

SEMIÓTICA

Máster 1

Lengua y Comunicación


S2 - 2020

Prof. ZERROUKI Saliha

Universidad Abou Bekr Belkaid de Tlemcen

Tercer seminario

The background of the slide is a light yellow-green gradient. It is decorated with several white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, scattered across the page. The text 'Tercer seminario' is centered in a bold, black, sans-serif font.

The background of the slide features a vertical gradient from light green at the top to yellow at the bottom. Scattered across this gradient are numerous white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center.

Semas inherentes y semas aferentes


REPASO

TAXEMA:
familia de los signos

SEMEMA:
conjunto de unidades de un signo

SEMA:
unidades mínimas de sentido

LEXEMA:
raíz de una palabra

The background is a light yellow-green gradient with a pattern of faint, semi-transparent butterfly and leaf silhouettes scattered across the surface. The text is centered in the middle of the page.

TAXEMAS
Muebles
Herramientas
Medios de transporte
Alimentación

SEMEMAS

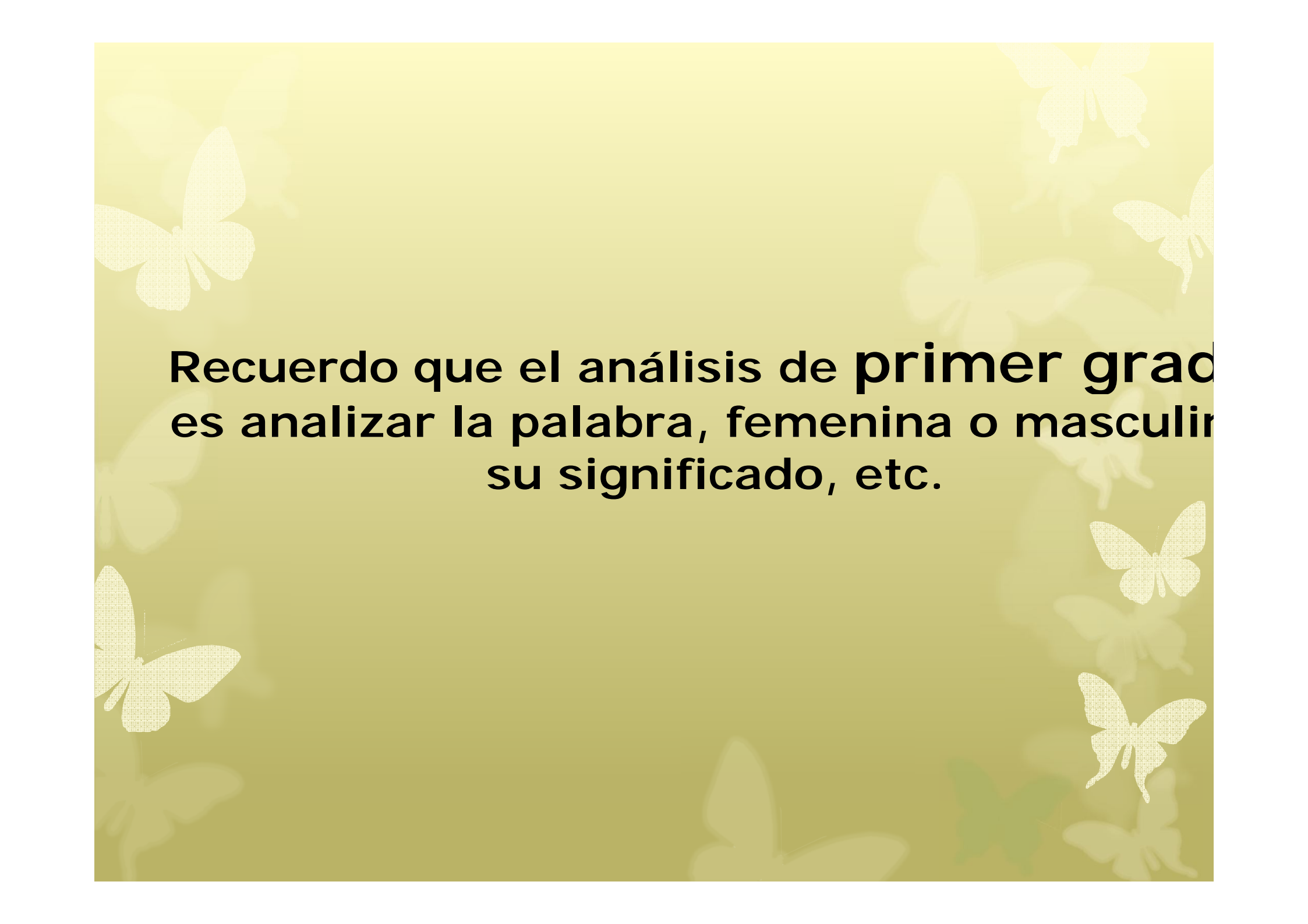
Asientos
Vehículos
Alimentos

SEMAS

características de cada semema

Esto es el análisis de **segundo grado, no nos ha interesado el significado sino la utilidad y la función del signo, ¿Qué es? y ¿ para qué sirve?**

Hemos buscado la interpretación práctica.

The background of the slide is a light yellow-green color with a subtle pattern of butterflies and leaves. The butterflies are scattered across the page, some in the corners and some in the middle. The leaves are also scattered, some overlapping the butterflies. The overall aesthetic is soft and natural.

Recuerdo que el análisis de primer grado es analizar la palabra, femenina o masculina su significado, etc.

Hemos visto los semas comunes y diferenciales

Ahora vamos a ver otro aspecto

el sema inherente y aferente

Es decir lo que es propio e impropio
del sema

Un ejemplo, si digo
«Una cabra que vuela»

La característica de volar no es de la cabra que se desplaza por la tierra.

Volar es inherente a los pájaros.

Respuesta:
Cabra: semema
vuela: sema aferente

La diferencia entre los **semas inherentes** y los **semas aferentes** se explica por el efecto que tiene el contexto sobre la interpretación que hay que dar a la palabra.

Los **semas aferentes** son los que, sin pertenecer a la unidad léxica, provienen del contexto, (llamados también connotativos): en el caso de cuervo 'amaestrado' el sema 'amaestrado' se añade a los de cuervo.

Esto es imposible, porque el cuervo no es doméstico, y amaestrado es sema aferente, fuera de las normas de un cuervo.

Esto está claro para los **semas inherentes**, lo que podríamos entender en la palabra 'cuervo' que comporta 'negro' entre sus semas inherentes que son:


/tener alas/,
/un pico/,
/dos patas/,
/plumas/,
/poner huevos/.

Pero el contexto puede cambiar si decimos que hay *un cuervo blanco*,

esto no descarta el sema inherente
'negro',

pero hay que tomar en cuenta el contexto en la interpretación de la palabra (es el caso de las películas de ficción que utilizan cuervos blancos).

Lo esencial es distinguir entre los semas inherentes y semas aferentes.

The background features a vertical gradient from light yellow at the top to a muted green at the bottom. Scattered throughout are several white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, some appearing to fly across the frame.

*En el cielo corren nubes,
caravanas de grises,
falanges de cárdenos, en un
monstruoso desfile, éxodo
oscuro.*

Explicación

| | | |
|----------|---|-----------|
| Caravana | → | sucesión |
| Falange | → | batallón |
| Desfile | → | tropas |
| Éxodo | → | población |

Se trata de ver si el **sujeto** de la frase, o sea el **sustantivo** que llamamos **semema** se relaciona con las descripciones que se le atribuyen.

Es decir que vamos a comparar el sujeto y la descripción:

El semema es nubes (es el sujeto), pregunta:

¿Tienen la facultad de correr?

-NO.

¿Son las nubes caravanas, falange, desfile, éxodo?

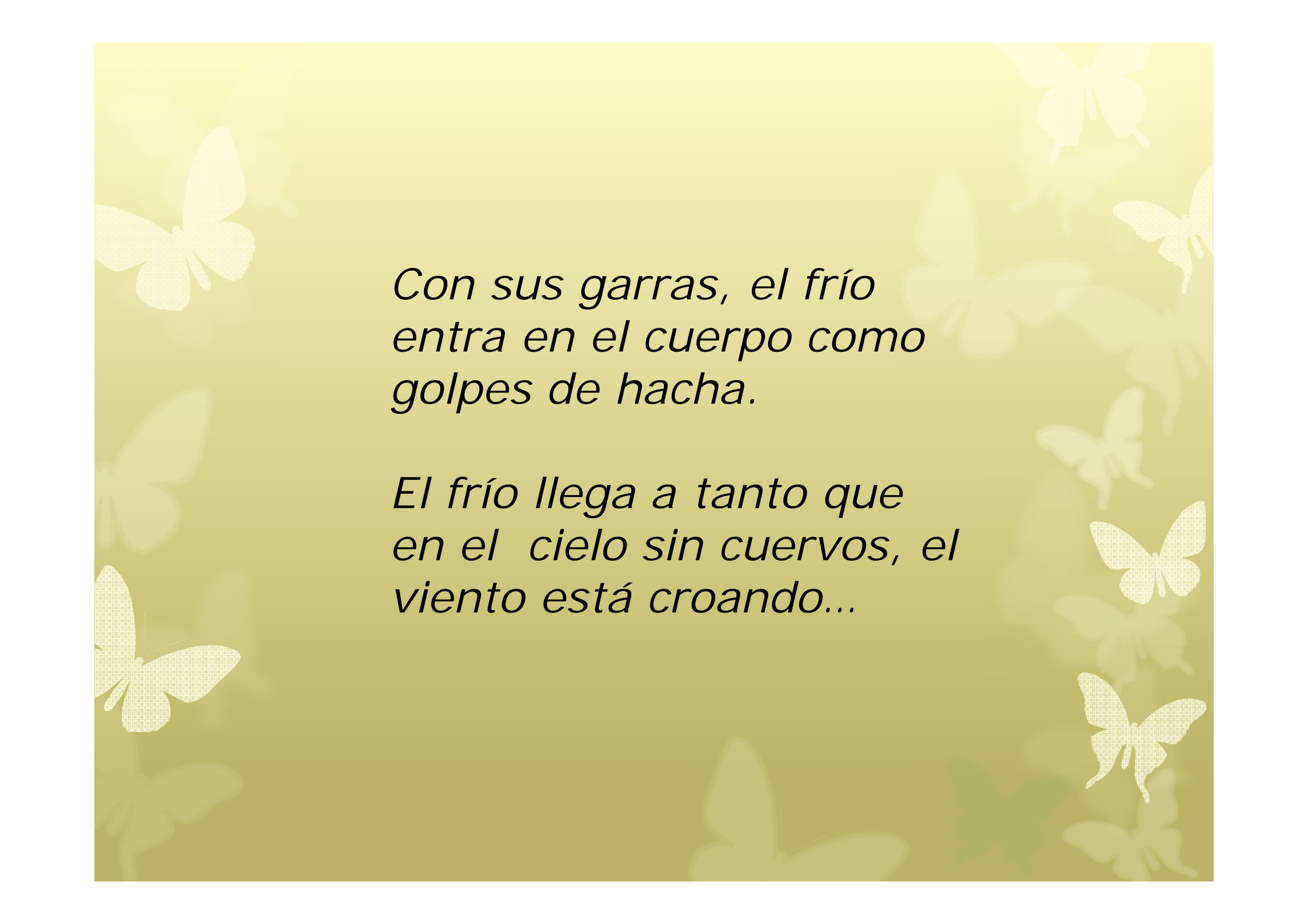
-NO.

Todas estas características aluden al sentido figurado, es decir que no pertenecen al semema 'nubes'.

Estas cinco particularidades son exteriores al semema, es decir son AFERENTES.

Sabemos que lo propio es INHERENTE como el color gris.

| Semema | Sema | Contenido |
|------------|-----------|---|
| Cielo | Inherente | Firmamento |
| Corren | Aferente | Sentido figurado (imagen) |
| Caravanas | Aferente | Por asociación a las nubes (Fila de animales o coches). |
| Grisés | Inherente | Aspecto de las nubes |
| Falange | Aferente | Relativo a las nubes (tropas) |
| Cárdenos | Inherente | Color de las nubes |
| Monstruoso | Inherente | Aspecto de las nubes (dan miedo) |
| Desfile | Aferente | Comparación con las nubes (tropas) |
| Éxodo | Aferente | Comparación con las nubes (emigración) |

The background is a light yellow-green gradient with a pattern of faint, semi-transparent butterflies and leaves scattered across it. The butterflies are in various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center. The leaves are also scattered, some overlapping the butterflies.

*Con sus garras, el frío
entra en el cuerpo como
golpes de hacha.*

*El frío llega a tanto que
en el cielo sin cuervos, el
viento está croando...*

| Sememas | Semas | Contenido |
|-----------------------------|-----------|---|
| El viento | inherente | elemento natural |
| Croando | aferente | croar es de cuervos, la intensidad del viento hace pensar en el graznido del ave negra. |
| Golpes de hacha (el viento) | aferente | los golpes de viento les hace sentir una agresión física. |
| Garras (del viento) | aferente | sentido figurado, agresión del viento . |