

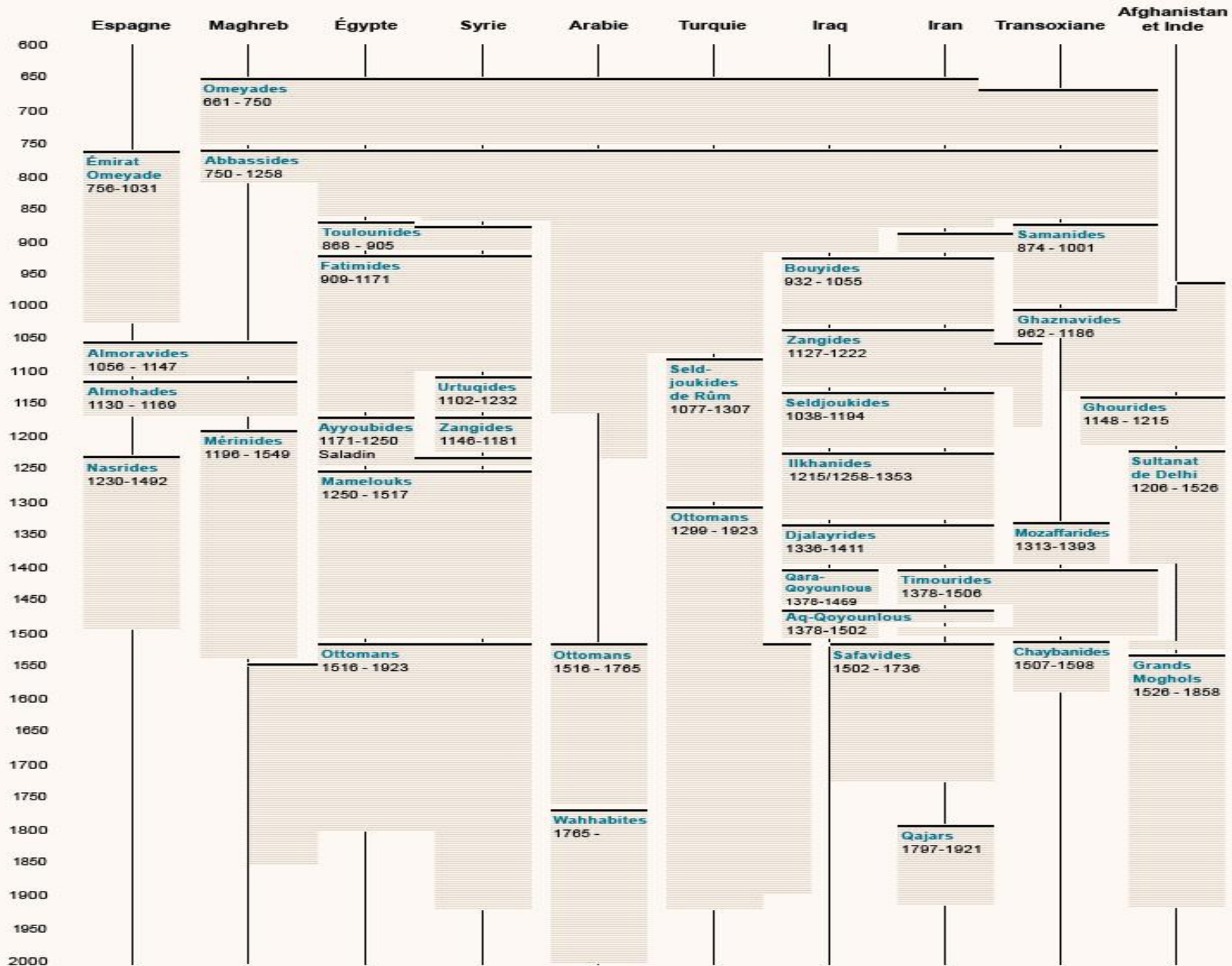


**HISTOIRE CRITIQUE  
D'ARCHITECTURE - HCA3-**

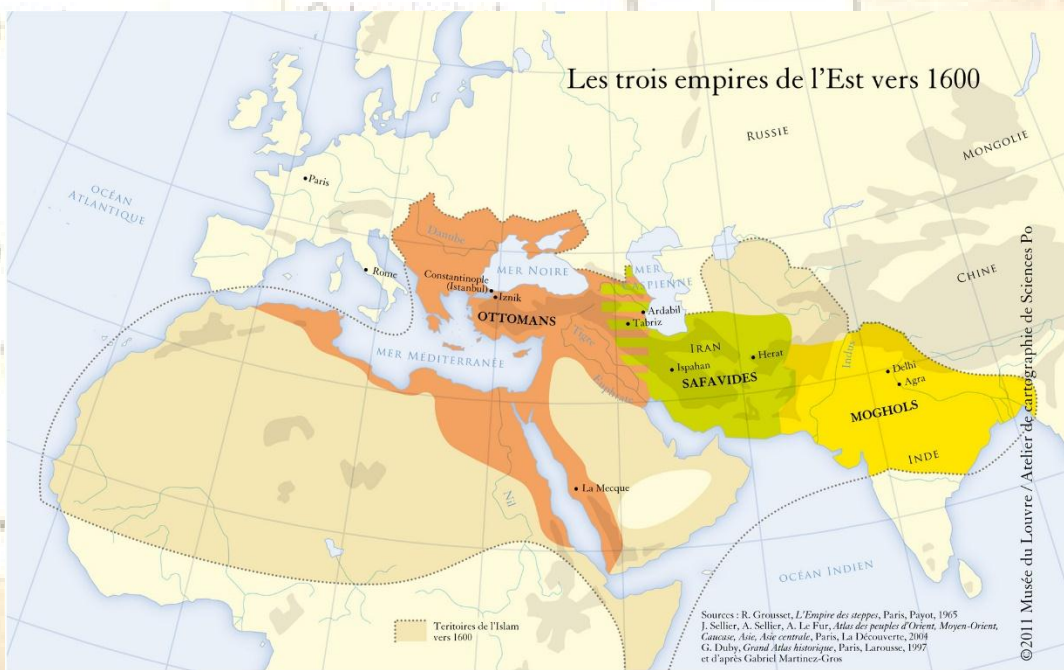
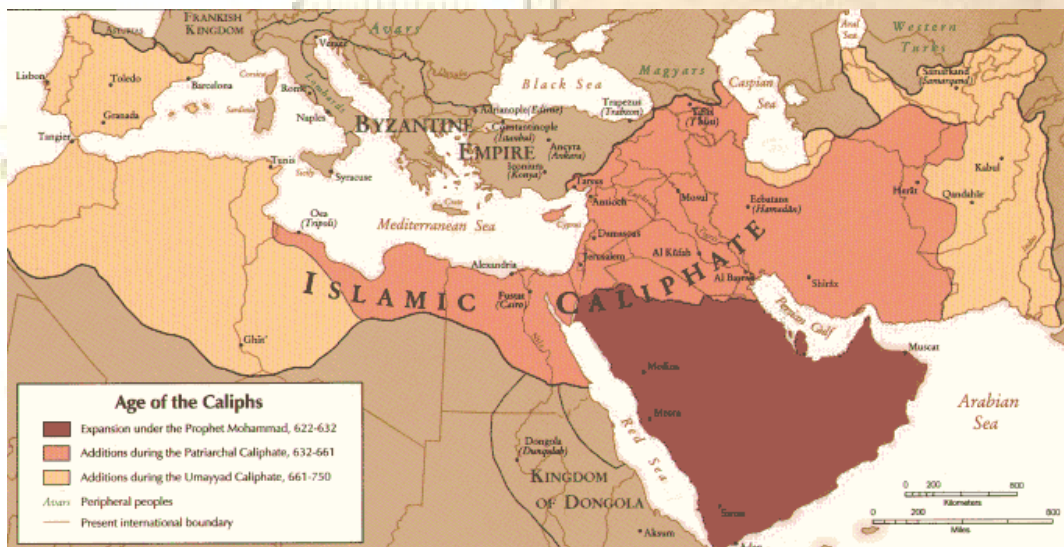
**L'ARCHITECTURE ISLAMIQUE  
DE L'INDE.  
1206- 1858**

**Cours élaboré par Mme BENAOUA N**

**Année universitaire:2019-2020**



Les conquêtes musulmanes des Indes commencent, en 711-712, avec l'invasion du Sind par les Arabes, se poursuivent au XIe siècle et au XIIe siècle avec celle des Turcs et des Afghans attirés par les richesses des hindous et s'achève avec l'empire moghol au XVIe siècle.



- Plan du 1er étage -

Manzil  
Zeynab Khatoon

(Le Caire)

**La dynastie des Esclaves en Inde**  
**(1206- 1290)**

Qi'a secondaire

Cour  
arrière

Maq'ad

Chambre  
du maître

Haramm

- Plan du 1er étage -

Manzil  
Zeynab Khatoon

(Le Caire)

1. Mosquée Qouat el  
islam

Qi'a secondaire

Cour  
arrière

Houli  
(cours intérieure)

Qi'a principal  
arandik

Maq'ad

Chambre  
du maître

Harem

- Plan du 1er étage -



28.524532 N, 77.185365 E

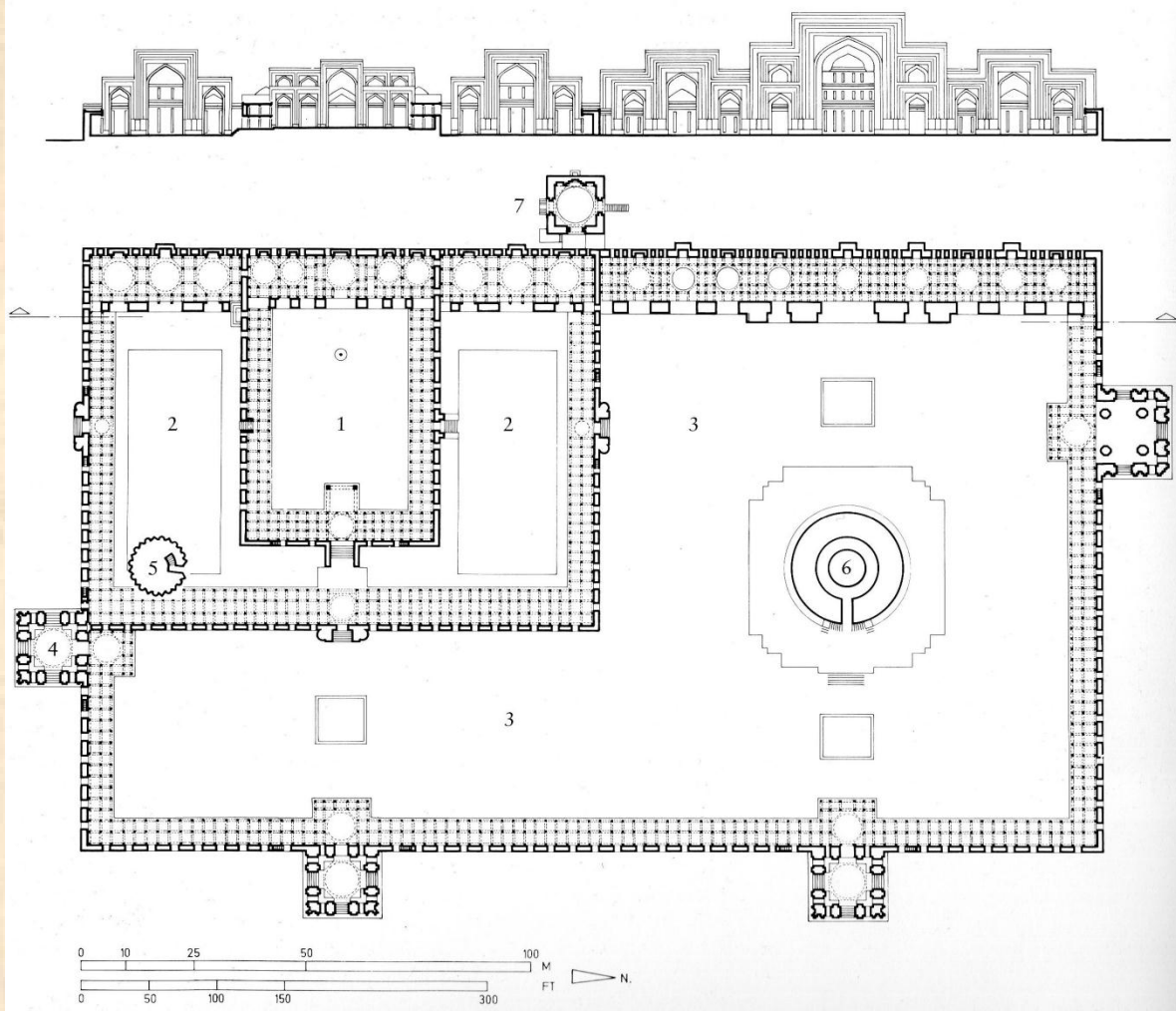
Image © 2013 DigitalGlobe

Google earth

🚩 Visite guidée

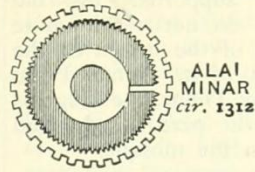
Date des images satellite : 28/2/2013 28°31'29.86"N 77°11'04.67"E élév. 256 m altitude 844 m

Pour marquer la puissance de l'islam en inde, Qoutoub Ed Din Aibak va ériger une mosquée qu'il nommera Qouat el islam. Le plan qui présente un rectangle intérieur d'environ 42 m sur 60 m fut probablement commencé en 1193.

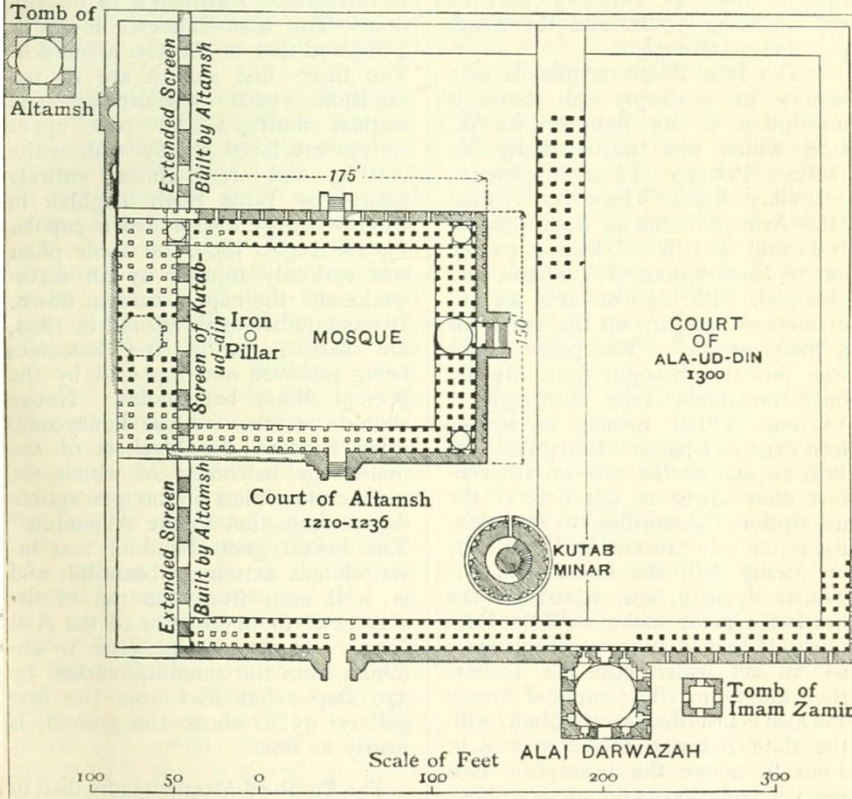


Il est orienté à l'ouest, direction de la qibla en inde. La tradition veut que presque la totalité des matériaux de construction ait été empreinte à 27 temples hindouistes démolis. Les futs des colonnes furent placés par deux l'un sur l'autre pour atteindre une grande hauteur.

PLAN  
OF  
MOSQUE OF KUWAT-UL-ISLAM  
AND THE  
KUTAB MINAR



*Manzil  
Zeynab Khatoon  
(Le Caire)*

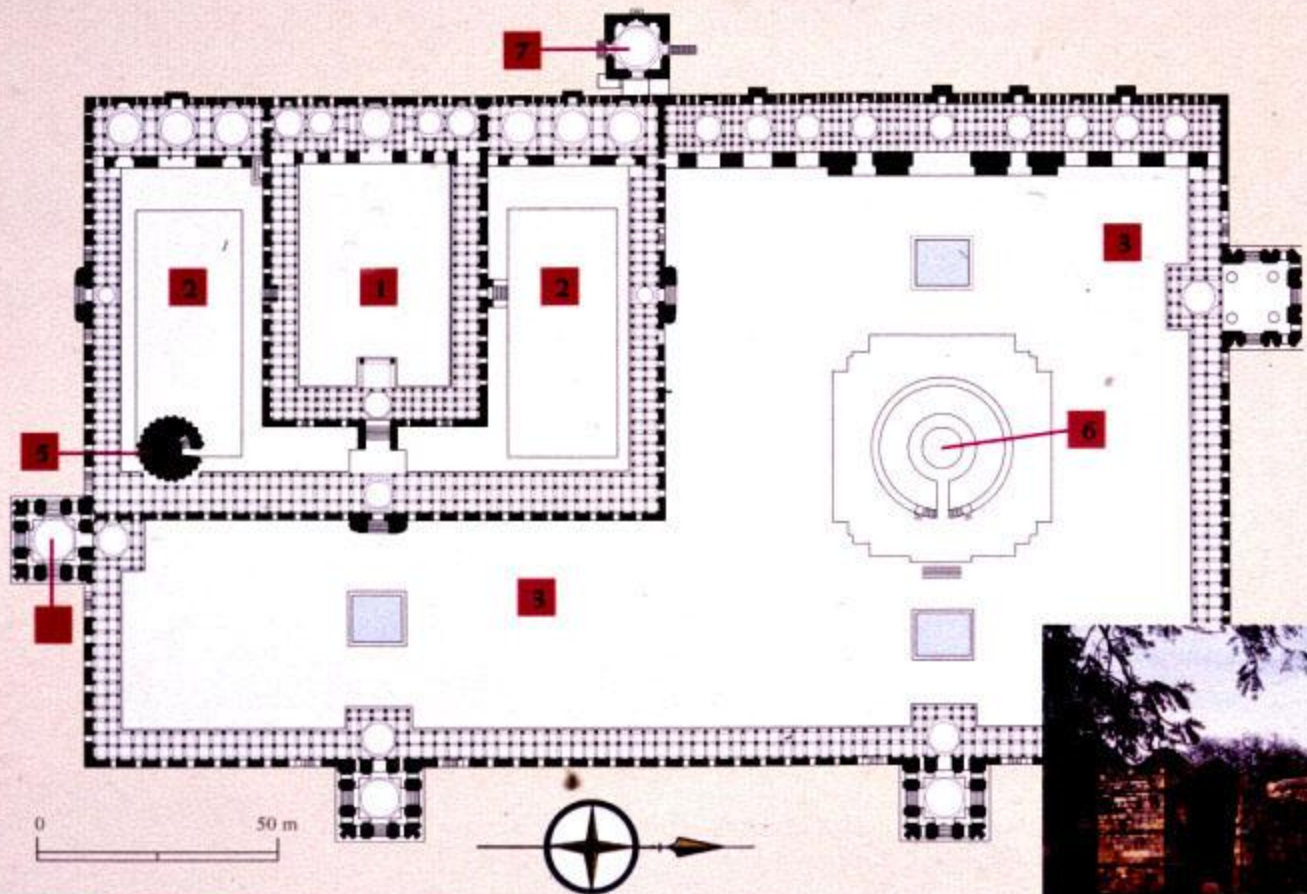


*- Plan du 1er étage -*

*Walker & Boutall sc.*



Manzil



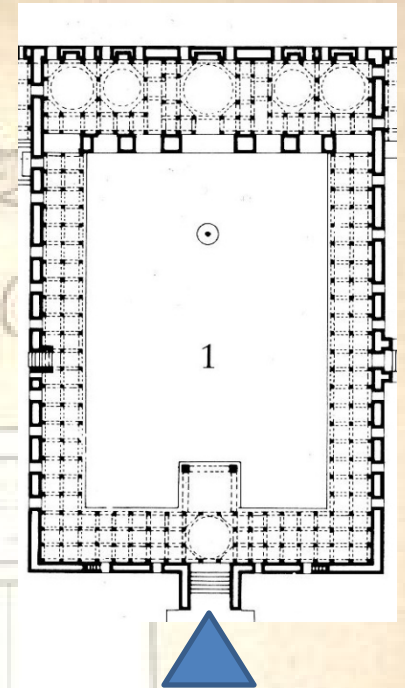
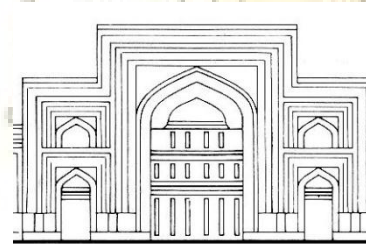
Key

- 1 Original mosque, built by Qutb-ud-Din Aibak (begun in 1193)
- 2 First enlargement, by Iltutmish (begun in 1211)
- 3 Second enlargement, by 'Ala-ad-Din Khalji (begun in 1295)
- 4 Alai Darwaza (1305)
- 5 Qutb Minar (begun in 1199)
- 6 Minaret left unfinished at the death of 'Ala' ad-Din in 1315
- 7 Tomb of Iltutmish (begun in 1236)

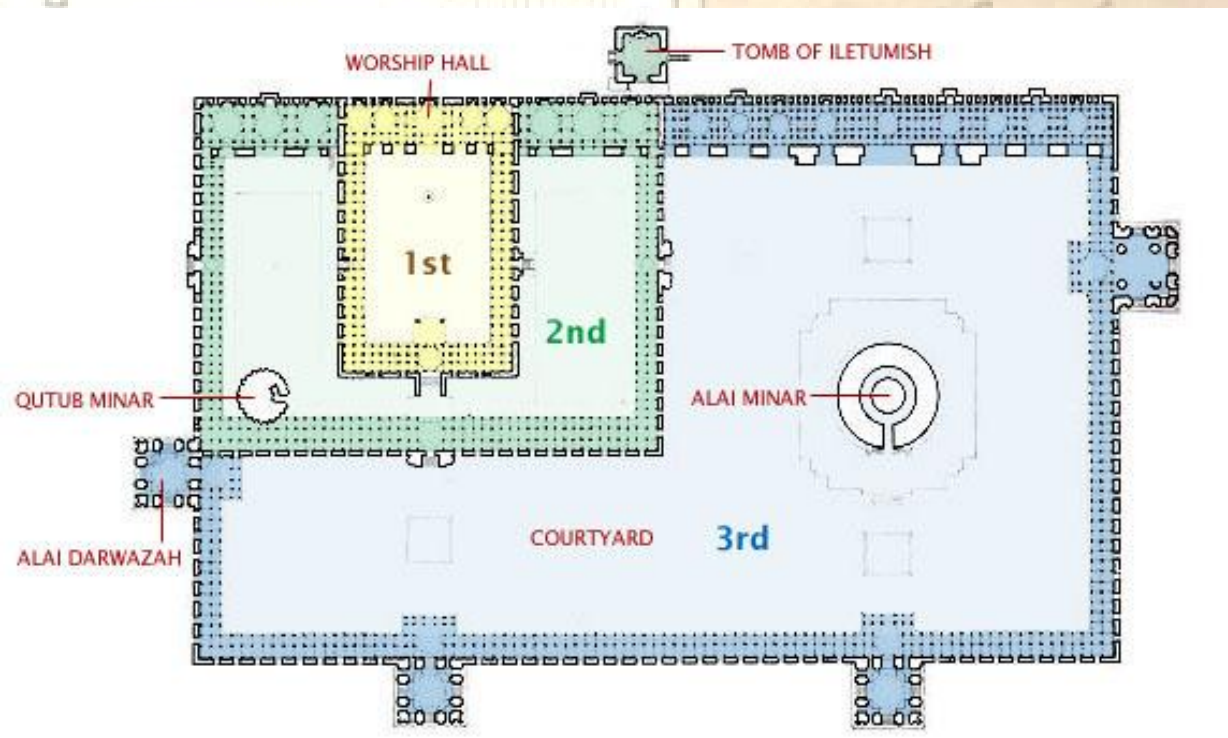


- Plan du 1er étage -

Au côté Est d'une profondeur de 3 travées comporte une entrée monumentale dans l'axe surmonté d'une coupole, en face 05 coupoles ponctuent la salle de prière qui avait 05 travées de profondeur.



A la mort de Qoutoub Ed Din, le sultan Iltoumich règne sur Delhi de 1211-1235, il décide d'un agrandissement de la mosquée qui triple sa surface et inclus Qutb Minar. La salle de prière originale est flanquée de 03 coupoles de chaque côté, le mur de la qibla se prolonge du nord au sud.



Un nouvel agrandissement fut réalisé par Ala Ed Din de 1295-1315 qui donne à l'œuvre une proportion colossale 230m sur 140m. Au centre de la cour un grand minaret de 25m de diamètre de plus de 100m de hauteur inachevé.

Manzil  
Zeynab Khatoon

(Le Caire)

**2. Qutb Minar et ses monuments**

- Plan du 1er étage -



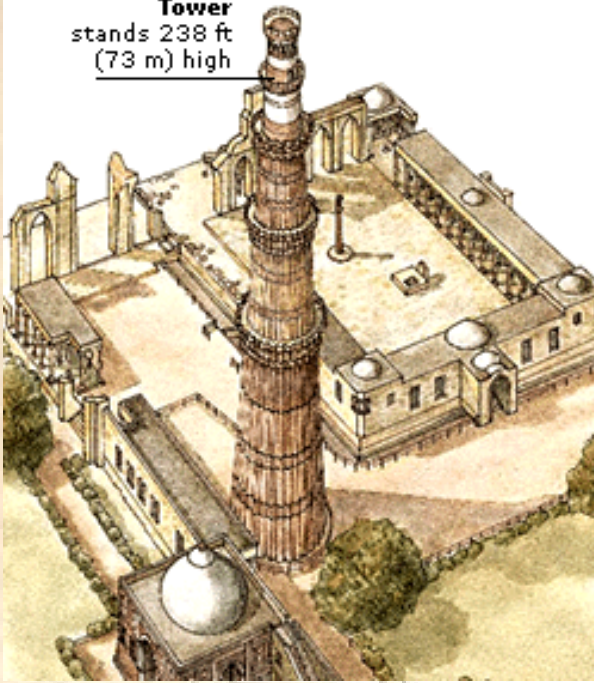
**Minaret Ghouride de Djam**

Ce monument dit tour de victoire a été construit avant la mosquée Quwwat al Islam par Qutbu'd-Din Aibak . S'inspirant du minaret Ghouride de Djam en Afghanistan, ce dernier est doté de trois sections superposées, légèrement conique auxquels s'ajoutent deux sections pour atteindre une hauteur de 72,5 m.

*Manzil  
Zeynab Khatoon  
(Le Caire)*

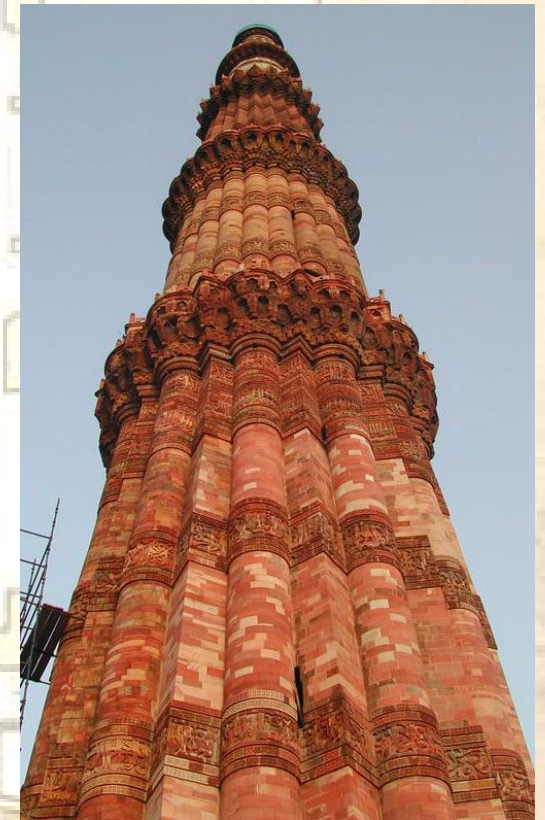
*- Plan du 1er étage -*

**Tower**  
stands 238 ft  
(73 m) high



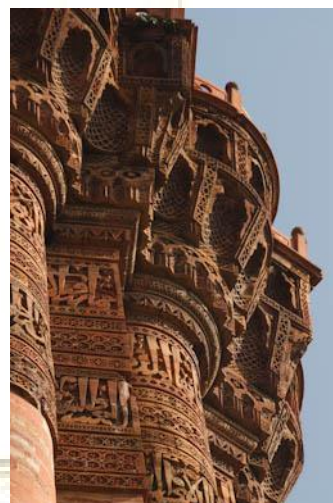
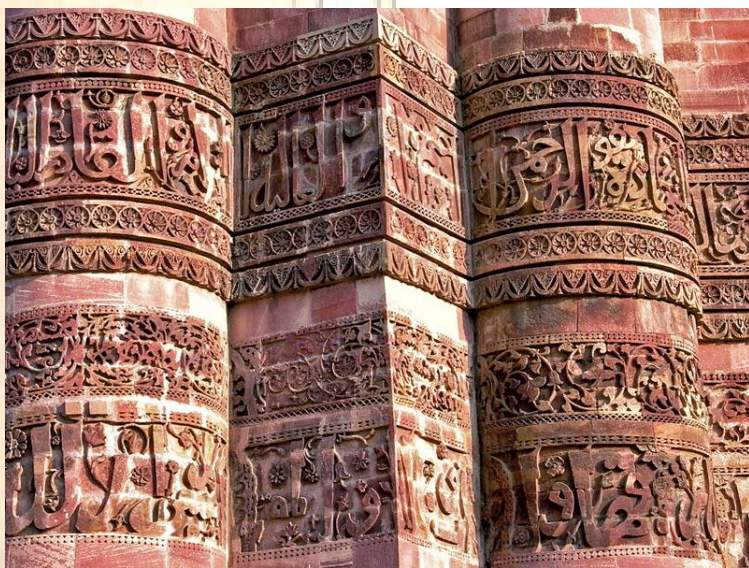
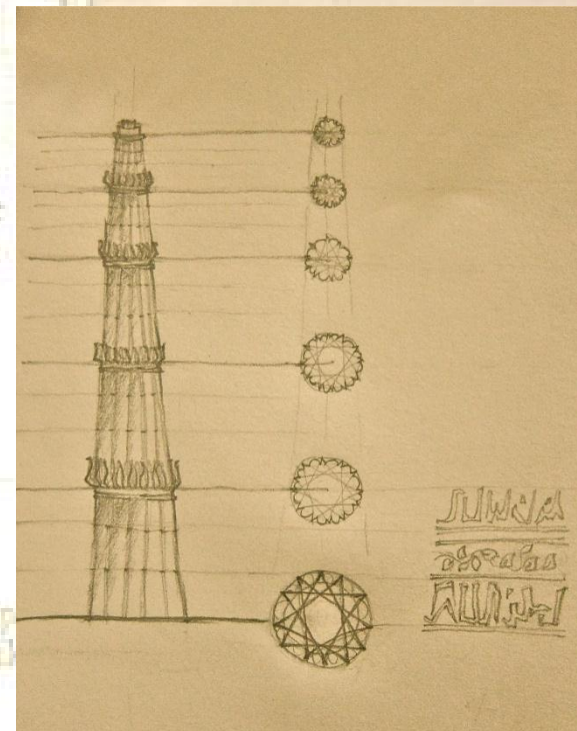
Cette tour à un plan en étoile avec une série d'étages.  
Le vocabulaire artistique du style de l'Inde dérive du monde iranien avec une transformation des techniques hindoues, et l'utilisation de la pierre en remplacement de la brique.

La construction de Qutb Minar fut commencée par Qutbu'd-Din Aibak vers 1202, et terminée par son successeur, Muhammad-bin-Sam. Endommagé à deux reprises par la foudre, en 1326 et en 1368, Qutb Minar a été réparé par les souverains de cette époque.



- Plan du 1er étage -

Dans son état actuel, elle est formée de cinq étages. Chacun d'entre eux est séparé du suivant par des balcons décorés à profusion de pendentifs et de bandeaux inscrits. Chacun des trois étages les plus anciens est différemment orné :



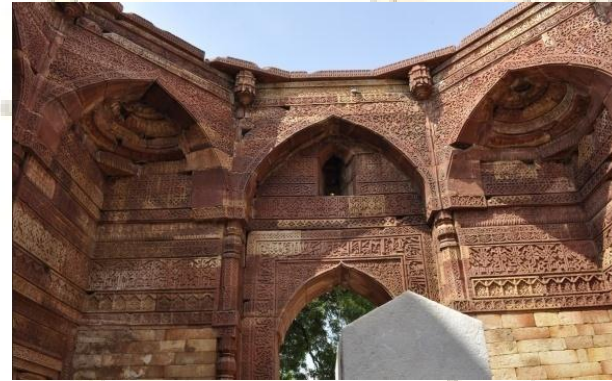
le plus bas porte une alternance de cannelures anguleuses et arrondies, le second des cannelures arrondies seulement, et le troisième uniquement des cannelures anguleuses ; mais les trois étages se conforment au même alignement vertical.

La structure était à l'origine surmontée par une coupole, tombée au cours d'un tremblement de terre et qui fut remplacée par une nouvelle coupole en style moghol tardif au début du XIXe siècle. Celle-ci produisait un effet si incongru dans cette position qu'on la démonta en 1848

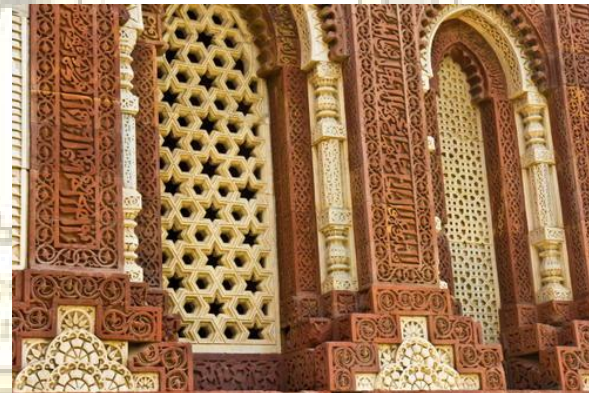




Parmi les autres monuments: la tombe d'Iluttmish a été construite en 1235 par le souverain lui-même, et Alai Darwaza en 1311 par Alauld-Din Khalji, qui commença aussi la construction de l'Alai Minar.



**Tombe d'Iluttmish**



**Alai Darwaza**

Manzil  
Zeynab Khatoon

(Le Caire)

**L'empire des Moghols**  
**(1526- 1877)**

Qi'a secondaire

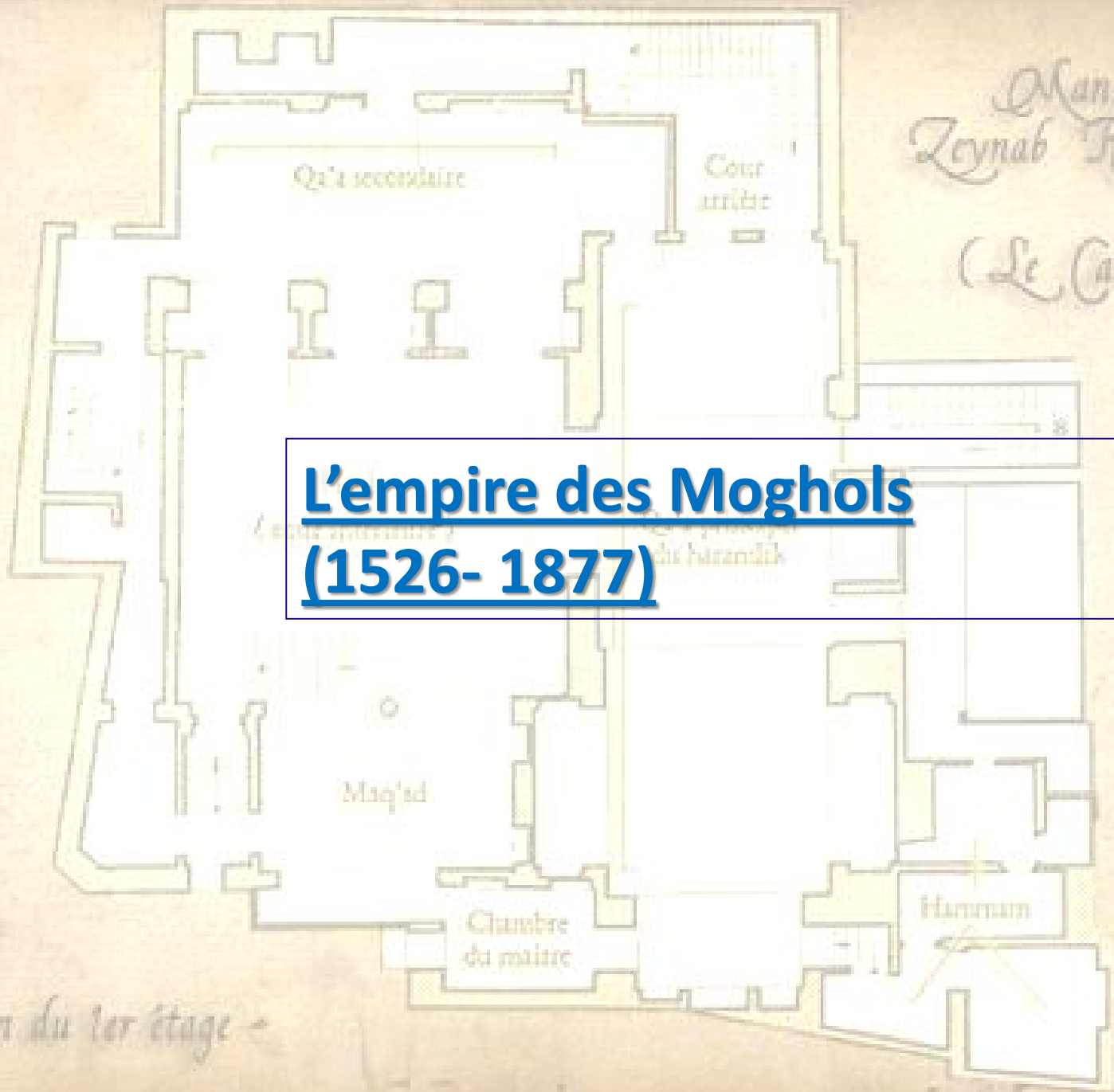
Cour  
arrière

Maq'ad

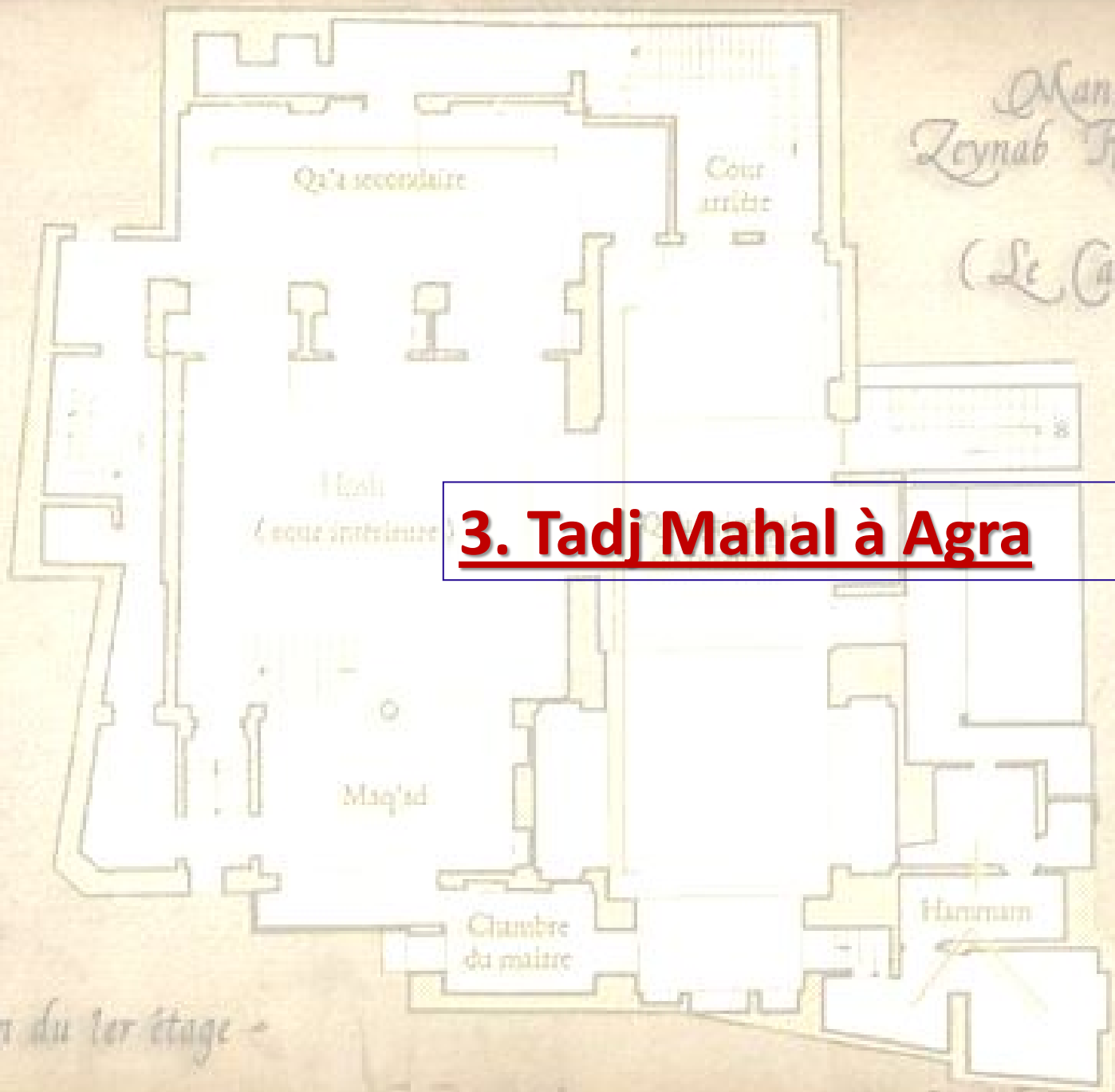
Chambre  
du maître

Haramm

- Plan du 1er étage -



Manzil  
Zeynab Khatoon  
(Le Caire)



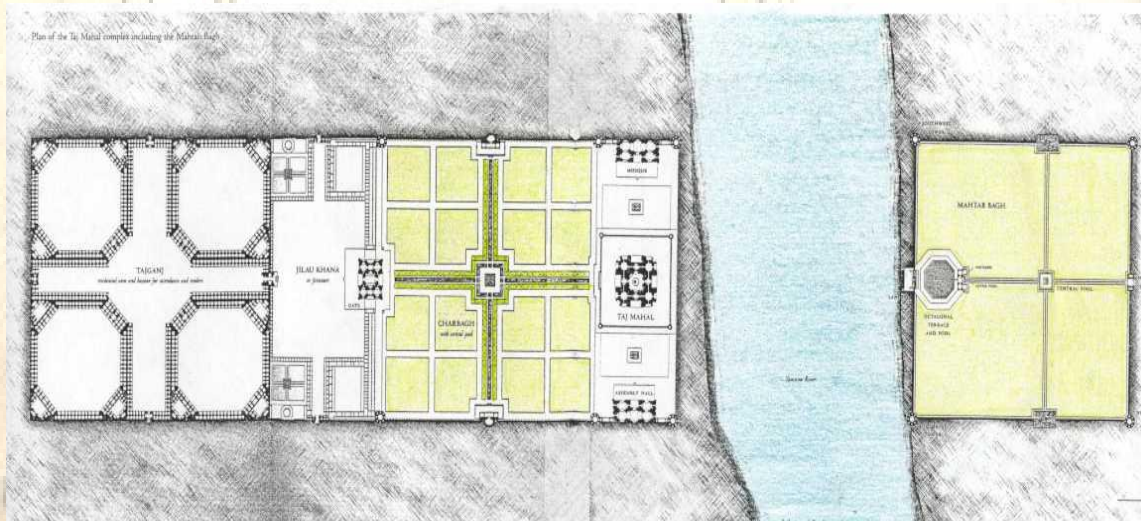
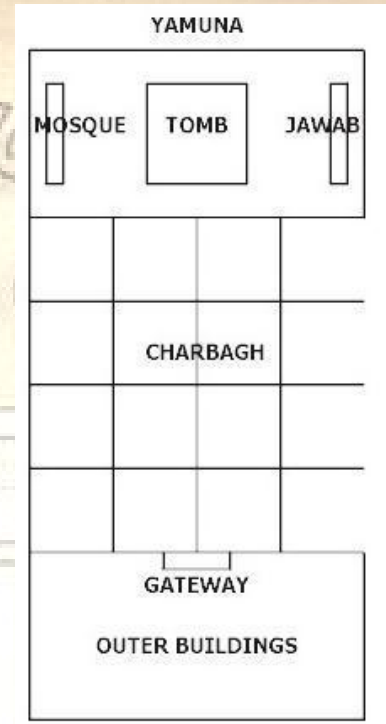
**3. Tadj Mahal à Agra**

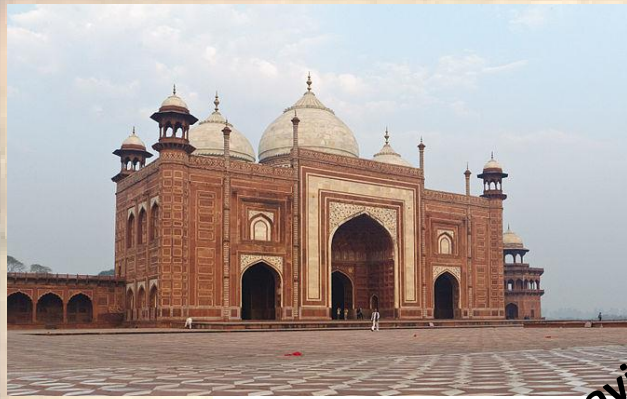
- Plan du 1er étage -

Le Taj Mahal se dresse sur la rive droite de la rivière Yamuna, au cœur d'un immense jardin moghol de près de 17 hectares, situé dans le District d'Agra, dans l'État de l'Uttar Pradesh. Édifié sur l'ordre de l'empereur moghol Shah Jahan en mémoire de son épouse Mumtaz Mahal, ce monument, dont la construction a commencé en 1632, a été achevé en 1648.

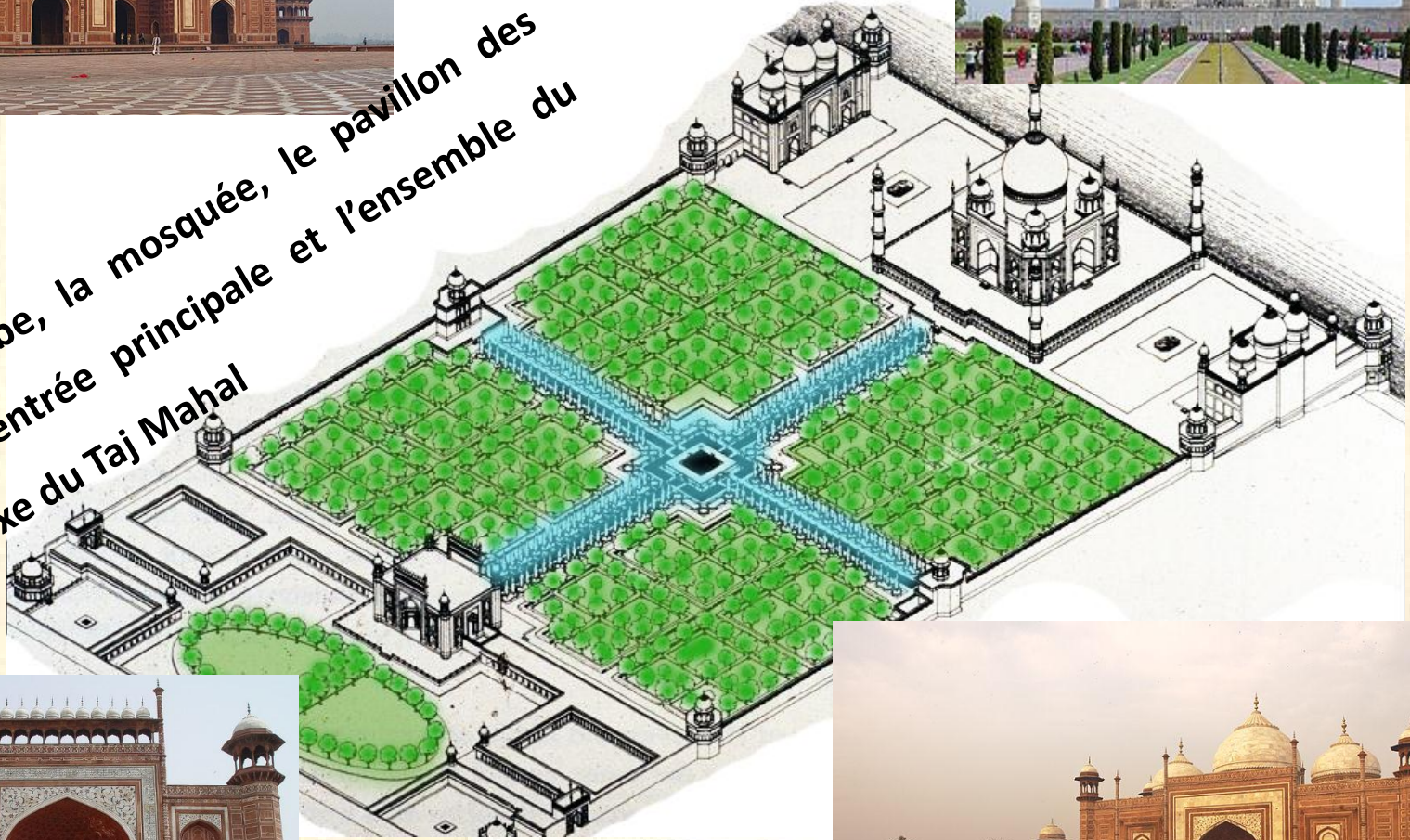


Le plan du Tadj Mahal (le palais de la couronne) répond à une formule axiale, d'un côté un vaste rectangle de 300 m sur 550 m que couvre le complexe, ou se trouve un portail qui précède des communs et des écuries. Au centre le grand parc à la persane dessiné en carré divisé en 04 parties égales couvre 17 hectares. A l'autre extrémité donnant sur la rivière se dresse le mausolée en marbre blanc, encadré par 02 édifices similaires, celui de l'ouest est une mosquée funéraire et celui de l'est est une maison d'hôtes.



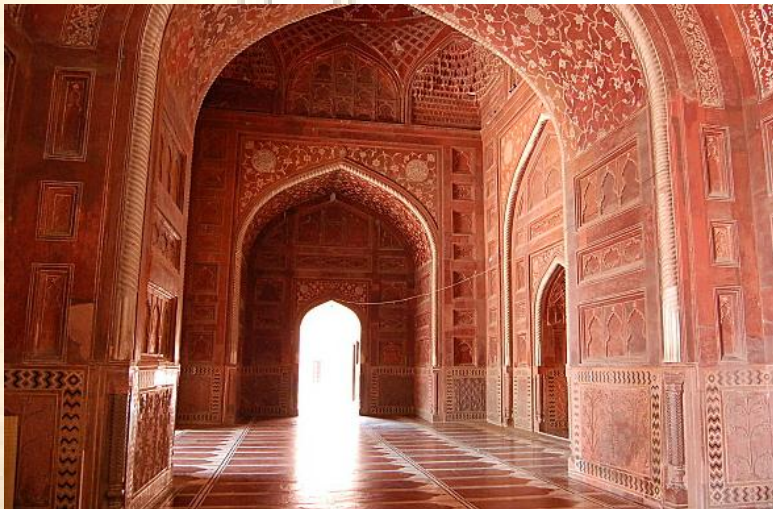


La tombe, la mosquée, le pavillon des invités, l'entrée principale et l'ensemble du complexe du Taj Mahal



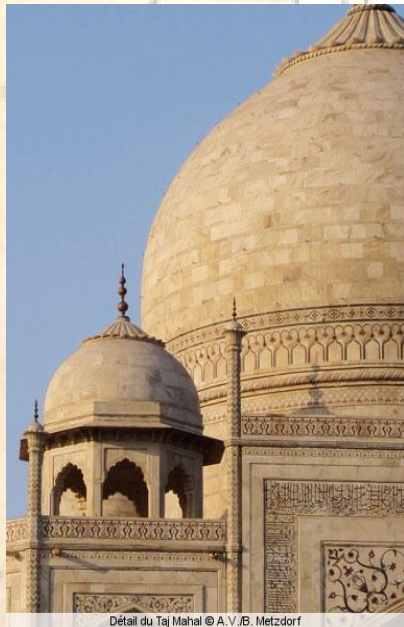
La mosquée, le pavillon des invités et l'entrée principale au sud, de même que la cour extérieure et ses cloîtres, y ont été ajoutés ultérieurement et achevés en 1653.

Le portail (1648) est traité en grès rouge avec des incrustations de marbre blanc. Il présente un iwan au fond duquel s'ouvre la porte donnant accès à l'ensemble.



L'iwan sud avec portail s'ouvre sur des bassins axiaux du jardin dans lequel on retrouve le mausolée blanc.

L'édifice suit une construction persane avec une coupole de 28 m de diamètre et culmine 65m de hauteur.



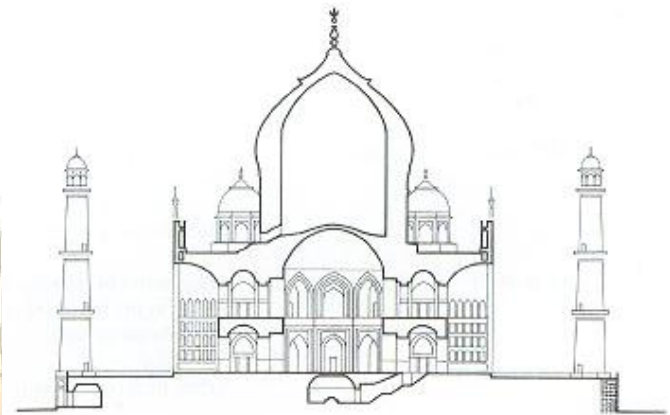
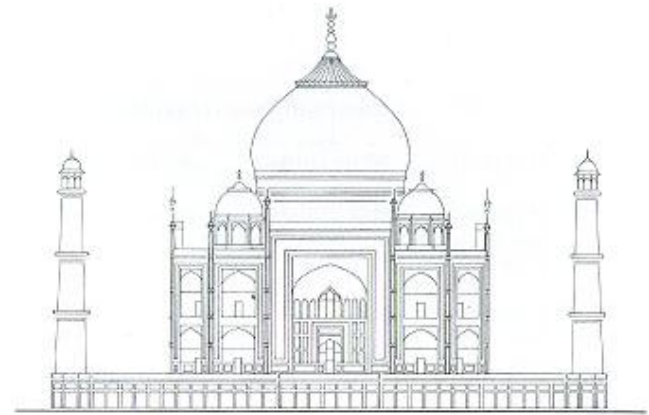
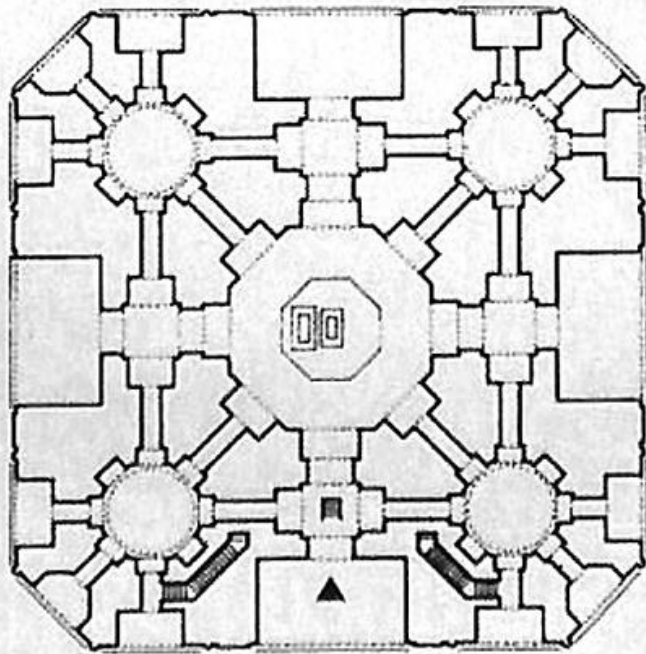
Détail du Taj Mahal © A.V.B. Metzdorf

Le plan de forme carrée, sur chaque face s'ouvre un iwan avec une hauteur de 20 m.





Le plan intérieur de l'édifice se compose de corridors qui mène à des salles satellites situées sur les diagonales puis vers une salle funéraire centrale. Au-dessus de la salle funéraire s'élève une coupole, suivit d'une seconde qui est seule visible, entre les deux coques un vide donne à l'ensemble un effet plus vaste que la salle elle-même.

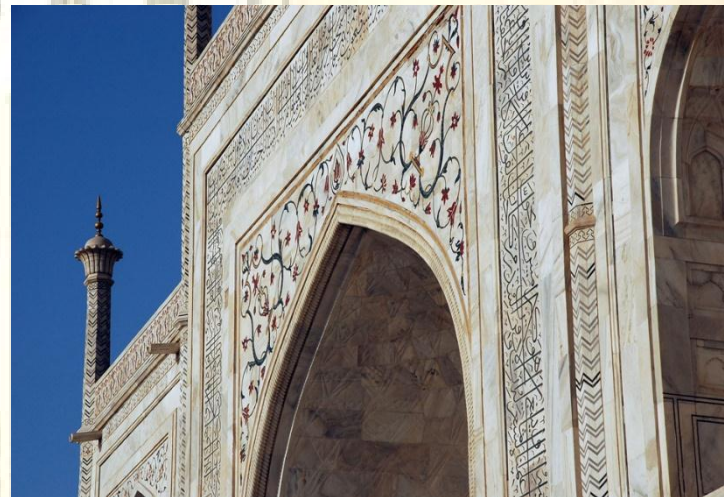
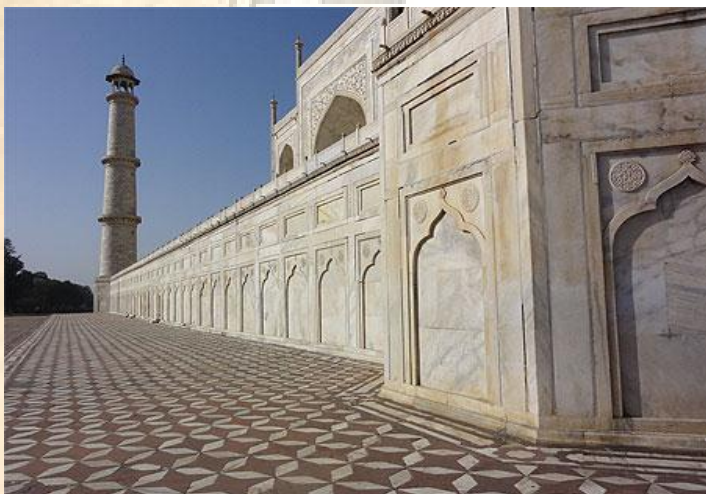


Pour le décor on retrouve l'utilisation de faible relief qui dérive des stalactites et des panneaux de marbre avec des motifs floraux polychrome

Qu'a secondaire

Qu'a maître

Leynab Khatoun



Chambre  
du maître



La particularité de cet édifice sont les proportions du Tadj Mahall, avec sa pureté, son éclat et la composition de ses 04 minarets libres situés sur les diagonales du mausolée ; qui marquent les angles de la vaste terrasse de 100 m de côté, servant de soubassement à l'ensemble.

