

La dynastie Aghlabide : la grande mosquée de Sousse.

La Grande Mosquée de Sousse est située à l'extrémité Est de la médina, près du rempart, à une cinquantaine de mètres du *ribât*. **De plan rectangulaire**, elle est composée d'une cour à portiques sur colonnes sur laquelle s'ouvre la salle de prière. Plusieurs entrées ménagées dans les façades latérales y donnent accès. Elle ne possède pas de minaret ; cette absence peut se justifier par la présence, toute proche, de la tour de vigie du *ribât*. Deux tours occupent les angles Nord-Est et Sud-Est de la cour. Celle au Nord-Est est surmontée d'un **édicule** à coupole, accessible par un escalier depuis la cour. Les trois portiques à arcs outrepassés reposant sur des piliers très courts sur colonnes. Le quatrième, côté salle de prière, date à l'époque ziride, et fut rénové à l'époque mouradite (1086 H./1675 J.C.).



La zone supérieure des trois portiques aghlabides et de la salle de prière est ornée d'une inscription *kufique* aux lettres inclinées inscrite dans un bandeau en cuvette.

La salle de prière à plan en T est composée de treize nefs et six travées, la travée du *mihrâb* et la nef axiale aux colonnes doublées étant plus larges que les autres. Cette dernière est aussi valorisée par deux coupoles, dont une devant le *mihrâb*. L'architecture Soussienne suivra la disposition en T, déjà présente à la Grande Mosquée de Kairouan (670 et 836) et à la mosquée abbasside de Samarra (847-861).

Le premier noyau, de l'époque d'Abû Al-'Abbas Muhammad, comprenait treize nefs couvertes en berceau et trois travées reposant sur des arcs en plein cintre outrepassés dans les deux sens, posés sur des piliers cruciformes. Sous Ibrahim II (875-902), la superficie de la salle de prière fut augmentée par l'ajout de trois travées et d'un nouveau *mihrâb* précédé d'une **coupole sur trompes**. Ce *mihrâb* semi-cylindrique porte un décor ziride, comme l'attestent les niches posées sur des colonnes décorant le cul-de-four et les inscriptions en *kufique* fleuri des **colonnes antiques de remploi** flanquant la niche.

La coupole du *mihrâb* d'origine repose sur une base carrée ornée d'une inscription kufique, comme à Kairouan. Des **trompes d'angle** à coquille, présentes dans le *ribât* voisin et à Kairouan, assurent la transition vers la coupole. Les **tympan**s latéraux de la travée de la coupole sont ornés de motifs floraux (rosaces, palmettes, feuillages) inscrits dans des carrés posés sur les pointes, rappelant les carreaux lustrés du *mihrâb* de la Grande Mosquée de Kairouan et le travail du bois et du stuc contemporains.¹

¹ Qantara, Grande mosqué de Sousse, consulté sur https://www.qantara-med.org/public/show_video.php?vi_id=54 le 28/04/2020

Série de TD « Histoire de l'architecture 4 »

Complements du TD:

Videos sur youtube:

- https://www.youtube.com/watch?v=SbB3X_NX57Q
- <https://www.youtube.com/watch?v=IFlwDVWlpPk>

Questions:

1. En s'appuyant sur les différentes sources d'information à disposition, Rédiger une fiche technique contenant les informations suivantes : Nom, Lieu, Date/période de construction et de rénovation, Matériaux de construction, Décor architectural, Destinataire/mandataire.
2. Définissez : *édicule, coupole sur trompes, colonnes antiques de remploi, trompes d'angle, tympan*.
3. Dans le texte est mentionné que la mosquée est de forme rectangulaire et que la salle de prière à plan en T. Expliquez.
4. Quelle touche architecturale ont apporté les aghlabides ? donnez quelques sources d'inspirations pour l'édification de la grande mosquée.
5. Sachant que la médina de Sousse a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco (inscrite en 1988), quelle sont les critères qui ont justifié ce classement ?