالتعويض.

ومن هنا يبيّن أن التأمين على المسؤولية يركّز على أشخاص

ثلاثة (3) - المؤمن والمؤمن له (المسؤول عن الحادث) والمضرور الضحية، وبهذا الشكل يكتسب المضرور حطاً مباشراً اتجاه المؤمن لطلب التعويض.

مفهوم صيانت التأمين من الأضرار

تترتب على اختلاف الطبيعة بين التأمين على الأضرار والتأمين على الأشخاص عدة نتائج عملية وحقائق هامة منها :

1- الأضرار من الأضرار صفة لها دقة بحيث أنه أنه لكي يحصل

تقدير التعويض في التأمين من الأضرار

يعكس التأمين على الأضرار الأضرار، فإن للتأمين على الأضرار صفة تعويضية أساسية، تجعل العنصر الأساسي في تحديد التزام المؤمن هو الضرر الذي يلحق المؤمن له عند تحقق الخطر المؤمن منه ويوضح من ذلك أن تقدير التعويض في التأمين على الأضرار يتوقف على (3) عوامل أو ثلاثة عناصر هي:

1) الأضرار: des dommages

لأن التزام المؤمن بدفع التعويضات في التأمين على الأضرار لا يتوقف على تحقق الخطر، وإنما على وقوع الضرر، لما لهذا النوع من التأمين من صفة تعويضية. فإذا لم يتحقق الضرر رغم تحقق الخطر فلا يستحق المؤمن له أي عوض عن التأمين المتصور من عليه في العقد. (م 623 ق.م.ج)

والضرر ليس شرطاً لاستحقاق التعويض فقط، وإنما هو عنصر من عناصر تقديره، بمعنى أن يكون التعويض مساوياً للضرر الحقيقي فلا يجوز أن يكون التأمين على الأضرار مصدراً للكسب والإثراء بالأسباب، ويترتب على ذلك ضرورة تناسب مبلغ التأمين أو التعويض مع الضرر الفعلي، باعتبار هذه القاعدة من النظام العام، لا يجوز الإتفاقة على مخالفتها. بذلك فلا يجوز إبرام عقود أفرى على الخطر محل التأمين (م 33 و 34 ق.م.ج) حيث تؤكد على أنه لا يجوز لأي مؤمن له إلا اكتساب تأمين واحد على النوع نفسه ومن الخطر ذاته.

2) المبلغ المؤمن به:

وهو وضع حد أقصى لا يمكن أن يتجاوزه التزام المؤمن بهما بلغت الأضرار، وهو مبلغ التأمين حيث يتفق المؤمن والمؤمن له وقت إبرام عقد التأمين على أن لا يزيد مقدار التعويض على المبلغ المتفق عليه في العقد مهما كانت جسامته (م 623 ق.م.ج، و (م 130 الأمر 95/07) التي تنص على أنه: "ولا يمكن أن يزيد هذا التعويض على مقدار استبدال المال المؤمن عليه وقت وقوع الحادث".