

Université Abou bekr Belkaid – Tlemcen

Département d'Architecture

Histoire de l'architecture

L'Architecture des Ommeyyades de Cordoue

TD – S4

1/La grande mosquée de Cordoue:

la mosquée possède d'emblée son plan : de longues nefs perpendiculaires au mur qibla (indiquant la direction de la prière : la Ka'ba de La Mecque), la différenciation entre la nef principale, plus large, et les dix nefs qui la flanquent de part et d'autre, la superposition de colonnes et de piliers et, surtout, d'extraordinaires arcades doubles. Les travaux postérieurs, tout en respectant l'ordonnance initiale, ont apporté des innovations et des raffinements.

- Vous trouvez une description détaillée de cette mosquée sur cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Vlpb0ZVi-vk>

2/La ville palatine de madinat al-zahra:

Formant une enceinte rectangulaire d'environ 112 hectares. Les double murs de pierre délimitent un immense rectangle environ 800 a 1125m. Trois terrasses étagées, chacune séparée des autres par des murs qui divisent la ville en trois parties orientées nord sud . La terrasse la plus élevée est réservée au palais califal et représente un signe de pouvoir, tandis que la partie moyenne est dominée par des parcelles et des jardins de fruits et de légumes. Enfin, le secteur inférieur comprend la mosquée principale et les foyers. Il combinait trois fonctions principales : la résidence du calife et de l'héritier, les sièges des principales institutions de l'administration publique omeyyade et centre de représentation cérémonielle et politique.(fig1;2)

La salle de réception du Calife « Le salon Rico »

La salle méridionale 953/957 dénommée salon Rico par ceux qui la découvrirent. Pavillon de reception de Abd Al Rahmane III est située au centre de la ville Elle a gardé tant d'éléments qu'elle fut restaurée complètement. Les édifices publics et privés utilisés par le calife et le prince héritier, étaient entièrement ou partiellement recouverts de pierres décoratives richement sculptées en relief à l'exemple du salon Rico. (fig3;4;5)

La maison dite de ya far

la maison dite de ya far ou selon les investigations des spécialistes héritier de Abder Al Rahman désigné premier ministre en 961. Ce bâtiment se distingue par sa structure architecturale multifonctionnelle avec trois espaces différents organisés autour de cours, chacune ayant une fonction spécifique : travail, repos et service. Le premier est directement lié à l'activité administrative et a donc reçu une plus grande attention sous tous ses aspects. Il a été configuré comme un hall composé de trois nefs longitudinales inter communicantes (allant d'est en ouest) et d'une nef frontale transversale ouvrant sur l'entrée de la cour de la résidence via une arcade tripartite richement décorée. (fig6;7;)

Jardin et cour jardin

Le premier concerne l'introduction d'une cour-jardin intérieure avec des allées pavées qui délimitent deux parterres symétriques - bien que de taille inégale - et une petite piscine à son extrémité est. Au milieu du côté nord de la cour se trouve l'entrée principale par un escalier à double face dont la façade remplissait une fonction ornementale importante, car elle était disposée à travers cinq ouvertures couvertes par une arche en fer à cheval, deux arches feuillagées et deux linteaux. (fig 8;9)

A l'aide du cours, la vidéo et les différentes descriptions et figures,

-procédez a une analyse comparative entre la grande mosquée de Cordoue ainsi que les éléments de la ville palatine de madinat al-zahra (analyse des plan et les éléments constructifs, système constructif et les matériaux de constructions, les élévations, analyse stylistique,,)

-sur la base de cet analyses, dégagez les principales caractéristiques de cette architecture.



Figure 01

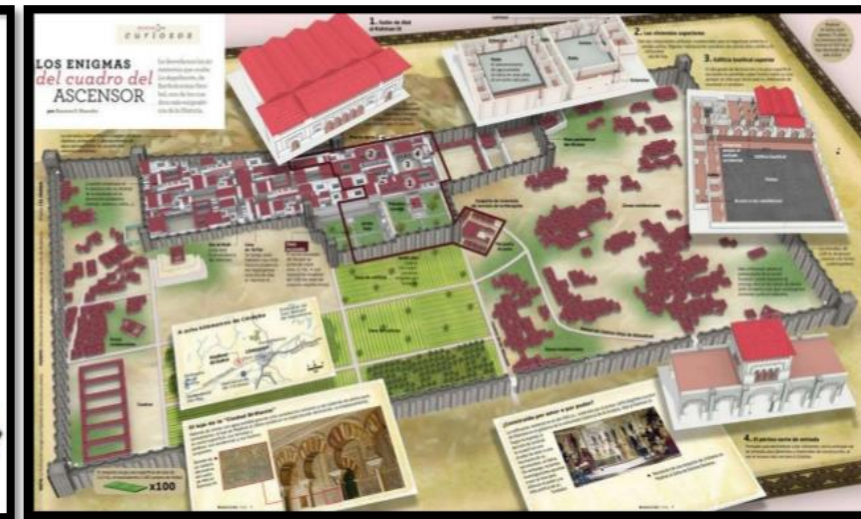


Figure 02

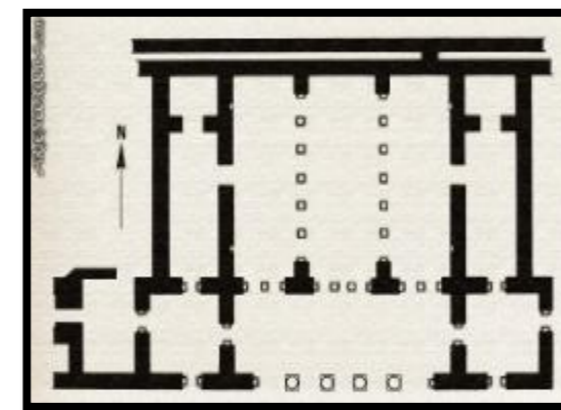


Figure 03

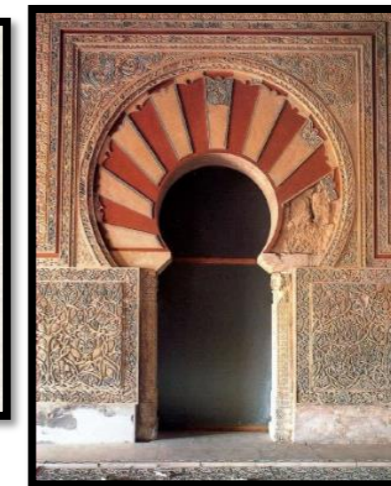


Figure 04

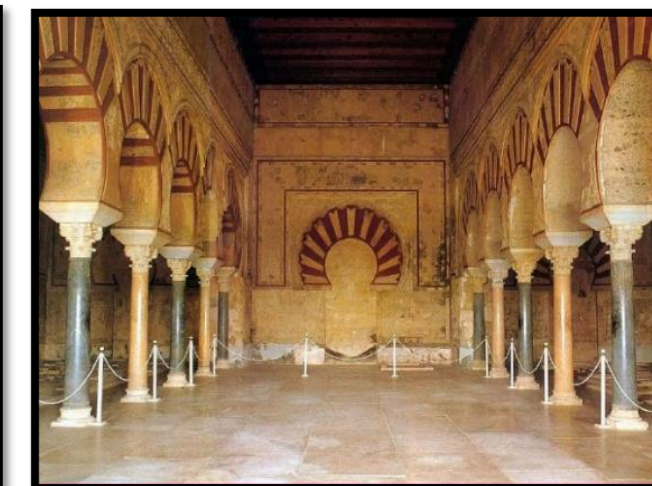


Figure 05

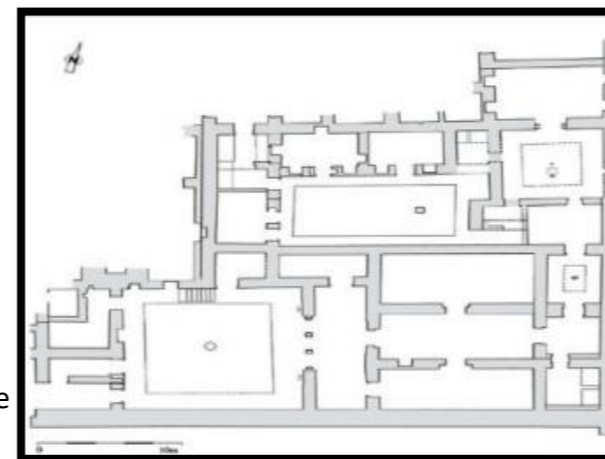


Figure 06

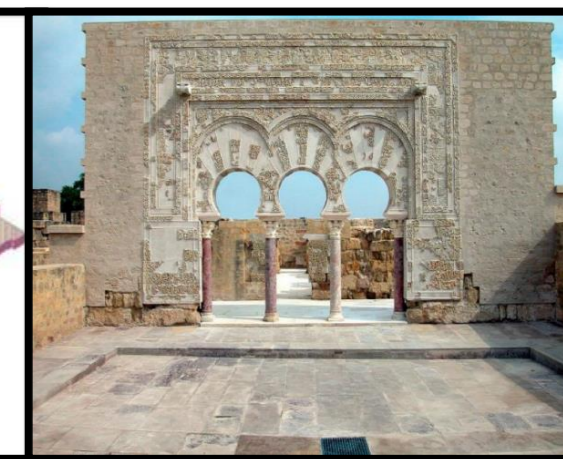
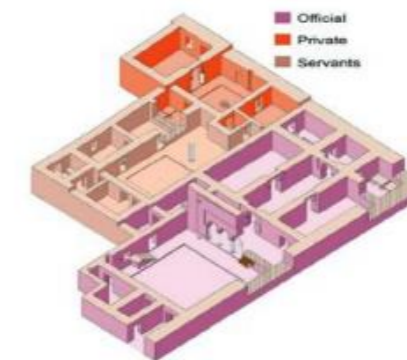


Figure 07



Figure 08



Figure 09