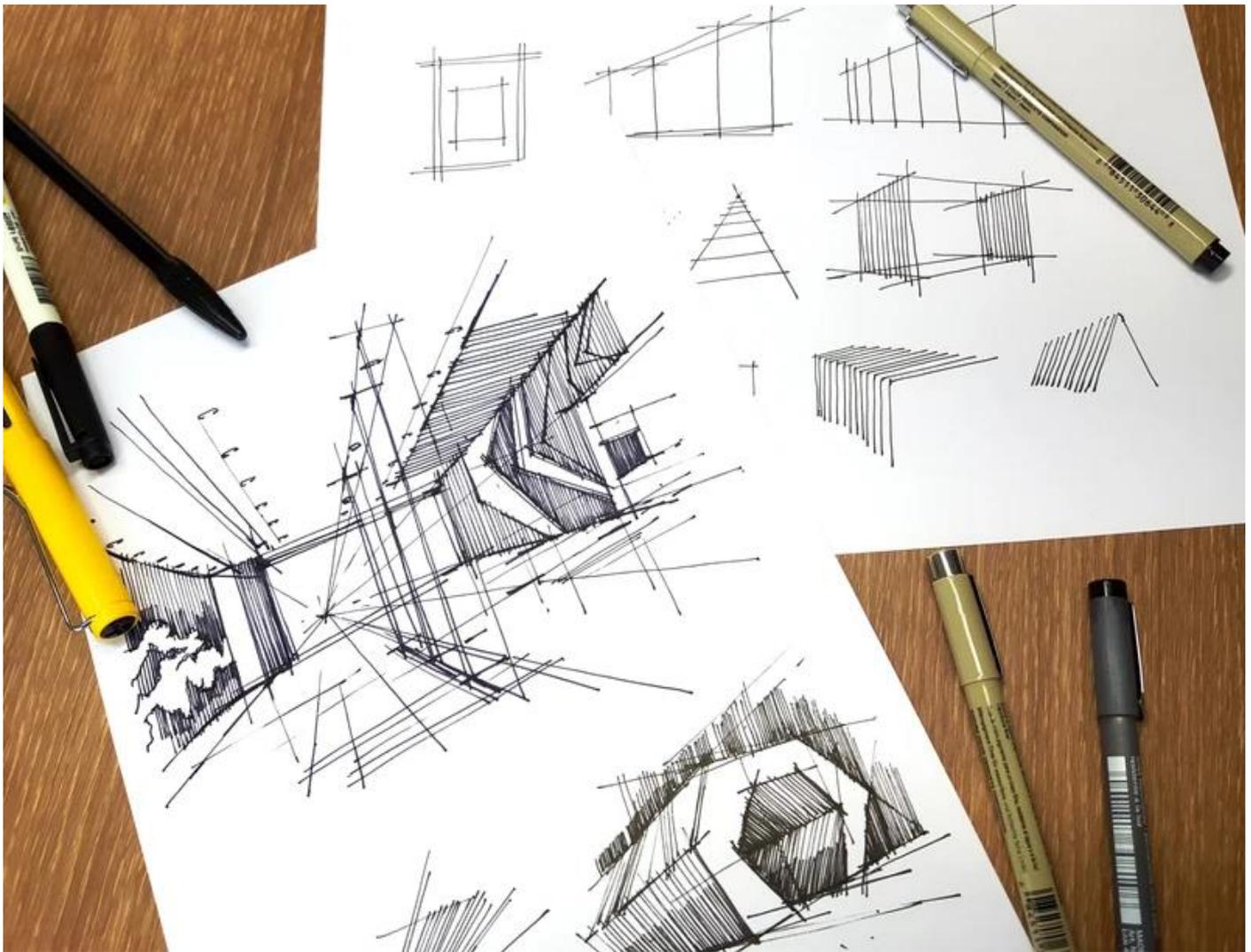




Université Abou Bakr Belkaid
Faculté de technologie
Département d'architecture



Eléments au premier plan

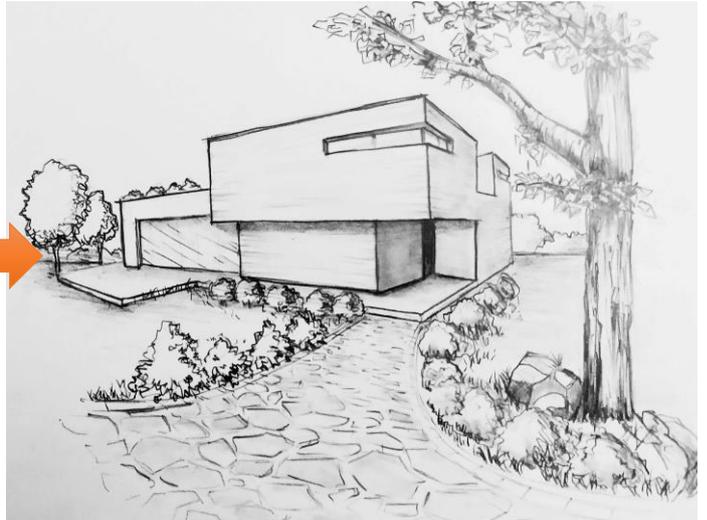
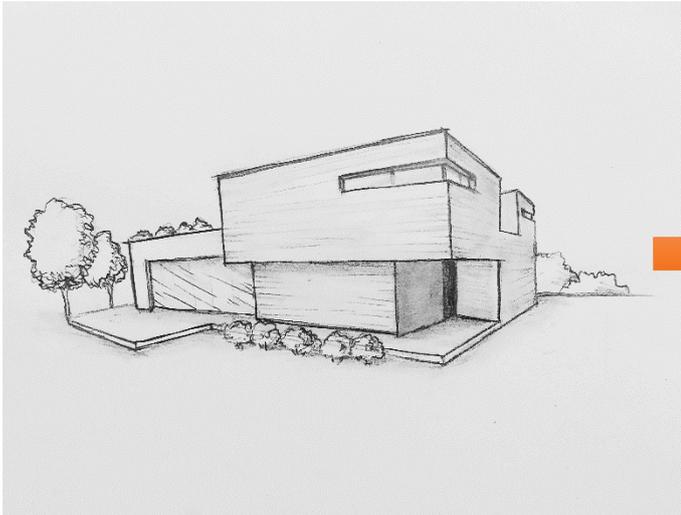
Chapitre : symbole graphique

*Matière : dessin et art
graphique 2*

**Année universitaire :
2019-2020**

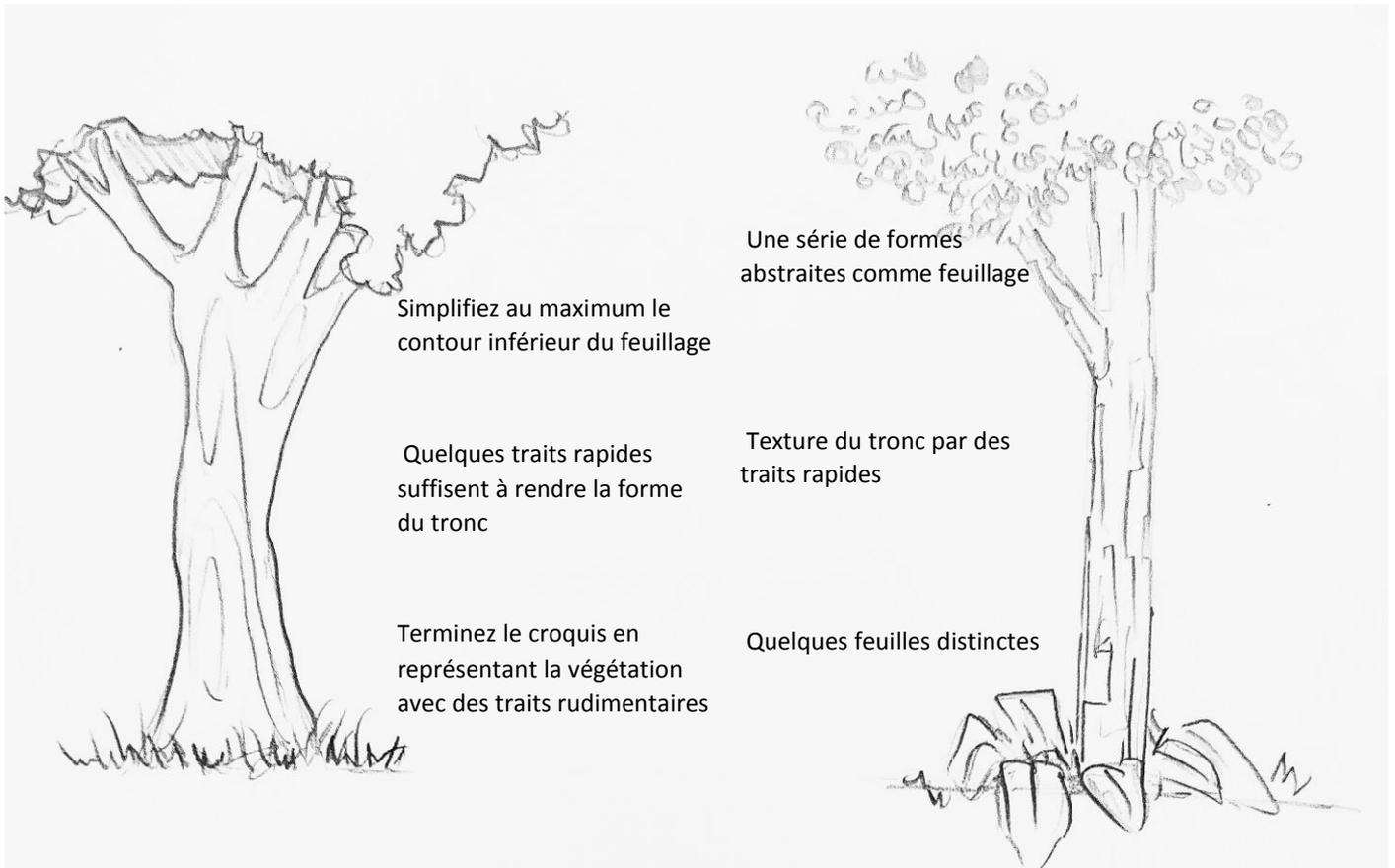
Préparer par : KHEMIES Ikram

Ce cours contient divers exemples des éléments du premier plan (grand plan) d'une perspective : troncs d'arbre, les plantes, les pierres, pavement ... technique de feuillage et d'autres détails. Ils sont utilisés pour délimiter le croquis et pour créer un effet de profondeur. Il est préférable cependant de simplifier les bords

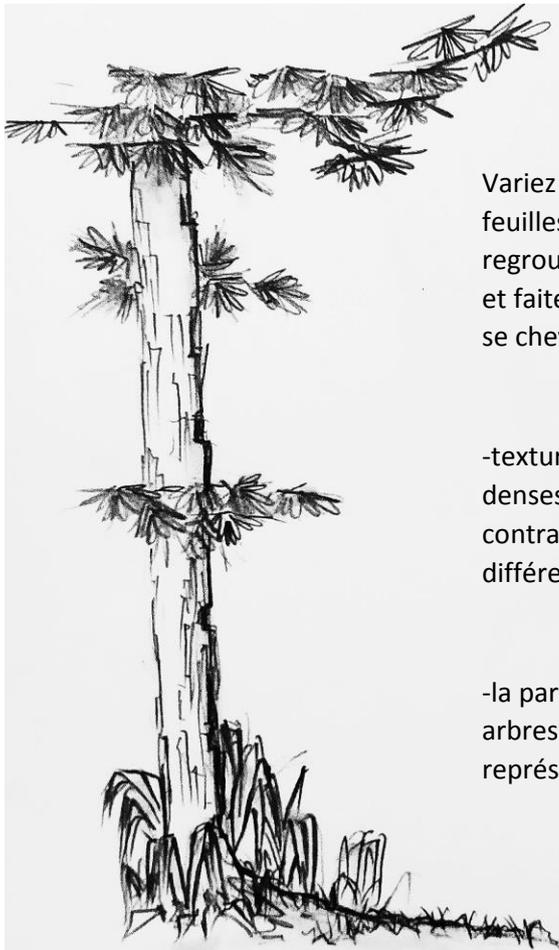


Troncs d'arbre

Par un dessin rapide (arbres simplifiés) :



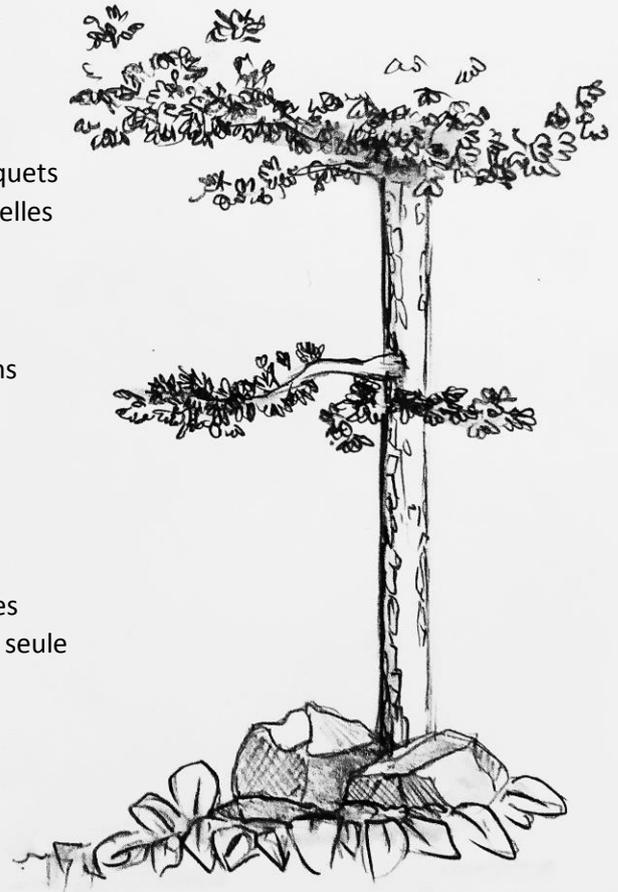
Dessin avec la texture du feuillage, en montrant les zones d'ombre et de lumière :



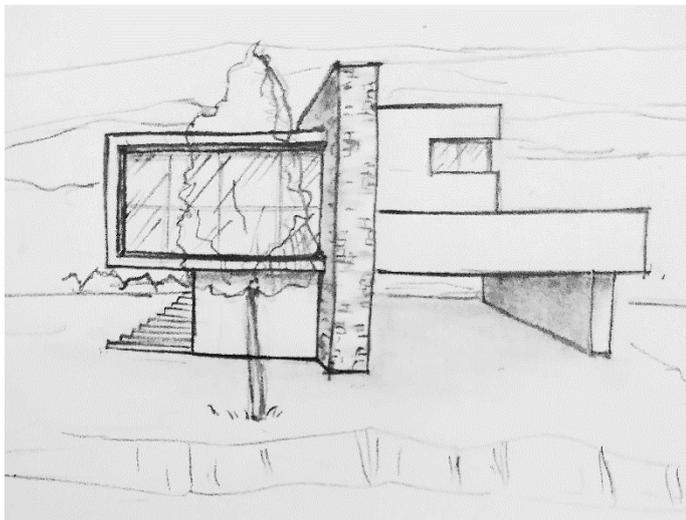
Variez les formes des feuilles distinctes, regroupez-les en bouquets et faites-en sortes qu'elles se chevauchent

-textures plus au moins denses créent des contrastes entre les différents éléments

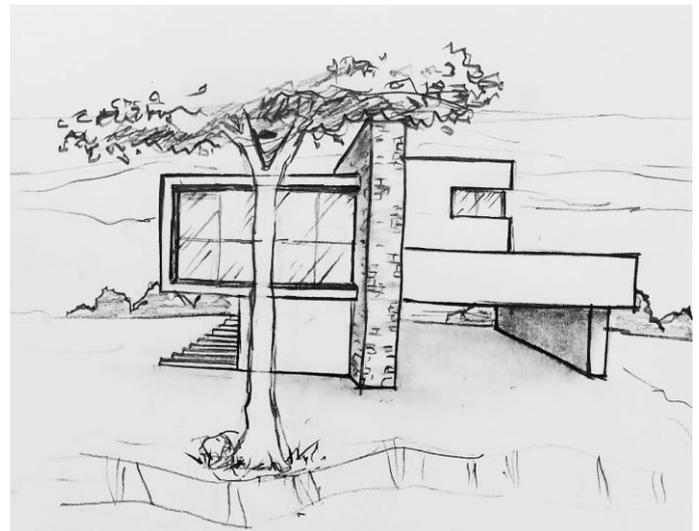
-la partie inférieure des arbres peut aussi être seule représentée



L'emplacement de l'arbre dans une composition :

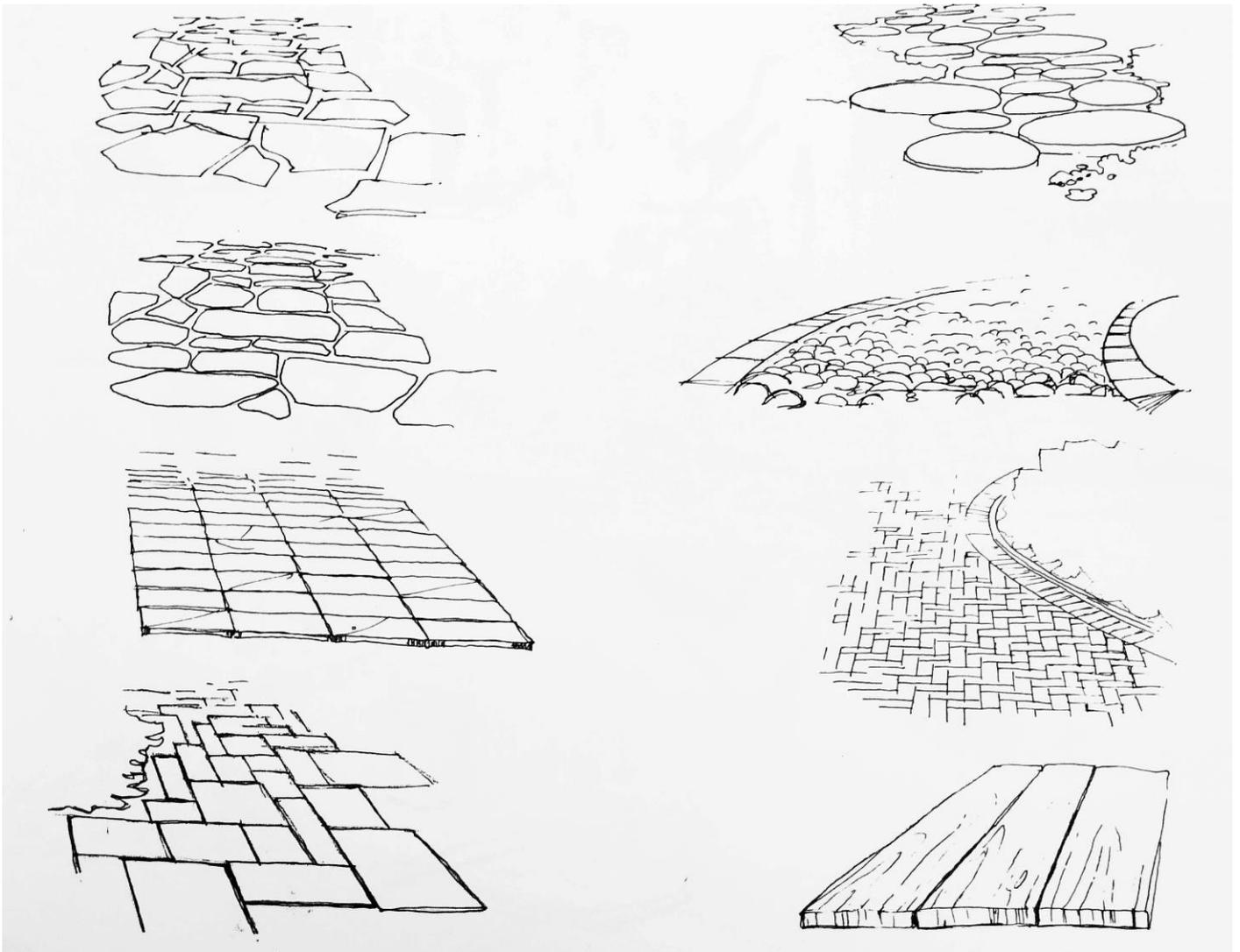


Incorrect

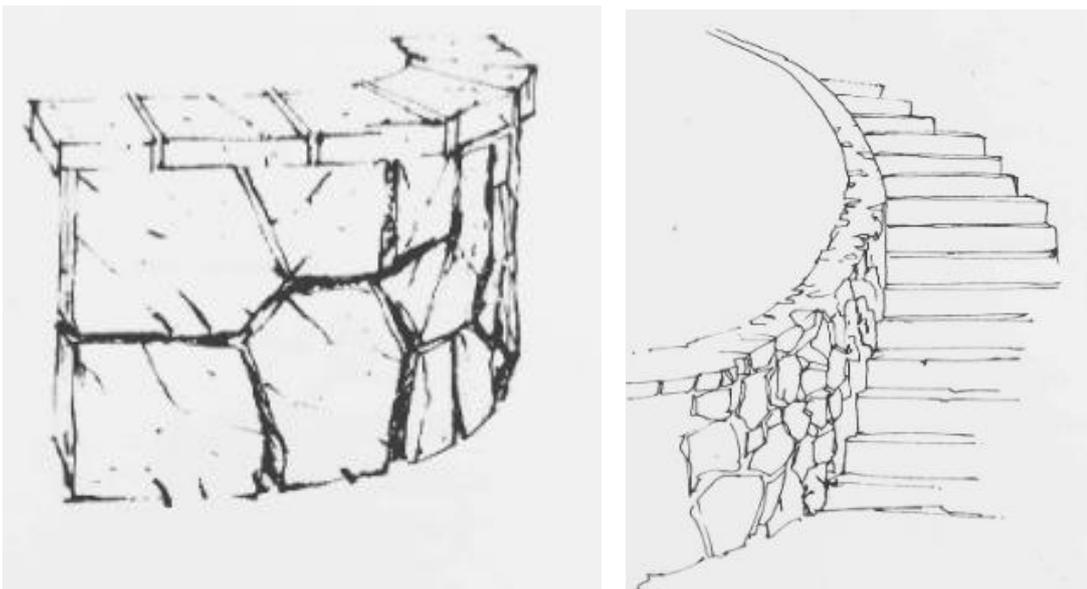


Correct

Pavement ¹:

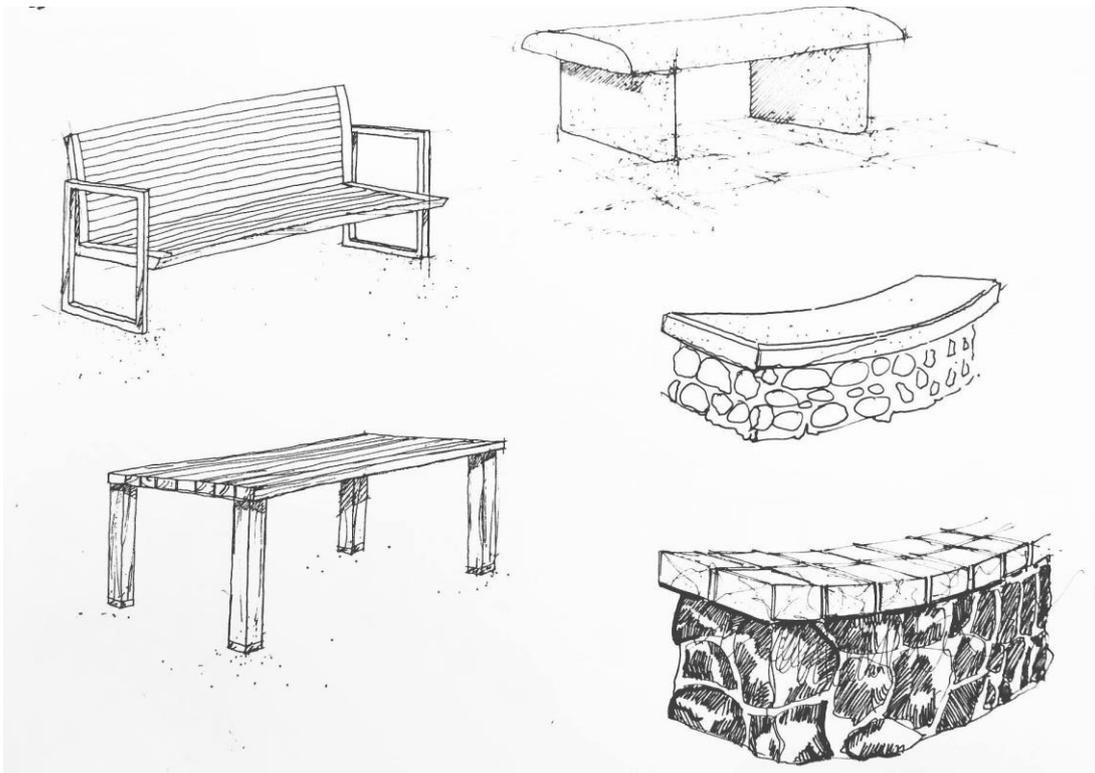


Exemple de muret et escalier :



¹ Gant W. Ried (2007) dessin d'architecture paysagère, ed : Eyrolles
Email : lkram.khemies@univ-tlemcen.dz

Les bancs



Exercices :

1-créez une composition avec deux troncs au premier plan et des plantes de diverses espèces

2-perspective centrée à un point de fuite (cour avec fontaine) : crayons au format A4

Techniques : règle et dessin à main levée combinés, respectez les proportions

