

3ème année licence espagnole

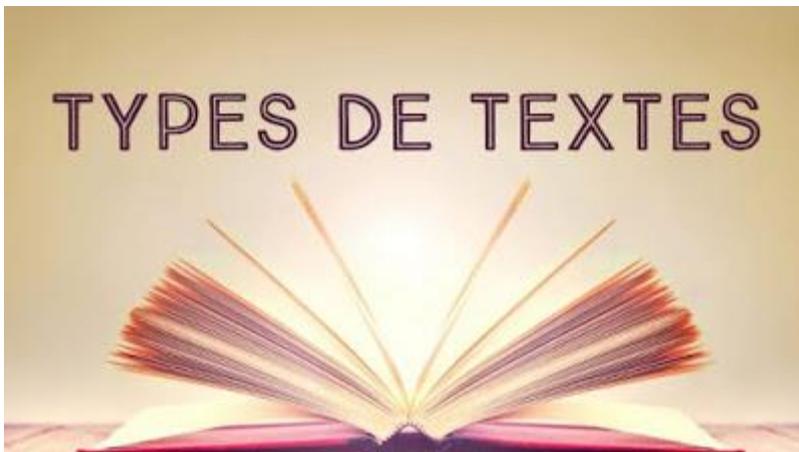
Le programme du module français pour les 3ème année licence espagnole
département de français, sections espagnole

Responsable de module français : BENMDJAHED Djallel, Grade MAA

Séquence pédagogique 1 :

Séance 1 :

Les caractéristiques du texte narratif



- [Genres associés au texte narratif](#)
- [Définition du texte narratif](#)
- [Les caractéristiques du texte narratif](#)

Genres associés au texte narratif

Le narratif est le type de texte privilégié du roman, de la nouvelle, des contes mais aussi des faits divers (bref tout ce qui « raconte une histoire »)

Définition du texte narratif

Dans un texte narratif un narrateur raconte une action qui progresse dans le temps et dans l'espace. (schéma narratif)

Il cite des faits, décrit des personnages, rapporte leurs propos, commente leur comportement.

Parfois le narrateur participe à l'action, (**narrateur-personnage**); le plus souvent il n'en est que le témoin (narrateur effacé), et surtout il ne faut pas le confondre **avec l'auteur** (dans un récit – sauf autobiographique et encore - si le « je » est utilisé, c'est

celui d'un narrateur (personnage fictif) et non celui de l'auteur (qui lui est réel contrairement aux personnages qui ont été inventés ou au moins déformés)

Les caractéristiques du texte narratif

→ Qui dit narratif dit actions (donc verbes d'action), ces actions se déroulent selon un schéma narratif

(Situation Initiale → Événement Perturbateur → Péripéties → Événement Équilibrant → Situation Finale)

→ Parce qu'il y a des actions qui se suivent vous devez trouver des indicateurs de temps (auparavant, avant, maintenant, puis, après, ensuite...)

→ Les temps du passé prédominent le plus souvent, notamment le passé simple : action entreprise et achevée, et l'imparfait : action entreprise, mais inachevée. D'autres temps du passé interviennent, notamment le plus-que-parfait qui exprime une action antérieure à une action passée.

Attention : il existe aussi des textes narratifs au présent (dit « présent de narration » accompagné du passé composé) !

→ Le récit est souvent écrit à la troisième personne et le narrateur s'efface derrière des thèmes divers (faits, lieux, objets, personnages, émotions...).

→ Le texte contient des indications précises intéressant les personnages, l'époque et le milieu.

Les caractéristiques d'un texte argumentatif



- [Qu'est-ce qu'argumenter ?](#)

Qu'est-ce qu'argumenter ?

Argumenter, c'est convaincre, persuader. **L'argumentation** est un phénomène linguistique, fruit d'une compétence intellectuelle plus ou moins bien maîtrisée, qui alimente son auteur en lui fournissant **les arguments** nécessaires pour convaincre son adversaire du bien-fondé de ses propos. **Argumenter**, c'est plus que parler ou qu'écrire. C'est parler ou écrire en vue de provoquer un changement chez l'autre, ce changement pouvant être de plusieurs ordres.

➤ Il s'agit de présenter et défendre une position sur un sujet dans le but d'influencer le destinataire.

Les buts de l'argumentation

1) AGIR SUR LES CONNAISSANCES du destinataire (c'est-à-dire changer sa manière de voir les choses); **Exemple** : Un journaliste pourrait produire un documentaire pour dénoncer la discrimination dont sont victimes plusieurs personnes âgées.

2) AGIR SUR LES COMPORTEMENTS du destinataire (c'est-à-dire changer sa manière d'agir) **Exemple** : Un groupe d'individus pourrait écrire une lettre d'opinion dans un journal local pour convaincre les lecteurs de participer à une marche contre l'augmentation des taxes municipales.

L'organisation du texte argumentatif (Modèle général)

► INTRODUCTION

1) Amener le sujet : l'auteur situe le sujet dans un contexte (histoire, événement, actualité, etc.)

2) Annoncer le sujet : l'auteur montre que le sujet est controversé (insertion de la contre-thèse) et présente, facultativement, la question à débattre.

3) Poser le sujet : l'auteur prend position au regard du sujet controversé (formulation de la thèse)

4) Diviser le sujet : l'auteur présente les parties de son développement (les aspects qui seront abordés)

► DÉVELOPPEMENT

1) Organisateur textuel + présentation du 1er aspect

2) Démarche réfutative :

a) Reformuler le contre-argument

b) S'y opposer

c) Dévaloriser le contre-argument (à l'aide d'une technique réfutative)

d) Formuler votre argument (bien fondé et étayé)

3) Conclusion partielle : Conséquence logique qui suit la présentation de l'argument et qui établit un lien avec la thèse présentée.

► CONCLUSION

- 1) Rappel des aspects traités (facultatif)
- 2) Réaffirmation de la thèse soutenue
- 3) Élargissement du sujet

Séance 2 :

Français > Enoncé et énonciation



Enoncé et énonciation

1. Définitions

- L'énoncé est le message oral ou écrit qu'un énonciateur veut faire passer à un destinataire.
- L'énonciation est l'action de produire un énoncé.
- La situation d'énonciation est l'ensemble des circonstances dans lesquelles un énoncé a été produit : Qui ? à qui ?, quoi ?, quand ?, où ?.

On distingue deux types d'énoncés :

- Si le locuteur et le destinataire sont impliqués dans la même situation d'énonciation, comme par exemple dans les dialogues, les conversations, les pièces de théâtre, on dit que l'énoncé est ancré dans la situation d'énonciation. C'est la forme du discours.
- Si le locuteur n'est pas impliqué dans la situation d'énonciation, on dit que l'énoncé est coupé de la situation d'énonciation. C'est la forme du récit.

2. Discours et récit

	LE DISCOURS	LE RECIT
Les personnes	Présence du locuteur et du destinataire dans la situation d'énonciation => emploi de la 1ère et 2ème personne : je, tu, nous, vous, mon, ton...	Absence du locuteur dans la situation d'énonciation => emploi de la 3ème personne.
Les temps de référence	Le présent autour duquel s'articulent le passé composé et le futur.	-Le passé simple ou l'imparfait autour duquel s'articulent le passé antérieur, le plus-que-parfait et le conditionnel présent. -Le présent de narration.

Les indices spatio-temporels	Aujourd'hui, hier, demain, ici, là...	En ce jour, la veille, le lendemain, en ce lieu, là-bas...
------------------------------	---------------------------------------	--