

محاضرات علم القراءات القرآنية

د/ أحمد إبراهيم الزبير

ماستر 1 لسانيات عربية

## محاضرات علم القراءات القرآنية

د/ أحمد إبراهيم الزبير

### المحاضرة الأولى:

#### الراوي الثاني

#### ورش

#### القاعدة الأولى : أوجه البسمة الخمسة :

- 1 - فصل الكلّ ، 2 - فص الأول و وصل الثاني ، 3 - وصل الكلّ ، 4 - السكت ا للّطيف بين السورتين ، 5 - وصل السورتين بلا بسمة [1].
- أمّا بين آخر الأنفال و بداية التّوبة فله: 1 - القطع بينهما ، 2 - السكت بينهما ، 3 - الوصل بينهما ، كلّ ذلك بلا بسمة .

#### القاعدة الثانية : أوجه المدود خمسة :

- 1 - المدّ المتّصل ( 6 ح ) ، 2 - المدّ المنفصل ( 6 ح ) ، 3 - مدّ البدل على الخيار : ( 2 أو 4 أو 6 ح ) ، 4 - مدّ صلة الميم إذا جاء بعدها همزة قطع ( 6 ح ) ، 5 - مدّ اللين بين : ( 4 أو 6 ح ) [2] .

#### القاعدة الثالثة : أحكام البدل :

#### أ - البدل مع ذوات الرّاء :

قلّ ورش ذوات الرّاء بلا خلاف ، حيث وُجد إلا في ستة ألفاظ فقط و له فيها وجهان ( ذكرا ، سِئرا ، صهرا ، إمرا ، وزرا ، و حجرا ) .

أمّا عند توسّط البدل فيأتي التّفخيم فقط [3].



## فتلقى - آدمُ

### ذوات الياء

1 - الفتح

2 - التقليل

### مدُّ البدل

القصْرُ ثمَّ الطَّوْلُ

التَّوسُّطُ ثمَّ الطَّوْلُ [6]

د - أوجهُ البدل مع مدِّ اللين :

مثاله :

:ب ب ي ي پ پ ي ي پ پ ي ي ت ت ( البقرة 105 )

## عآية - شىء

### مدُّ البدل

1 - قصر البدل

2 - توسط البدل

3 - طول البدل

### مدُّ اللين

توسط اللين (4 ح)

توسط اللين (4 ح)

توسط اللين ثمَّ الطَّوْل (6 ح)

هـ - أوجه البدل مع ذوات الياء مع اللين :

مثاله :: :أب ب ي ي پ پ ي ي پ پ ي ي ( النساء 20 )

### - عآتيم -

#### البدل

1 - القصْرُ

2 - التَّوسُّطُ

3 - طول البدل

### - إحداهن -

#### ذوات الياء

الفتح

التقليل

إمّا :الفتح

و إمّا التقليل

### - شينا -

#### اللين

التَّوسُّطُ

اللين

التَّوسُّطُ ثمَّ الطَّوْلُ

التَّوسُّطُ ثمَّ الطَّوْلُ [7]

## القاعدة الرابعة : الهمزتان في كلمة واحدة :

1 - إذا جاءتا متفتقتان في الحركة : أ - تسهيل الثانية بدون إدخال ، ب - إبدال الثانية مدّاً مُشْبَعاً . أمثلة : أَنْذَرْتَهُمْ - أَلْمَنْتُمْ .

2 - إذا جاءتا مختلفتين في الحركة : و له فيها التسهيلُ بدون إدخال . مثاله : ( أَنْ ذُكِّرْتُمْ - أَعُنزَلْ عَلَيْهِ الذُّكْرُ ) [8] .

## القاعدة الخامسة : الهمزتان المتفتقتان في كلمتين :

أ - تسهيل الثانية : مهما تجئ مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين غانٍ الثانية تُسَهَّلْ دون إدخال ، مثاله ( أولياءُ أولئك ) .

ب - تُبَدَّلُ الثانية على مُفْتَضَى حركة الهمزة الأولى .

(تعيين الحركة : تُبَدَّلُ الهمزة الثانية مدّاً من جنس حركة التي قبلها )

دائماً تحكّم الهمزة الأولى في تعيين الحركة مدّاً أو قصرًا أو الوجهين :

1 - إذا جاء بعد الهمزة الثانية حرفٌ ساكنٌ فإنّها تُمدُّ مدّاً مُشْبَعاً مثل : ( شَاءَ أَنْشَرَهُ )

2 - إذا جاء بعدها متحركٌ تُقصرُ مثل ( في السَّمَاءِ إِلَهٌ ) .

3 - يجوز الوجهان إذا كانت الحركة عارضةً ، أي الطّول و القصرُ ، مثل ( من النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ ) .

4 - جاز إمّا إبدالُ الثانية ياء مع المدّ و القصر أو تسهيل الثانية مثل ( البِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ ) [9]

## المحاضرة الثانية:

### القاعدة السادسة: أوجه الهمزتين المختلفتي الحركة في كلمتين :

1 - إذا جاء لفتح في الأولى و الكسر في الثانية :فحكمها التسهيل ، مثل ( تفيء إلى أمر الله) .

2 - الكسر في الأولى و الفتح في الثانية : و حكمها إبدال الثانية ياء مفتوحة ، مثل ( من خطبة النساء أو أكننتم - النساء يَوَكِّنْتُمْ ) [10].

3 - الضم في الأولى و الكسر في الثانية : و له فيها وجهان : أ - تسهيل الثانية ، ب - أو إبدال الثانية واواً مكسورة ، مثل ( من يشاء إلى صراطٍ مُسْتَقِيمٍ ) .  
( باقي التفصيل مرّ معنا في رواية قالون فليرجع إليه ) .

### القاعدة السابعة: إبدال الهمزة الساكنة و أحكامها :

- 1 - يبدلها ألفا إذا جاء قبلها فتح ، مثل : ( إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ - يَأْمُرُكُمْ ) .
- 2 - يبدلها واواً إذا جاء قبلها ضم ، مثل : ( يُؤْمِنُونَ - يُؤْمِنُونَ ) .
- 3 - يبدلها ياءً إذا جاء قبلها كسر ، مثل : ( بَيْسَ - بَيْسَ ) [11] .

### ملاحظة :

لدى ملاحظة تلك الهمزات تجد أنّ كلّها ساكنة غير متحرّكة و في الشاطبيّة كلّ الهمزات التي جاءت فاء يبدلها ورش إلا مصدر ( أوى إيواءً ) و مشتقاتها فلا يبدلها ورش عن طريق الأزرق أمّا الأصبهانيّ عن ورش فيبدلها .

### إبدال الهمزة المتحرّكة :

- 1 - حَقَّق نافع الهمزة المُدْغَمَة بعد إبدالها ، مثل ( النَّبِيُّ - النَّبِيُّ ) .

2- و أبدالها واوا في نحو : ( مُوجَّلاً - مُوجَّلاً ) .

3- و أبدالها ياء في نحو : ( لَيْلاً - لَيْلاً ) [12] .

**القاعدة الثامنة : أحكام النقل :** و هو نقل حركة الهمزة المتحركة إلى الساكن الذي وقع قبلها في آخر الكلمة ثم حذفها و فيه الشروط الآتية :

1- ألا يكون قبلها حرفٌ مدٌّ و لا ميمٌ جمع .

2- و أن لا يكونا في كلمة واحدة .

3- و لا بدّ أن يكون الحرف المنقول إليه في آخر الكلمة ، و ينبغي أن يكون ساكناً ، عند ذلك يجوز نقل الحركة إلى ما قبلها بعد تحقُّق الشروط المذكورة .

أمثلة : ( مَنْ آمَنَ - مَنْ آمَنَ ) ، ( وَ بِالْآخِرَةِ - وَ بِالْآخِرَةِ ) [13].

**القاعدة التاسعة : أوجه الرّاء من حيث التّرقيق و التّفخيم :**

للرّاء في رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق وجوه ، فهي إمّا أن تُفخّم فقط ( إسرائيل - إبراهيم ) ، و إمّا أن تُرَقِّق فقط ( سِرَاجا - بشيرا ) ، و إمّا أن يجوز فيها الوجهان ( عند وجود البديل ، فعلى توسطه تُفخّم الكلمات ، مثل : سترا ، إمرا ) ، و تُرَقِّق و تُفخّم على القصر و الطّول عند عدم وجود البديل [14] .

**شروط تفخيم الرّاء و ترقيقها :**

أ- تُفخّم الرّاء : و تعريف التّفخيم : هو تسمين ذات الحرف حتى يمتلئ بالصّدى .

1- في الأسماء الأعجميّة مثل ( إبراهيم ) .

2- و عندما يلي الرّاء المسبوقة بكسر لازم حرفٌ استعلاء ( بالمرصاد ) .

3- أو يكون بعد الرّاء لفظ الجلالة مثل ( و لَذِكْرُ اللَّهِ ) .

4- أو تكون الرّاء منفصلةً مثل ( في ريب ) .

5 - أو عند التكرار في الكلمة نفسها ، مثل ( ضِراراً ، إسراراً ، فراراً ، مَدْراراً ) ، فإنه يُفخَّم الرَّاء في كلِّ الأحوال المذكورة ، باستثناء ( بِشَرَر ) فقد رَفَّقها قولاً واحداً [15] .

ب - و تُرَفِّق الرَّاء : و تعريف التَّرقيق هو إنْحافُ ذات الحرف عند النُّطق به .

و تُرَفِّق الرَّاء مهما تكن حركتها ، سكوناً ، أو ضمّاً ، أو فتحاً ، أو كسراً ، بشرط أن يُسبق - من غير فاصل - بياء ساكنة أو كسرة أصلية متصلة ، و أن لا يقع قبلها حرف استعلاء إلاّ الخاء ، فإنه ليس مانعاً من التَّرقيق . مع مراعاة الشُّروط الأخرى التي سبق ذكرها . و في كلمة ( حيران ) يقدّم التَّفخيم ، و يجوز التَّرقيق ، و في مثل : ( إسرافاً - قدير - خير ) فالرَّاء مرفَّقة عند ورش من طريق الأزرق ، أمّا باقي القراء فيفخِّمونها بما في ذلك الأصبهاني [16] .

### القاعدة العاشرة : أحكام الإدغام :

أدغم ورشٌ كلاً من الحروف الآتية :

1 - أدغم التَّاء في الظَّاء ، مثل : ( حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا ) .

2 - الدَّالَ في الضَّاد و الظَّاء ، مثل : ( فَقَدَ ضَلَّ - فَقَدَ ظَلَمَ ) .

3 - الدَّالَ في التَّاء ، مثل : ( اتَّخَذْتُمْ ) .

4 - السَّيْنِ في الواو ، مثل : ( يس وَّ القرآن ) .

5 - النُّونَ في الواو ، مثل : ( نُ وَّ القَلَمُ ) بِخُلْفٍ عنه [17] .

ملاحظة : إذا أدغم الساكن في المتحرِّك نسمِّيه الإدغام الصَّغير .

### القاعدة الحادية عشر : أحكام تغليظ اللام :

تُغَلِّظُ اللام عند وقوعها بعد هذه الأحرف الثلاثة ( الصَّاد - الطَّاء - الظَّاء ) مهما تكن اللام ساكنة أو مفتوحة أو مشددة .

- يجوز ترقيق اللام و تفخيمها عند الوقف في بعض الكلمات مثل : ( فَطَلَّ ) .

- يجب التَّرقيق عند التَّقليل في توسُّط البدل أو اللين .



- يأتي التّفخيم في قصر البدل . و التّرقيق في حالة توسّط البدل ، و يجوز التّفخيم و التّرقيق في حالة طول البدل ( لأنّ التّفخيم و التّقليل ضدّان ) [18] .

### القاعدة الثّانية عشر : الفتح و التّقليل و الإمالة :

1 - الفتح هو كغيره .

2 - التّقليل : قلّ ورش ذوات الياء بخلف عنه ، و هي كلّ ألفٍ منقلبة عن ياء حقيقة ، مثل ( موسى - مثنى ) .

و قلّ ذوات الرّاء وجها واحدا ، و هي كلّ ألفٍ وُجدت قبل راء مكسورة نحو : ( أبصارهم ) إلاّ الألفاظ الثلاثة الآتية ففيها الوجهان ، أي التّقليل و عدمه : ( أراكهم " الأنفال " - و الجار " في النساء " - و الجبار " في الشعراء " )  
إلاّ إذا كان قبلها ( ألفٌ ) راءً فبالتّقليل وجها واحدا نحو ( ذكرى ) [19].

2 - الحروف المتقطّعة من السّور مجموعة في قولهم ( نصّ حكيمٌ قاطعٌ له سرٌّ ) .

1 - قلّ ورشّ الرّاء بلا خلاف من : ( ألر ) حيث ورد .

2 - قلّ الهاء و الياء من : ( كهيعص ) بخلفٍ عنه .

3 - أمال الهاء من ( طه ) و لم يُملَ غيرها .

4 - قلّ الحاء من : ( حم ) حيث وُجد بوجه واحد .

5 - و قلّ بلا خلاف أيضا فواصل السّور و هي إحدى عشرة سورة ( طه ، النّجم ، المعارج ، القيامة ... إلخ ) ، أمّا الشّمس فقلّلتها بخلف عنه [20].

### أحكام البدل مع ذوات الياء :

1 - القصر مع الفتح . 2 - التّوسّط مع التّقليل . 3 - الطّول مع الفتح ثمّ التّقليل .

لأنّ التّقليل لم يأت مع القصر أبدا ، و التّوسّط يأتي مع التّقليل [21] .

### القاعدة الثّالثة عشر : أحكام صلة ميم الجمع :

قرأ ورشٌ بالصلة في كلِّ ميم للجمع التي وقعت بعدها همزة قطع ويمدُّها طولا  
أي(6ح )

مثاله ( وَ إِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا - وَ إِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا ) [22] .

### القاعدة الرابعة عشر : أحكام الياءات :

1 - ياءات الإضافة : هي ياءات ضمير المتكلم ، و قد قرأ ورش بفتح ياءات الإضافة التي وقعت قبل همزة القطع ، مثل : ( مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ ) .

2 - الياءات الزوائد : و هي كلُّ ياء ثابتة في النطق و لو غير مكتوبة في الرسم ، أثبتها ورشٌ في الوصل و حذفها في الوقف ، مثل : ( وَعِيدِ - وَعِيدِي ) ( دَعْوَةَ الدَّاعِ - الدَّاعِي ) [23] .

## المحاضرة الثالثة:

### الإمام ابن كثير

القاعدة الأولى : أوجه البسمة :

1 - فصل الكلّ ، 2 - فصل الأوّل و وصل الثّاني ، 3 - وصل الكلّ [24].

القاعدة الثّانية : أحكام المدود :

أ - المتّصل ( 4 ح ) ، ب - المنفصل ( 2 ح ) ، مدّ الصّلة مع ميم الجمع ( 2 ح ) ،  
د - الصّلة مع هاء الضّمير ( 2 ح ) .

القاعدة الثّالثة : صلة هاء الضّمير :

و هو صلة هاء الضّمير المفرد المذكّر الغائب مدّا من جنس الحركة التي قبلها ،  
و يمدّ بمقدار حركتين بشرط ألاّ يكون بعدها ساكن لالتقاء الساكنين [25] .

القاعدة الرّابعة : الهمزتان من كلمة واحدة :

له تسهيل الهمزة الثّانية أيّا كانت الحركة عليها : مثاله : أنذرتهم ، أونبّئكم .

القاعدة الخامسة : الهمزتان المتّفقتا الحركة في كلمتين :

1 - المفتوحتان : أمّا البزّيّ فله إسقاط الأولى مع القصر و المدّ ، مثل ( جاء  
أحدهم - جا أحدهم ) ، و أمّا قنبل فله تسهيل الثّانية بلا إدخال .

2 - المضمومتان : أمّا البزّيّ فله تسهيل الأولى مع المدّ و القصر ، مثل : ( أولياء أولئك ) و أمّا قنبل فله تسهيل الثّانية بلا إدخال [26].

3 - المكسورتان : أمّا البزّيّ فله تسهيل الأولى مع المدّ و القصر ، مثل : ( هؤلاء إن كنتم ) ، و أمّا قنبل فله فيها وجهان : أ - تسهيل الثّانية بلا إدخال . ب -

إبدال الثانية مدًا مشبعًا مثل ورش تماما ، و يخالفه في النقل في ( البغاء  
إن) [27] .

### القاعدة السادسة : أحكام الهمزة المفردة :

1 - التحقيق : قرأ راويا ابن كثير بتحقيق الهمزة المفردة إذا كان قبلها حرف متحرك ، مثل : ( مرجونَ لأمرِ الله - مرجئونَ ) ، ( كُفُوا - كُفُوا ) ، ( هُزُوا - هُزُوا ) ، ( ياجوج و ماجوج - ياجوج و ماجوج ) .

2 - النقل : قرأ بنقل حركة الهمزة إلى ما قبلها ، ثمّ يحذف الهمزة بشرط أن يكون ما قبلها ساكنا ، مثل : ( القرآن - القرآن ) ، ( فسئلوا - فسئلوا ) ، ( مؤصدة - مؤصدة ) . [28].

### القاعدة السابعة : أحكام صلة ميم الجمع :

قرأ ابن كثير بصلة ميم الجمع حيث وقعت بشرط : أ - ألا يكون الساكن قبلها . ب - و ألا يقف القارئ على هذه الميم .

و مقدار صلتها مثل مقدار المد المنفصل أي ( 2 ح ) ، مثل ( عليهم - عليهم ) ، ( أنفسكم - أنفسكم ) [29] .

### القاعدة الثامنة : أحكام إدغام التاء في التاء :

كلّ فعل مضارع اجتمعت فيه تاءان ، فإنّ البرّي عن ابن كثير يدغم الأولى في الثانية و يقرأ بالتشديد . أمثلة ذلك : ' و لا تَعَاوَنُوا - أصلها : و لا تتعاونوا ) ، ( هل تَرَبَّصُونَ - أصلها : تترَبَّصُونَ ) [30] .

### القاعدة التاسعة : أوجه الياءات :

#### 1 - ياءات الإضافة :

أ - فتح ابن كثير ياءات الإضافة بشرط أن تقع بعدها همزة القطع المفتوحة ، مثل : ( قالتِ إِنِّي أعوذُ - إِنِّي أراني ) .

ب - فتح ياءات الإضافة التي بعدها همزة الوصل المقترنة بلام التعريف ، مثل : ( عَهْدِي الظالمين ) .

ج - أُسْكِنَ ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة أو مضمومة ، مثل : ( يَدِي إِلَيْكَ - فَأَنِّي أُعَذِّبُهُ ) .

## 2 - ياءات الزوائد :

أثبت ابن كثير أغلب الياءات الزائدة في الوصل و الوقف، مثل : ( يَوْمَ يَأْتِي ، أَخْرَجَنِي ) . [31]

## القاعدة العاشرة :

قرأ ابن كثير بكسر الباء في مادّة (الببوت) ، و في ( عِيُون ) ، و في ( شَيْئُوخ ) .

## القاعدة الحادية عشرة : الوقف على مرسوم الخط :

أبدل ابن كثير التاء المبسوطة بالهاء عند الوقف دائماً . اللفظ (رَحِمَتْ) في مواضعه السبعة ، و اللفظ (نِعَمَتْ) في مواضعه الأحد عشر ، و اللفظ (لَعْنَتْ) في مواضعه الأربعة . و كلمة (أَبَتْ) ، مثاله ( يَأْبَتْ - يَا أَبَهُ ) [32] .

## المحاضرة الرابعة :

### الإمام حمزة الزيّات :

#### 1 - هاء الكناية :

قرأ حمزة بسكون هاء الضمير في المواضع التالية :

- 1 - ( يؤدّه ) في آل عمران ، ( نؤته ) في الشورى حيث وجد .
- 2 - ( نولّه - و نصليه ) في النساء ، ( فألقه ) في النمل ، ( أرجه ) ( أرجه ) حيث وجد .
- 3 - قرأ خلف بصلة الهاء مشبعا ( يتّقه ) في النور - بينما قرأ خلّاد مشبعا مثله ثمّ بالسّكون ( يتّقه ) .
- 4 - قرأ حمزة بكسر الهاء بدون المدّ في ( فيه مهانا - أنسانيه - عليه ) [33] .

#### 2 - الإدغام :

- أ - أدغم خلف ذال (إذ) في ( ت - د ) ، ( إذ تخلق - إذ دخلوا ) . و زاد خلّاد ( ص - س - ز ) ، ( إذ سمعتموه - و إذ زاغت - و إذ صرفنا ) .
- ب - أدغم حمزة دال (قد) في مجموعات الأحرف التالية ( سشز - صظج - ضد ) ، و أمثلة ذلك : ( قد سمع - قد شغفها - و لقد زيّنا - و لقد صرفنا - فقد ظلم - قد جاءكم - و لقد ضربنا - و لقد ذرأنا ) [34] .
- ج - تاء التانيث : أدغم راويا حمزة تاء التانيث في الأحرف الستة المجموعة في العبارة التالية : ( جست - صطرز ) ، و أمثلتها : نصجت جلودهم - أنبتت سبع سنابل - كذبت ثمود - حصرت صدورهم - كانت ظالمة - كلما خبت زدناهم ) .
- د - أدغم همزة لام بل في ( ت - س ) ، و لام هل في ( ت - ث ) ، أمثلتها : ( بل تأتيهم - بل سؤلت - هل ترى - هل توب ) .

#### 3 - الإدغام الكبير :

1 - أدغم حمزة التاء في الطاء ( بيّت طائفة ) .

2 - و أدغم النون في النون ( أتمدوني ) في النمل مع المدّ المشبع على الواو و إثبات الياء .

3 - و أدغم التاء فيما بعدها في الصافات : ( و الصافات صفا ، فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا ، و الذاريات ذروا ) .

4 - و قرأ خلاد بالإدغام ثم بالإظهار ( فالملقيات ذكرا ) ، فالمغيرات صباحا ) .

ضمّ الهاء :

قرأ راويا حمزة بضمّ الهاء حيث وجدت وقفا و وصلا : ( عليهم - إليهم - لديهم ) ، بشرط أن يكون بعد الهاء ساكن ، أو كسرة و بعدها ميم جمع ، يضمّ الهاء و الميم وصلا : و الهاء وصلا و وقفا مثل : ( في قلوبهم العجل - أنعمت عليهم ) [35] .

## 5 - إشمام الصّاد :

و هو أن تمزج الصّاد في الزّاي فيتولّد منهما حرف فرعيّ جديد . و قول الجمهور أن تنطق بالصّاد كما ينطق العوام بالطّاء في الظّالم ، أو الصّغير :

1 - قرأ خلف عن حمزة بإشمام الصّاد لفظ ( صراط ) حيث وجد ، سواء كان نكرة ( و إنّك لتهدني إلى صراط مستقيم ) ، أو معرفة ( اهدنا الصّراط ) ، أو معرفة بالإضافة ( و أنّ هذا صراطي مستقيما ) [36] .

2 - و قرأ راويه بإشمام صوت الصّاد ، و هي كلّ صاد ساكنة و قعت قبل الدّال و عي في اثني عشر موضعا : ( و من أصدق ) موضعان في النّساء - ( يصدفون ) في ثلاثة مواطن من الأنعام - و ( تصدية ) في الأنفال - و ( تصديق ) في يونس و يوسف - ( فاصدع ) في الحجر - ( يصدر - الصيظرون ) في الزلزلة و الطور - ( بمصيظر ) في الغاشية .

## 6 - عدم الغنة :

قرأ خلف بإدغام نون التّنوين أو الساكن بلا غنة ، عند الواو أو الياء ، مثا ( من وال ) ، ( و من يتقّ ) .

## 7 - السّكت :

قرأ خلف عن حمزة بالسّكت على (أل) التّعريف التي بعدها همزة قطع وعلى لفظة(شيء).

و قرأ خلف بالسّكت على السّاكن المفصول وصلّا بالتّحقيق ثمّ السّكت ، مثل ( بل أكثرهم ) ، و يشترط في هذا أن لا يكون السّاكن حرف مدّ مثل : ( و في أنفسكم ) .

و لخلف في الوقف حالتان ( و بالآخرة ) النّقل مع حذف الهمزة ، ثمّ السّكت مع بقائها .

لخلف في الوقف على ( شيء - شيئاً ) حالتان النّقل مع حذف الهمزة (شيء) ؟

و الحالة الثّانية هو إبدال الهمزة الثّانية ياء و إدغامها في الياء فتصير ياء مشدّدة(شيء)،(شيئاً) [37].

---

- رواية ورش من طريق أبي يعقوب الأزرق في الأصول و الحروف و التّوجيه و التّحريرات : نور الدّ [1] ابن محمّد ، ص : 16 .

[2] - النّجوم الطّوالع ، ص : 36 .

[3] - رواية ورش ، ص : 24 .

[4] - القواعد المشجّرة ، ص : 32 .

[5] - النّظم الجامع ، ص : 32 .

[6] - النّجوم الطّوالع ، ص : 47 .

[7] - رواية ورش ، ص : 25 .

[8] - النّظم الجامع ، ص : 41 .

[9] - القواعد المشجّرة ، ص : 35 .

[10] - النّجوم الطّوالع ، ص : 56 .



- [11] - القراءات العشر ، ص : 66 .
- [12] - إتحاف فضلاء البشر 1 / 194 .
- [13] - المصدر السابق 1 / 207 .
- [14] - تحبير التيسير ، ص : 73 .
- [15] - القراءات العشر ، ص : 146 .
- [16] - النجوم الطوالع ، ص : 106 .
- [17] - تحبير التيسير ، ص : 67 .
- [18] - إتحاف فضلاء البشر 1 / 292 .
- [19] - تخبير التيسير ، ص : 66 .
- [20] - القواعد المشجرة ، ص : 41 .
- [21] - إتحاف فضلاء البشر 1 / 241 .
- [22] - رواية ورش ، ص : 19 .
- [23] - النجوم الطوالع ، ص : 134 - 137 .
- [24] - القراءات العشر ، ص : 27 .
- [25] - قراءة ابن كثير براوييه البزّي و قُنْبُل : جمال أحمد فياض ، ص : 10 .
- [26] - إتحاف فضلاء البشر 1 / 174 .
- [27] - القواعد المشجرة ، ص : 44 .
- [28] - قراءة ابن كثير ، ص : 15 .
- [29] - القواعد المشجرة ، ص : 46 .
- [30] - تحبير التيسير ، ص : 64 .
- [31] - قراءة ابن كثير ، ص : 24 .
- [32] - تقريب النّشر في القراءات العشر : ابن الجزريّ ، ص : 159 .
- [33] - إتحاف فضلاء البشر 1 / 159 .

- [34] - القواعد المشجّرة ، ص : 86 .
- [35] - القراءات العشر ، ص : 31 .
- [36] - إتحاف فضلاء البشر 1 / 339 .
- [37] - تقريب النّشر ، ص : 115 .