

The background of the slide is a light blue-grey color with a repeating pattern of white butterfly silhouettes. The butterflies are scattered across the page, some larger and more prominent than others, creating a decorative and thematic backdrop for the text.

# Semiótica Máster 1 Lengua y Comunicación S2 - 2020

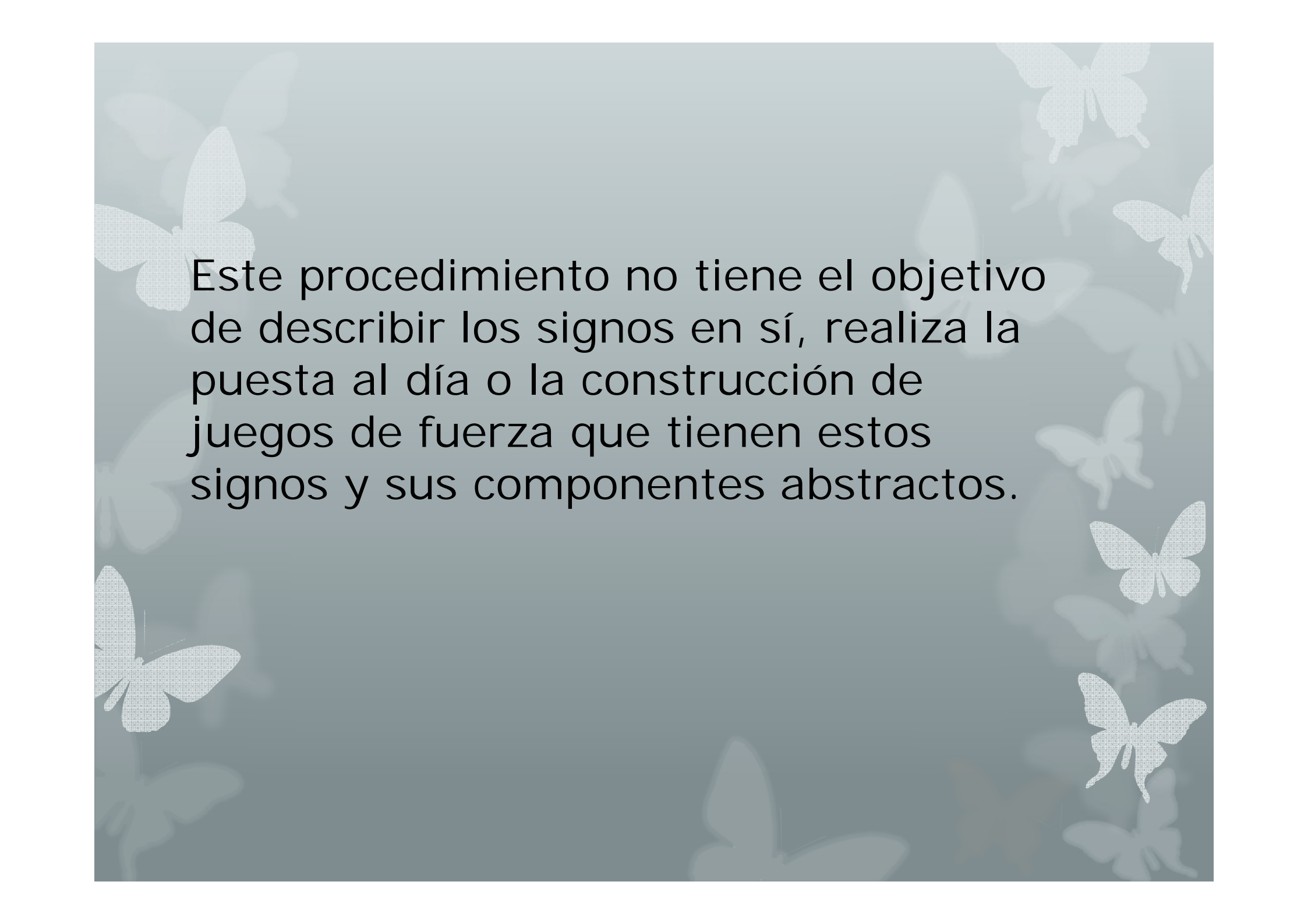
Prof. ZERROUKI Saliha  
Universidad Abou Bekr Belkaid de Tlemcen

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of semi-transparent butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are in various orientations and sizes, creating a decorative border effect.

# **SEGUNDO SEMINARIO**

## **El análisis semiótico**

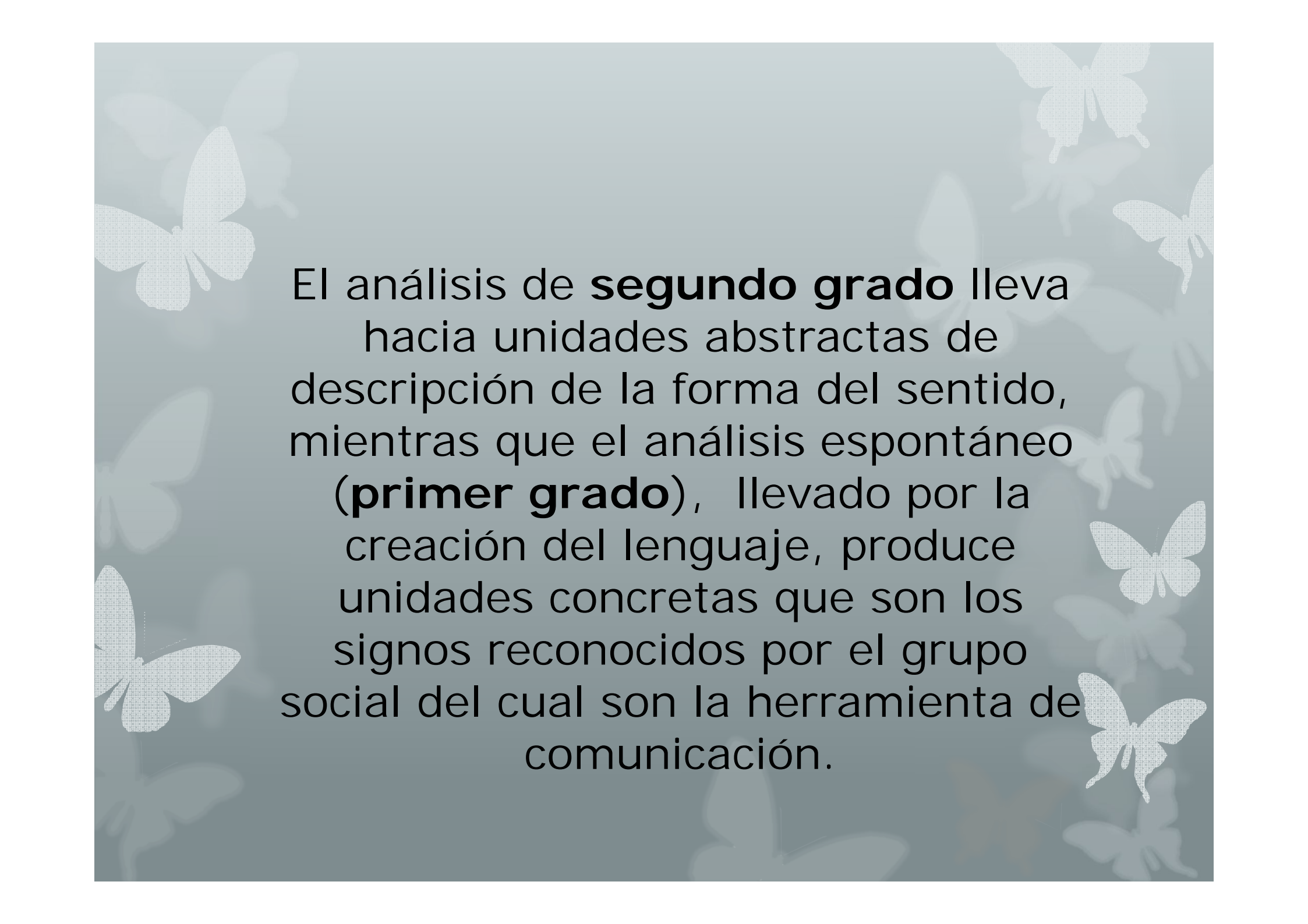
La particularidad de este análisis semiótico es que no toca lo sustancial, no crea objetos de saber, ni pretende contestar a las preguntas del que se lanza en el estudio de los significados; este análisis se hace bajo forma de **diagramas, de esquemas, de puesta en relación de términos unos con relación a otros.**

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing as simple outlines and others with more detail.

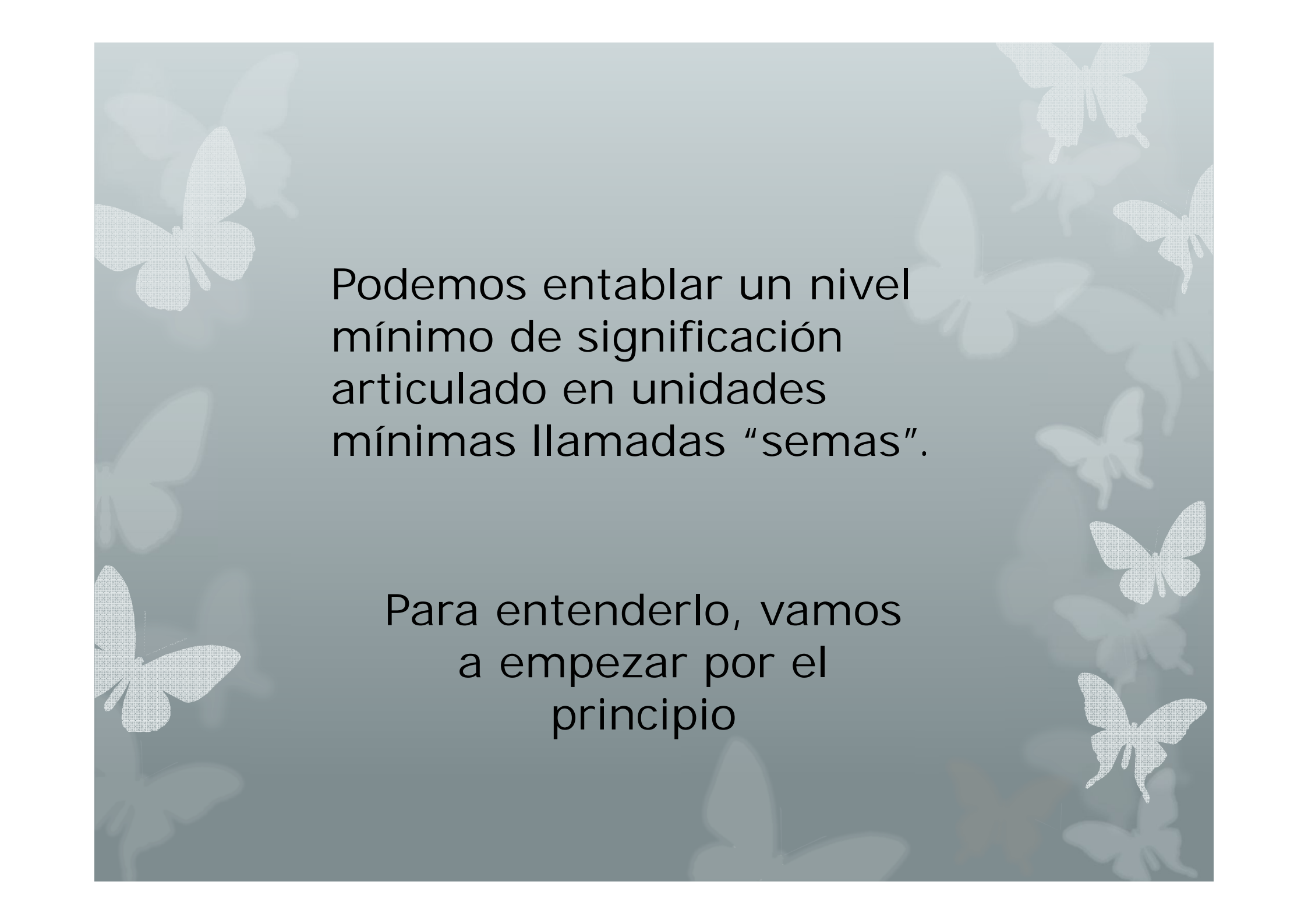
Este procedimiento no tiene el objetivo de describir los signos en sí, realiza la puesta al día o la construcción de juegos de fuerza que tienen estos signos y sus componentes abstractos.

La técnica de análisis consiste en descomponer lo percibido en unidades. Esto no es nuevo, es tan antigua como el lenguaje, ya que **nombrar** es separar, distinguir, afirmar la diferencia.

Con relación a este aspecto, la semiótica interviene a un **segundo grado**

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the left and others towards the right.

El análisis de **segundo grado** lleva hacia unidades abstractas de descripción de la forma del sentido, mientras que el análisis espontáneo (**primer grado**), llevado por la creación del lenguaje, produce unidades concretas que son los signos reconocidos por el grupo social del cual son la herramienta de comunicación.

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the left and others towards the right.

Podemos entablar un nivel  
mínimo de significación  
articulado en unidades  
mínimas llamadas “semas”.

Para entenderlo, vamos  
a empezar por el  
principio


# ¿QUÉ ES SEMIOLOGÍA?

Es el estudio de los signos,  
llamado hoy

día **Semiótica**.

Así que semiología y semiótica  
son sinónimos



The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing as simple outlines and others with more detail.

**Empezando por las**  
**unidades mínimas**

**vamos a clasificar los**  
**conceptos.**

## ¿QUÉ ES UN LEXEMA?

**Lexema** (raíz) unidad mínima con significado. Lo que forma parte de la palabra que no varía:

deport-e  
deport-ivo  
deport-istas.

## ¿QUÉ ES UN SEMEMA?

El semema es el conjunto de semas que define el significado completo de una palabra:  
médico.

## ¿QUÉ ES UN SEMA?


**Semas** son rasgos semánticos mínimos, ej. **negro**, alude a la palabra.

## ¿QUÉ ES UN TAXEMA?

Los taxemas son las categorías:

- en la ciudad: tranvía y metro pertenecen al mismo taxema (transporte urbano)

- fuera de la ciudad: autobús y tren a un taxema diferente (transporte extra urbano).

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center and others away from it.

**Los semas:**  
**unidad mínima de sentido**

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of semi-transparent butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are in various orientations and sizes, some appearing more prominent than others.

**¿Qué es una silla?**

**- “Un asiento”.**

Pero, no hay dos sillas  
rigurosamente idénticas.

Si miramos la **colección de rasgos comunes** de este objeto, -a pesar de ser diferente-, tendremos el conjunto de rasgos que refiere la palabra "silla" :

/con respaldo/,

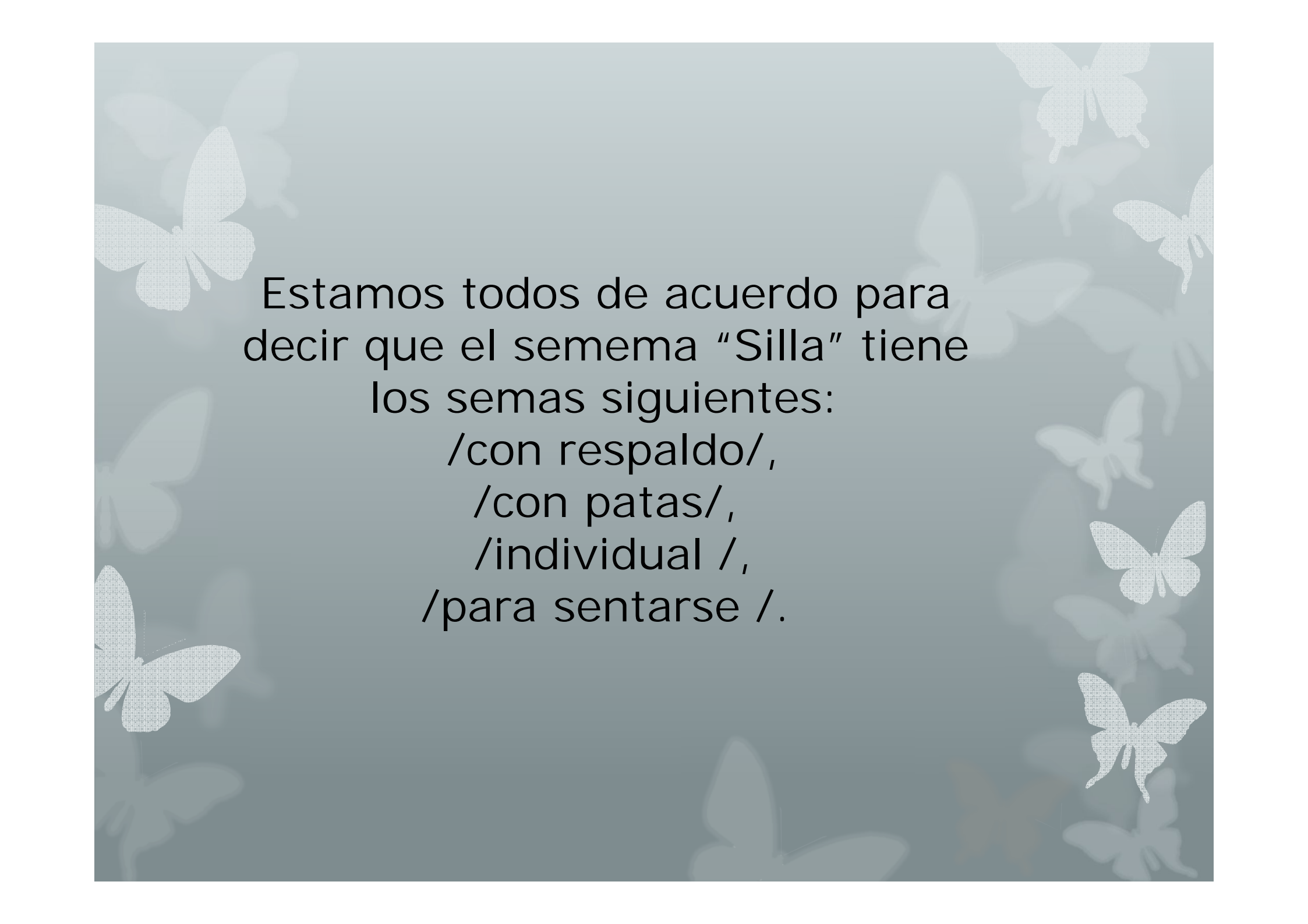
/con patas/,

/individual /,

/para sentarse /.

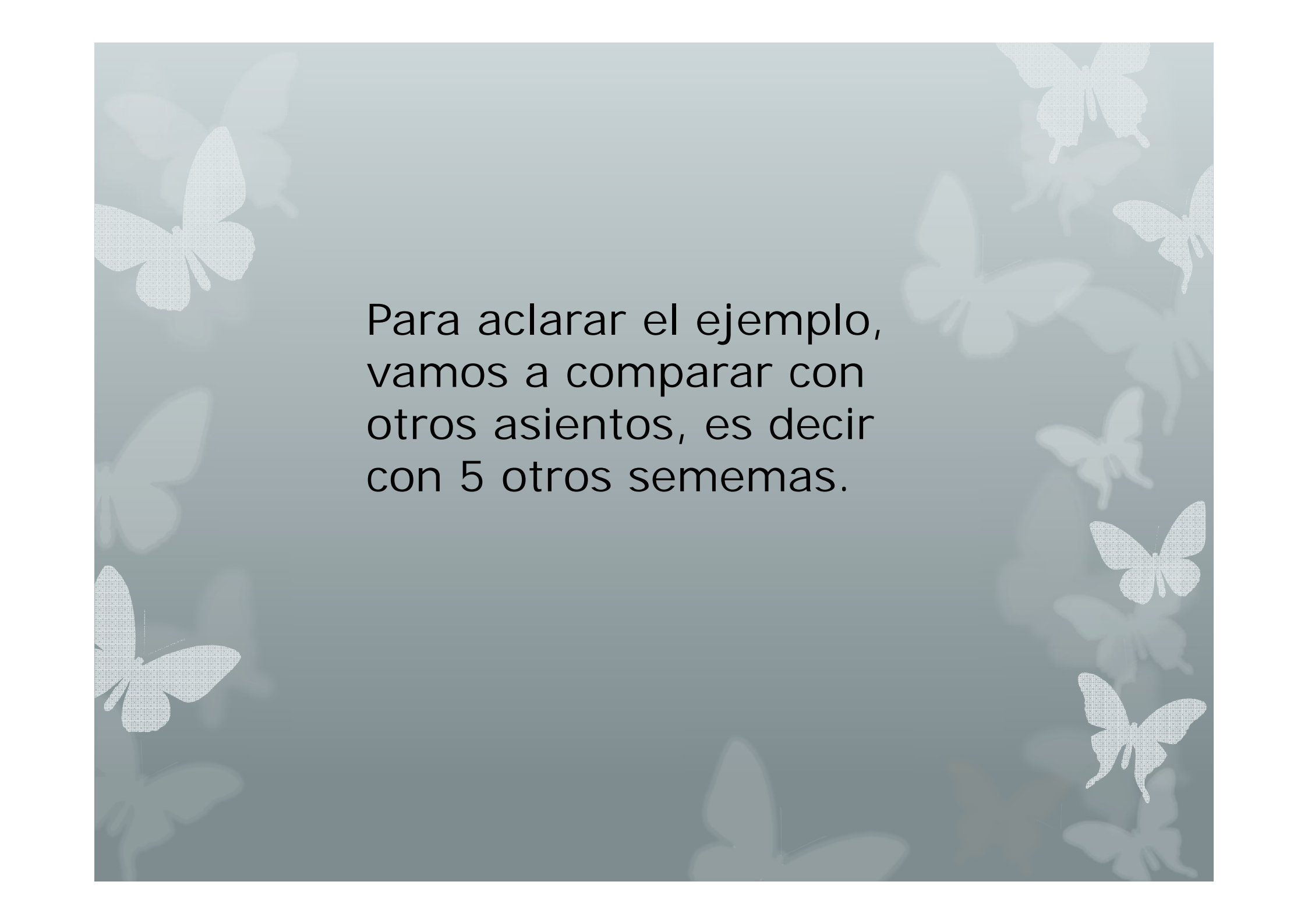
**Estas características son los semas.**

Este grupo de rasgos constantes es el conjunto de semas que constituyen el **semema "silla"**.

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center and others away from it.

Estamos todos de acuerdo para decir que el semema "Silla" tiene los semas siguientes:

/con respaldo/,  
/con patas/,  
/individual /,  
/para sentarse /.

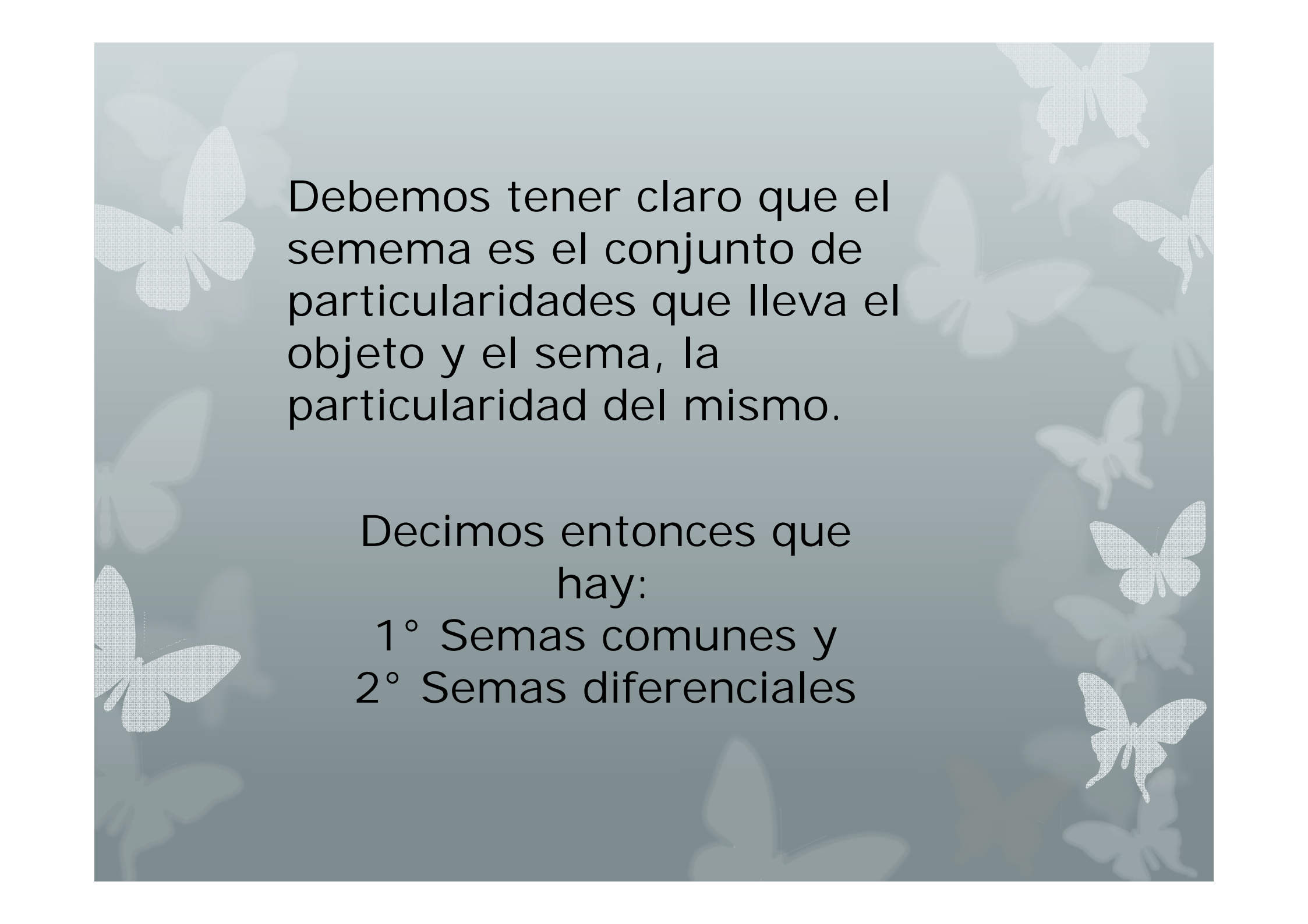
The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the left and others towards the right.

Para aclarar el ejemplo,  
vamos a comparar con  
otros asientos, es decir  
con 5 otros sememas.



Hemos aquí los semas de cinco sememas:

SEMEMAS		SEMAS					
		con respaldo	sobre patas	para una persona	para sentarse	con brazos	materia rígida
1.	Silla	+	+	+	+	-	+
2.	Butaca	+	+	+	+	+	+
3.	Taburete	-	+	+	+	-	+
4.	Sofá	+	+	-	+	-	+
5.	Alfombra	-	-	-	+	-	-

The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing as simple outlines and others with more detail.

Debemos tener claro que el semema es el conjunto de particularidades que lleva el objeto y el sema, la particularidad del mismo.

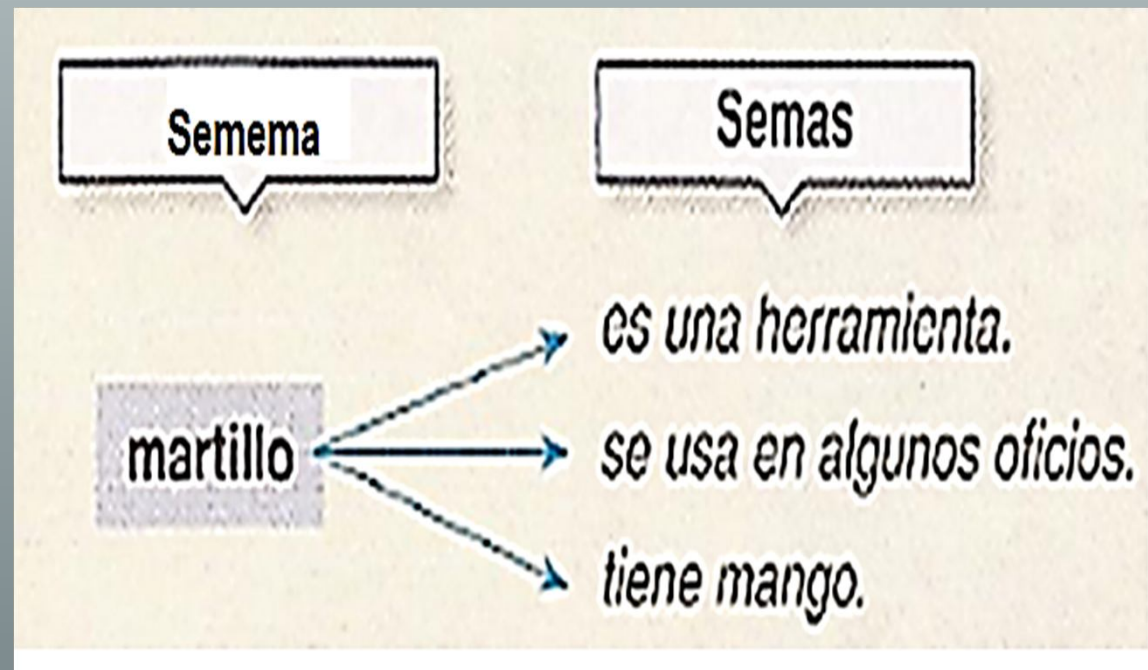
Decimos entonces que hay:

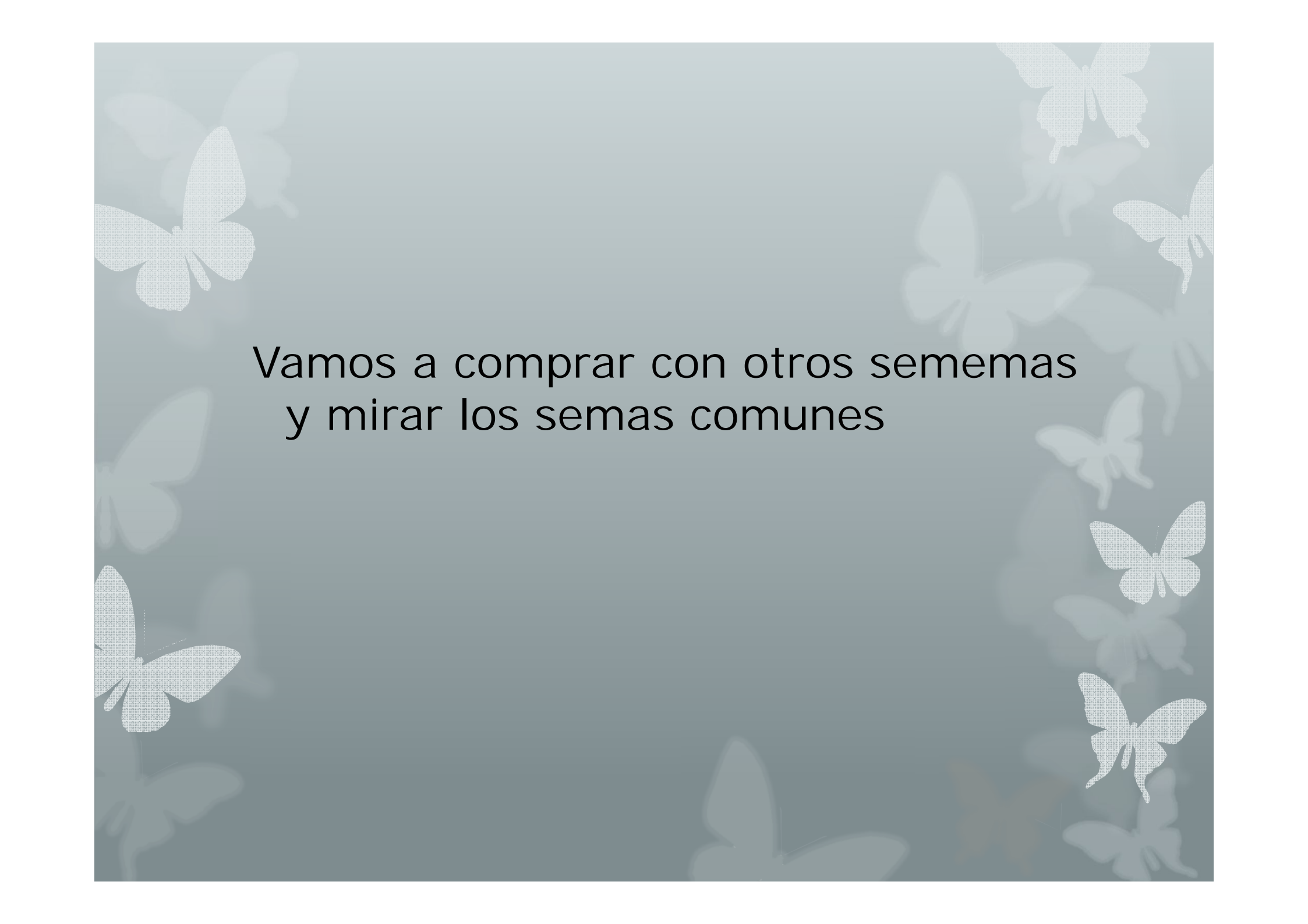
- 1° Semas comunes y
- 2° Semas diferenciales

Sememas	Semas comunes
Silla Butaca	<ul style="list-style-type: none"><li>para sentarse</li><li>Con patas</li><li>Para una persona</li><li>Con respaldo</li><li>Materia rígida</li></ul>

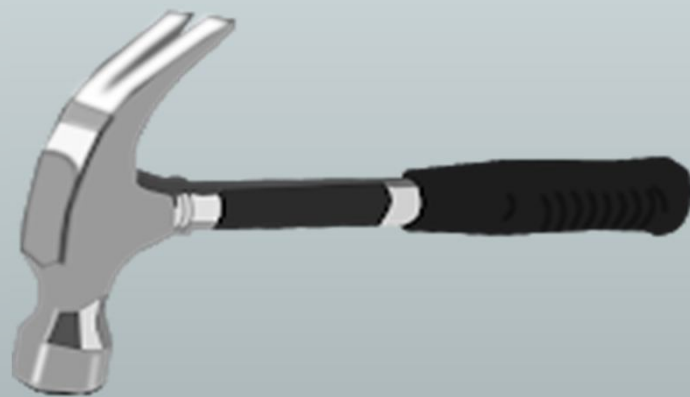
Sememas	Semas diferenciales
Taburete	← No tiene respaldo
Sofá	← para varias personas
Alfombra	← No tiene respaldo, no tiene patas, no es rígida, para varias personas

**Martillo.** Es una herramienta usada en algunos oficios, con mango y cabeza de hierro, que sirve para golpear.



The background of the slide is a light blue-grey color with a pattern of white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing as simple outlines and others with a fine grid or stippled texture.

Vamos a comprar con otros sememas  
y mirar los semas comunes



Martillo



Serrucho



Hoz

# Semas comunes

**Conjunto de  
sememas**

**martillo  
serrucho  
hoz**

**Semas comunes**

*son herramientas.*

*se usan en algunos oficios.*

*tienen mango.*



# Semas diferenciales

Conjunto de sememas	Semas diferenciales
martillo	<i>tiene una cabeza de hierro. se usa para golpear.</i>
serrucho	<i>tiene una hoja plana y dentada. se usa para cortar.</i>
hoz	<i>tiene una hoja curva y cortante. se usa para segar.</i>

Vemos que cada uno tiene su particularidad

# Los semas de *martillo*, *serrucho* y *hoz*

Sememas	Semas							
	Es una herramienta	Se usa en algunos oficios	Tiene mango	Con cabeza de hierro	Con hoja plana y derecha	Sirve para golpear	Sirve para cortar	Sirve para segar
Martillo	+	+	+	+	-	+	-	-
Serrucho	+	+	+	-	+	-	+	-
Hoz	+	-	+	-	-	-	+	+

## 2.4. Ejercicios:

Buscar los semas comunes y los semas diferenciales en los sememas siguientes:

**Sememas:** cuchillo, lima, machete, puñal, espada.

**Semas:**

útil, metálico, cortante, puntiagudo, para cortar, para alisar, para abrir camino, para atacar.

# Respuesta

	SEMEMAS			SEMAS					
		útil	corta nte	metál ico	puntia gudo	para cortar	para alisar	para abrir camino	para atacar
1.	cuchillo	+	+	+	+	+	-	-	-
2.	Lima	+	+	+	-	-	+	-	-
3.	Machete	+	+	+	-	+	-	+	-
4.	Puñal	+	+	+	+	+	-	-	+
5.	Espada	+	+	+	+	+	-	-	+