

المطلب السادس: فيما يقابل المشهور والراجح عند المالكية:
إذا عرفنا المراد بالراجح والمشهور فما الذي يقابلهما عند المالكية؟
يقابل الراجح عند المالكية الضعيف، فيكون المراد به ما ضعف دليله وهو
عندهم نوعان بحسب ضعفه:

١ - **ضعف المدرك:** وهو ما كان مخالفًا للإجماع أو النص أو القواعد أو

القياس الجلي^(١).

٢ - ما كان ضعفه بالنسبة لما هو أقوى منه وإن كان هو في نفسه فيه قوة،
فإن هذا أيضًا عندهم يسمى ضعيفاً^(٢).

وأما المشهور فإنه يقابله عندهم: الشاذ، وهو في اللغة: البعيد عن
الجمهور كما في القاموس المحيط^(٣).

وفي الاصطلاح: هو القول الذي لم يصدر من جماعة وبالتالي يكون
مقابلاً للمشهور^(٤) كما سبق أن عرفنا^(٥).

المطلب السابع: في مراد المالكية بقولهم «المعروف».
إذا قال المالكية في كتبهم هذا هو المعروف أو نحو ذلك: فإنهم يقصدون

(١) والمراد به عند المالكية: (إثبات حكم المنطق به للمسكوت عنه لأنه أولى كتحريم الضرب من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَنْهَىٰ مُهَاجِرَةً﴾ الآية ٢٣ من سورة الإسراء، ويطلقونه أيضًا على إثبات حكم المنطق به للمسكوت عنه لأنه مثله كقول النبي ﷺ: (لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثم يغتسل فيه) فيحکم للمتغوط في الماء الدائم بحكم البول لأنه مثله تقریب الوصول إلى علم الأصول: ١٣٨.

(٢) رفع العتاب والملام: ٢٠.

(٣) ٤٢٧ مادة (شذ).

(٤) انظر رفع العتاب والملام/ ٢٠، والبهجة شرح التحفة: ١/٢٠.

(٥) انظر ص ٥٠٨ من هذا البحث.

بـه الرواية الثابتة مثلاً عن مالك ، ويطلقون في مقابلة المنكر ويقصدون به الرواية
غير الثابتة عن مالك^(١).

المطلب الثامن: في مراد المالكية بالأصح وال الصحيح.

أما الأصح فإنهم يطلقونه على أصح الأقوال في المسألة.

وحيثئذ يفهم منه أن في المسألة قولًا آخر صحيحًا.

وقد يطلق ويكون المقابل له شادًّا أيضًا.

وأما الصحيح فقد يطلق في مقابل فاسد الدليل ، وقد يطلق عندهم ويراد ما
يقابل المشهور ، وقد يطلق ويراد به المشهور نفسه^(٢).

وإذا استخدم خليل هذه المادة فإنه يعني بها ترجيحات غير ابن رشد
والمازري واللخمي وابن يونس من أئمة المالكية^(٣).

المطلب التاسع: في مراد المالكية بمادة الظهور.

أما الظاهر: (فإنـه يطلق عندهم على ما ليس فيه نص ، وحيثئذ فقد يطلقونه
على الظاهر من المذهب ، وقد يطلقونه على الظاهر من الدليل)^(٤).

وأما الأظهر فإنـهم اختلفوا في المراد به مع اتفاقـهم على إطلاقـه في مقابلة
القول الظاهر (فـقيل هو ما ظهر دليـله واتـضح ، بـحيث لم يـبق فيـه شبـهة ، كـظهورـه
الشـمس وقت الـظهـيرـة ..

(١) كشف النقاب الحاجـب: ١١٠ وما بـعدهـا ، وحـاشـية المـدنـي عـلـى كـنـون عـلـى حـاشـية
الرهـوني: ٢١٧/١.

(٢) كشف النقاب الحاجـب: ٩٥ - ٩٦ ، وـشـرح زـرـوق عـلـى رسـالـة ابنـأـبـي زـيدـ: ١٥٠/١ ،
ومـواهـبـ الجـلـيلـ للـخطـابـ: ٨٧/١ ، وـحـاشـية العـدوـيـ عـلـى شـرحـ الخـرـشـيـ: ٤٦/١ ، ومـقـدـمةـ
تحـقـيقـ مـسـائـلـ لـا يـعـذرـ فـيهـ بـالـجـهـلـ: ١٤ .

(٣) انـظر مـختـصـرـ خـلـيلـ المـطـبـوعـ معـ شـرـحـ جـواـهـرـ الإـكـلـيلـ: ٤/٤ .

(٤) كـشـفـ النقـابـ الحاجـبـ: ٩٦ ، وـانـظـرـ إـحـكـامـ الفـصـولـ: ٧٣ ، وـتـقـرـيـبـ الـوـصـولـ: ٨٥ ،
وـالـمـقـدـمـاتـ: ٣٩٩/١ .

وقيل هو ما ظهر دليلاً، واشتهر بين الأصحاب، فلغایة شهرة دليله سموا
القول المدلول بذلك الدليل الأظہر، وحيثئذٍ يكون لا فرق بينه وبين الأشهر^(١).

إلا أن خليلاً رحمة الله استخدم مادة الظهور للدلالة على آراء ابن رشد
الجد - رحمة الله - فإن ذَكَرَهَا بصيغة الفعل كظاهر ونحوها فإنه يشير بذلك إلى
اختيار ابن رشد وترجيحه، وإن أوردها بصيغة الاسم، نحو الظاهر والأظہر،
فإنه يشير بذلك إلى اختياره من الخلاف^(٢).

المطلب العاشر: مراد المالكية بقولهم ما به الفتوى؟

يرى المالكية أن ما به الفتوى من الأقوال هو أولاً، القول المتفق عليه،
فإن لم يوجد في المسألة رأي متفق عليه فإنه يعمل فيها بالقول الراجح فإن عدم
الراجح أيضاً عمل بالمشهور فإن لم يوجد المشهور عمل بالقول المساوي أي
يختار المفتى أي واحد من القولين المتساوين فيفتى به^(٣).

ولذلك قال النابغة القلاوي:

(فما به الفتوى تجوز المتفق عليه فالراجح سوقه نفق
فبعده المشهور فالمساوي إن عدم الترجيح للتتساوي)^(٤)

المطلب الحادي عشر: مراد المالكية بقولهم ما عليه العمل.

إذا عرفنا المراد بما به الفتوى عند المالكية بقي أن نعرف المراد بقولهم ما
عليه العمل عندنا أو ما عليه عمل القضاة ونحو ذلك، لقوة العلاقة بين
العبارتين.

(١) المرجع السابق: ٩٧، وانظر حاشية العدوبي على شرح الخرشفي: ٤٦/١.

(٢) انظر مختصر خليل المطبوع مع شرحه جواهر الإكليل: ٤/١، وانظر كذلك البيان
والتحصيل: ٣٤/١، والمقدمات: ٣٣٨/١.

(٣) انظر حاشية الدسوقي على الشرح الكبير: ٢٠/١، ومنح الجليل: ٩/١، وجواهر الإكليل:
٤/١.

(٤) الطليحية: ٧٩، ونور البصر ل ١٧٣ - ١٧٥ مخطوط.

لقد عرفت هذه العبارة ونحوها عند مالك قديماً في موطئه وكانت تعني عمل أهل المدينة الذي سبق الحديث عنه، ولكنها عرفت بعد ذلك عند المتأخرین من علماء المغاربة ويعنون بها (العدول عن القول الراجح أو المشهور في بعض المسائل إلى القول الضعيف فيها، رعياً لمصلحة الأمة، وما تقتضيه حالتها الاجتماعية، وذلك لتبدل العرف، وضرورة جلب المصلحة)^(١)، هذا إذا أضافوه إلى أهل بلد معين لأن يقولوا ما عليه عمل أهل فاس أو تونس ونحو ذلك، وأما إذا لم يضيفوه لبلد معين فإنهم يعنون به المشهور^(٢).

وعلى كلا التفسيرين يكون ما عليه العمل نوعاً من أنواع ما به الفتوى في المذهب المالكي، كما هو واضح من التفسيرين السابقين، إلا أنهم يشترطون لاعتبار ما عليه العمل شرطاً هي:

أولاً: ثبوت إجراء العمل به.

ثانياً: معرفة الزمان والمكان اللذين أجري فيهما.

ثالثاً: أن يكون من أجرى العمل أهلاً للاقتداء به.

رابعاً: معرفة الأسباب التي أجري من أجلها^(٣).

المطلب الثاني عشر: العلاقة بين المذهب وما به الفتوى.

لقد سبق أن عرفنا في بداية هذا البحث^(٤) أن المذهب المالكي هو ما

(١) معلمة الفقه المالكي: ٢٧٤، والعرف والعمل في المذهب المالكي: ٣٤٢، نقاً عن حاشية الوزاني على شرح التاودي للامية الزراق: ٢٦٣، وانظر كشف النقاب الحاجب: ٦٥ - ٦٧، وانظر الفروق للقرافي: ١٧٦/١، وانظر بعض الأمثلة على استعمالها في كتب المالكية: كفصل الأحكام بل إن اسمه وحده يكفي كدليل لما قلنا إذ اسمه فصول الأحكام وبيان ما مضى عليه العمل عند الفقهاء والحكام، وانظر العاصمية [تحفة الحاكم]/٥.

(٢) العرف والعمل في المذهب المالكي: ٣٨٠ نقاً عن الأملية الفاسية.

(٣) انظر الطليحية: ٨٧، ٨٨، وكشف النقاب الحاجب: ٦٦، ٦٧.

(٤) انظر ص ٢٦ من هذا البحث.

ذهب إليه مالك من آراء في المسائل الاجتهادية، أو ما ذهب إليه أتباعه فيها بناء على قواعده وأصوله.

وبناءً على هذا التعريف يكون المذهب أعم مما به الفتوى؛ لأن ما به الفتوى كما سبق أن عرفنا هو المتفق عليه أو المشهور أو الراجح أو المساوي أو عدم الترجيح، والمذهب كما هو واضح من التعريف يشمل ذلك وغيره، إذ يدخل فيه ما يقابل المشهور والراجح، إلا أن المتأخرین من المالکیة قد يطلقونه على ما به الفتوى (من إطلاق الشيء على جزئه الأهم... لأن ذلك هو المهم عند الفقيه المقلد)^(١).

وعلى هذا يكون المذهب مساوياً لما به الفتوى - والله أعلم -

* * *

(١) مواهب الجليل للخطاب: ٢٤، وحاشية العدوی على شرح الخرشي لمختصر خليل: ١/٣٤، ٣٥.