الأعمال التطبيقية - TD

السنة الثالثة: تخصص أنثروبولوجيا

مادة: أنثروبولوجيا الريف والمدينة

الأستاذ بوحسون العربي

تمهيد:

تكون الأعمال التطبيقية عبارة عن تنشيط الحوار بين الريف والمدينة من خلال بحوث الطلبة، بحيث يعالج كل طالب موضوع معين حول الريف يقابله معالجة لطالب آخر نفس الموضوع لكن يدور حول المدينة. وبذلك تتبلور لدى الطلبة عدة مواضيع يمكن مقارنتها بين الوسطين الريفي والحضري. كما تسمح لهم بإقامة شبكة من المقاربات والمناقشات في شكل حوار توافقي أو تصارعي أو تعارضي بين الريف والمدينة. أغلب الموضوعات من البيئة الجزائرية، يمكن للطالب بالاستعانة بتجارب الحياة، وكذلك بالمعلومات النظرية والميدانية المتاحة لإجراء هذا الحوار.

**جدول توزيع البحوث**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أهم الموضوعات المشتركة حول الريف والمدينة** | | | |
| **الريف** | **المدينة** | **أعضاء البحث** | **تاريخ العرض** |
| البناء الثقافي في المجتمع الريفي | البناء الثقافي في المجتمع الحضري | -برجي سناء  -فقيه وسيلة | 02/03/2020 |
| البناء العائلي والعلاقات الاجتماعية | البناء العائلي والعلاقات الاجتماعية | -بشيري ياسين  -حافيظ عبد الرحمن | 09/03/2020 |
| شكل ونظام الزواج في الريف | شكل ونظام الزواج في المدينة | -قريش رحمة  -رزقان صبرينة | 16/03/2020 |
| وسائل الضبط الاجتماعي في الريف | وسائل الضبط الاجتماعي في المدينة | -بوغازي سعاد  -تابتي شيماء | 06/04/2020 |
| البناء الاقتصادي وعلاقات العمل | البناء الاقتصادي وعلاقات العمل | -لحسيني ايمان  -قرارية حنان | 13/04/2020 |
| عوامل الطرد والجذب من وإلى الريف | عوامل الطرد والجذب إلى ومن المدينة | -زمام مريم  -بليفة صبرينة | 20/04/2020 |
| صور وأشكال التمدن الريفي | صور وأشكال الترييف الحضري | -بن حمدون زين الدين  -مطولو عبد النور | 27/04/2020 |
| التنمية الريفية | التنمية الحضرية | -باسعيد بشرى  -مقلش نصيرة | 04/05/2020 |
| جرائم الريف | جرائم المدينة | -بوطريف نسرين  -ممو اكرام | 11/05/2020 |
| نماذج حديثة للريف والقرى | نماذج حديثة للمدن. في الجزائر | -رازي مصطفى  -بن لحسن عبد الكريم | 18/05/2020 |
| نمط الحياة عند قبائل الرحل والريف | نمط الحياة عند سكان المدن | -زاوي وليد  -بن عمارة عماد الدين | 25/05/2020 |
| وصف التعليم في الريف | وصف التعليم في المدينة | -مناد حليمة  -زغدود شيماء | 01/06/2020 |
| المشاركة السياسية للمرأة في الريف | المشاركة السياسية للمرأة في المدينة | -بن عزيزة أسامة  -بن صايم حسين | 08/06/2020 |

**-تحديد بعض العناصر والمحاور الجزئية في البحوث:**

**1-الموضوع الأول: البناء الثقافي في المجتمعين الريفي والحضري(المدينة)**

تقديم تعريف للبناء الثقافي:

البناء الثقافي هو ذلك الكل الثقافي للمجتمع المتضمن للدين والعادات والتقاليد والممارسات واللغة والسلوك والمواقف والتراث المادي واللامادي والطقوس والقيم.

يمكن للطالب أن يقسم البناء الثقافي إلى نوعين: تقليدي وحداثي

التقليدي هو السائد عموما في الريف بحكم طبيعة العلاقات الاجتماعية ونظام المعيشة السائد. كما يمكن التركيز على العلاقات الثقافية والسلوكات التي أساسها التضامن الآلي(حياة الريف الزراعية) .

البناء الحداثي هو عموما الذي نلحظه سائدا في المناطق الحضرية(المدينة) بحكم طبيعة العلاقات والنشاط الاقتصادي المنبني على السوق والمنافسة المتأثر بقيم الحداثة (التصنيع)، حيث أنتج قيم وسلوكيات أساسها التضامن العضوي(حياة المدينة التي تدور حول نظام المصنع والنشاطات التجارية)

ونظرا لكون هذا البناء متعدد المجالات يمكن للطالب التركيز على إحدى الجوانب الأساسية والتي يراها مهمة في حياة الأفراد سواء في الريف أو في المدينة.

**2-الموضوع الثاني: البناء العائلي والعلاقات الاجتماعية في الريف والمدينة**

-التعريف بالبناء العائلي: يتأسس البناء العائلي انطلاقا من وجود أسرة وأفراد وعلاقات ووظائف تربطهم. وعناصر هذا البناء هم أفراد العائلة الأساسية المتكون من الأب والأم والأبناء، ويختلف من عائلة إلى أخرى حسب نوعها إذا كانت ممتدة أو نووية.

|  |  |
| --- | --- |
| الريف | المدينة |
| -العائلة الممتدة (الجد والجدة والزوج والزوجة والأبناء والنبات والأعمام أبناؤهم وزوجاتهم) | -العائلة النووية (الزوج والزوجة والأبناء) |
| -السكن التقليدي(الدار الكبير، حوش...) | -السكن العصري(عمارة، فيلا....) |
| -الأسرة الممتدة أنتجت العلاقات الأسرية والاجتماعية المبنية على التضامن والتعاون والروح الجماعية...) | -الأسرة النووية أنتجت العلاقات الأسرية والاجتماعية المبنية على التنافس والتزاحم والروح الفردانية...) |
| -الهيمنة: طرق ووسائل العيش مشتركة، أنتجت السلطة الأبوية وسيادة الهيمنة الذكورية. | -البناء العائلي المجزأ هو انعكاس لقيم المدينة المنبثقة عن التشتت وتأثير الانفتاح الثقافي والمهني. |
| -تأثير الحواجز الثقافية والاجتماعية على حياة المرأة ومنعها من الخروج لأنها تمثل قيمة اجتماعية كبيرة. | -خروج المرأة للعمل والبنت للدراسة أدى إلى المطالبة بالمساواة مع الرجل في الوظائف وأخذ القرار. |
| -المرأة: العلاقات الاجتماعية القوية أدت إلى هيمنة قيم المحافظة، بحيث المرأة تمثل شرف العائلة بكاملها.  المرأة لا تختلط بالأجانب، وتمنع من الخروج إلى العمل وحتى إلى الدراسة في بعض المناطق. | المرأة: العلاقات الاجتماعية مفتوحة على غرباء الأسرة، أدى إلى تفكك قيمي داخل الأسرة الواحدة.(بصفة نسبية)  المرأة تظل شرف في المجتمع العام، إلا أن هناك قيمة مستجدة كالتفاخر البنت والزوجة أما الأجانب تحت تأثير الانفتاح الثقافي.  الجلوس المختلط أمر عادي بين أفراد القرابة، وأحيانا حتى مع الأجانب عن العائلة في حالة الضيافة. |
| الملكية: تمثل الأسرة الممتدة(الجد- الحفيد) وحدة اجتماعية إنتاجية غير منقسمة، تربطهم ملكية الأرض | الملكية: فردية، الاعتماد على الوظيفة أو المهنة، ويحدث انفصال عن الملكية المشتركة بمجرد الانفصال عن الأسرة الممتدة. |
| أسرة هرمية من حيث السن والجنس | أسرة صغيرة ومستقلة |

**3-الموضوع الثالث: شكل ونظام الزواج في الريف وفي المدينة**

-تمهيد:

-المدخل العام(التطرق إلى العناصر الأساسية في البحث، وذكر أهم الأسباب التي أدت إلى التركيز عليها)

-التعريف بالزواج وأهم قواعده.

-من الناحية الإنسانية

-من الناحية الشرعية

-من الناحية القانونية

-من الناحية الأنثروبولوجية

الزواج بصفة عامة هو اتفاق بين الرجل والمرأة للعيش معا، وفق شروط معينة(قانونية ، شرعية، ثقافية)

يمكن للطالب التطرق إلى مفاهيم الزواج في المجتمعات القديمة وإلى أنواع الزواج في المجتمع العربي قبل الإسلام.

|  |  |
| --- | --- |
| تطور عادات الزواج في المجتمع الجزائري عامة | |
| الريف | المدينة |
| -عادة الزواج ونظامه في الريف  -طريقة اختيار شريكة الحياة  -سن الزواج في الريف  -قيمة المهر  -طقوس الاحتفالات في الزواج بين القديم والحديث  -شكل الزواج الحالي في الريف  -عادات الإطعام والاحتفال  -لباس العروس  -طقوس الخطبة والدخلة | -عادة الزواج ونظامه في المدينة  -طريقة اختيار شريكة الحياة  -سن الزواج في المدينة  -قيمة المهر  -طقوس الاحتفالات في الزواج بين القديم والحديث  -شكل الزواج الحالي في المدينة  -عادات الإطعام والاحتفال  -لباس العروس  -طقوس الخطبة والدخلة |

**4-الموضوع الرابع: وسائل الضبط الاجتماعي في الريف والمدينة**

تمهيد:

-مفهوم الضبط الاجتماعي: الإنسان اجتماعي بطبعه لا يمكنه العيش منفردا ولا منعزلا عن الآخرين وهذه الصفة الإنسانية والاجتماعية تتطلب وسائل تنظم التفاعل الإنساني مع الآخرين. والضبط الاجتماعي ظاهرة قديمة جدا لازمت الاجتماع البشري من أجل تنظيم معاملاته والحد من عدوانه وظلمه لأخيه الإنسان. حيث أن تنوع الثقافات البشرية أفرز العديد من الشرائع التي توافق وترافق أساليب ونظم الحياة. فكل مجتمع بشري أنتج مفهومه للضبط الاجتماعي وقواعده ووسائله. إذن فالضبط الاجتماعي هو مجموعة من القواعد والقيم والمعايير التي يستند إليها المجتمع لتنظيم شؤون حياة أفراده وتوجيه سلوكياتهم وتصرفاتهم في جميع المجالات.

-عناصر الضبط الاجتماعي:

-العناصر الرسمية:

الدين: يمثل نسق من المعتقدات والممارسات والتنظيمات تشكل الجانب الأخلاقي للسلوك البشري. وبما أن السلوك الديني هو سلوك مقدس فهو يأمر وينهي الفرد وينظم حياته، حيث يصبح الفرد ملزما بالتقيد بتعاليم دينه في مجتمعه.

القانون: يعد أحد العناصر الأساسية في تقنين وتنظيم سلوك الأفراد في المجتمع. يتصف بصفة الإلزام.

-العناصر غير الرسمية:

-العادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية: تختلف العادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية من مجتمع إلى آخر. وكثيرا ما تجد وسائل الضبط غير الرسمية المتمثلة في مختلف العادات والأعراف تلعب دورا إلزاميا وصارما أكثر من القوانين في بعض المجتمعات. إن هذه الأعراف والعادات يتعلمها الفرد ويكتسبها من حيث هو عضو نشأ في ظلها، ويصبح ملزما بالتقيد بها في جميع سلوكياته. فهي الآمر وهي الناهي.

**-الموضوع الخامس: البناء الاقتصادي في الريف والمدينة**

-مفهوم البناء الاقتصادي

-مكونات البناء الاقتصادي

-النشاطات الاقتصادية في الريف: التركيز على الزراعة والرعي والمهن المرتبطة بهما

-النشطات الاقتصادية في المدينة: التركيز على الصناعة والتجارة والخدمات

-تقسيم الأعمال والتخصص

-المهن التي تشكل وحدات مستقلة

-وجود سلطة القرابة التي توزع الإنتاج

-الاستقلالية بالعائد

**الموضوع السادس: عوامل الطرد والجذب من الريف إلى المدينة والعكس**

-مفهوم عوامل الطرد والجذب

-تحديد أهم العوامل التي تطرد الأفراد من إقامتهم في الأرياف وتدفعهم للهجرة إلى المدن.

-تحديد أهم العوامل التي تطرد الأفراد من إقامتهم في المدن وتدفعهم للهجرة إلى الأرياف.

-التركيز على نمط المعيشة(التسهيلات: الخدمات كالنقل والدراسة والصحة والترفيه للأطفال)

- العمل والبطالة

-يجب وصف الحياة في الريف وفي المدينة مع إعطاء أمثلة من الواقع المعيش

-ذكر الازدحام والتلوث والضجيج والبطالة وأثرها على الأفراد

-ذكر الأمية والفقر وضعف مستوى الحياة

ذكر بعض العوامل الأخرى التي تتحكم في الطرد والجذب وتختلف بين الأفراد والطبقات الاجتماعية.

**الموضوع السابع: صور وأشكال التمدن الريفي، صور وأشكال الترييف الحضري**

-تحديد المفاهيم

-التمدن الريفي

-الترييف الحضري

-إعطاء صور من الواقع المعيش. سواء في المدن أو في الأرياف

-كيف تتم العملية في الميدان

-ما هي العوامل المحفزة على التمدن الريفي والترييف الحضري

-ما هو دور السلطات المحلية

-ذكر الأسباب الثقافية والاقتصادية في تفاقم هذه العملية

-ما هي العوامل التي تحد من تفاقمها

**الموضوع الثامن: التنمية الريفية والتنمية الحضرية**

-تحديد المفاهيم:

-مفهوم التنمية

-مفهوم التنمية الريفية

-مفهوم التنمية الحضرية

-ما هي عوامل ودوافع القيام بالتنمية

-ذكر أشكال التنمية التي تجري في كل فضاء

-ذكر أهم استراتيجيات الحكومة في التنمية في الريف وفي المدينة

-ذكر أشكال وصور هذه التنمية كنماذج ، وكيفية مشاركة الأفراد فيها

**الموضوع التاسع: جرائم الريف وجرائم المدينة**

-تحديد المفهوم(الجريمة)

-ذكر تأثير البيئة(الريفية أو الحضرية) في نشأة بعض الجرائم

-ذكر أهم أنواع الجرائم التي تكثر في الريف

-ذكر أهم أنواع الجرائم التي تكثر في المدينة

-ذكر وسائل وأدوات الجرائم

-التطرق إلى وسائل الضبط لمحاربة الجرائم في الريف وفي المدينة

-ذكر الفئات العمرية الأكثر ممارسة للجرائم وأنواعها

-ذكر الجرائم النسوية في كل من الريف والمدينة.

-أهم الجرائم التي برزت حاليا في الريف وفي المدينة

**الموضوع العاشر: نماذج حديثة للريف والقرى، ونماذج حديثة للمدن في الجزائر.**

-تحديد مفهوم ريف نموذجي

-تحديد مفهوم مدينة نموذجية

-ذكر أهم المميزات التي تجعل الريف يتصف بأنه نموذجي

-ذكر أهم المميزات التي تجعل من المدينة نموذجية

-إعطاء أمثلة من الجزائر

-تقديم أمثلة عن ريف نموذجي، ومدينة نموذجية في دول أجنبية

-ذكر القرى النموذجية(في عهد الاشتراكية) ومقارنتها بمفهوم الريف النموذجي حاليا.

-ذكر المدن النموذجية الجزائرية(الحضارية والتاريخية) ومقارنتها بالمدن النموذجية العصرية(مثال مدينة سيدي عبدالله في الجزائر)

**الموضوع الحادي عشر: نمط الحياة عند قبائل الرحل والريف، ونمط الحياة عند سكان المدن.**

-مفهوم نمط الحياة

-تحديد مفهوم القبائل الرحل وسكان الريف

-تحديد مفهوم سكان المدن

-التركيز على طرق العيش ومصادره الأساسية

-التنشئة الاجتماعية للأطفال

-الحياة المهنية ونظام الغذاء والنظام الصحي والنظام التعليمي

-طريقة الزواج عند القبائل الرحل، وعند سكان المدن

-مفهوم الترحال ومواسمه وأسبابه.

-ذكر التأثير بوسائل الاتصال الحديثة في نمط الحياة

**الموضوع الثاني عشر: وصف التعليم في الريف والتعليم في المدينة**

-التطرق إلى النظام التعليمي في الجزائر أثناء الاحتلال الفرنسي وبعد الاستقلال

-تحديد مفهوم التعليم بأنواعه الرسمي واللارسمي

-تعريف مجانية التعليم في الجزائر

-التركيز على تعليم الجنسين في الريف والمدينة

-معوقات تعليم المرأة في الريف وفي المدينة

-المقارنة بين نسب الأمية في كل من الريف والمدينة

-المقارنة بين وسائل التعليم في الريف والمدينة

-التطرق إلى مستوى التعليم ومستوى النجاح والرسوب

-التطرق إلى تعليم الكبار(ذكور وإناث)

**الموضوع الثالث عشر: المشاركة السياسية للمرأة في الريف، وفي المدينة**

-تحديد مفهوم المشاركة السياسية

-عوامل رفع المشاركة السياسية(الوعي، التعليم، التحضر...)

-طريقة انتخاب المرأة في الريف

-طريقة انتخاب المرأة في المدينة

-ذكر نسب امتلاك المرأة للبطاقة الانتخابية في الريف ومقارنتها مع مثيلتها في المدينة

-موقف الرجل من مشاركة المرأة في الانتخاب في الريف وفي المدينة

-تمثيل المرأة في المجالس البلدية في الريف وفي المدينة

-مشاركة المرأة في الحملات الانتخابية في الريف وفي المدينة.