

برنامج التلقي في الفن التشكيلي:

_ مفاهيم نظرية التلقي: _ التعريف اللغوي والاصطلاحي

_ اراءصات ظهور نظرية التلقي

_ مفهوم التلقي في الفكر اليوناني

_ نظرية التلقي: عند الغرب، عند العرب (قديمًا)

_ اهم المدارس التي اثرت في نظرية التلقي

_ المفهوم النقدي لنظرية التلقي المعاصرة: أ/ هانز روبرت جوس، ب/ لفنجانج أيزر

_ عناصر التلقي الجمالي: المبدع، العمل الفني، المتلقي

_ شروط التلقي: الشروط، آليات التلقي

_ معيقات التلقي

_ آليات تلقي الصورة التشكيلية (دراسات تطبيقية)

_ سيبيولوجيا التلقي

_ التذوق الفني والحكم الجمالي

_ نقد الاستيطقا الكانطية