**-Curso 14 :**

**-2LMD**

**-Literatura**

**-Profesora : Boutaleb. F**

**…………………………………………………………………………………….**

**LA PROSA BARROCA**

 Com la [poesía](https://lengua.laguia2000.com/literatura/poesia-barroca), la prosa barroca no supone una ruptura con el movimiento literario anterior *el renacentismo*, fue una solución de continuidad que no rompió los moldes renacentistas ni sus principales tendencias, aunque se adaptó a las nuevas reflexiones y características del pensamiento barroco. Entre esas nueva características podemos citar:

1. Preocuparse por las circunstancias sociales.
2. El aspecto realista.
3. Está en la ficcion y el ensayo.
4. La aparición de la **novela corta.**

La prosa narrativa barroca se presenta en las formas **:**

1. Novela**picaresca** se relata en primera persona lo que la da un aspecto autobiográfico y realista. Lo que caracteriza su personaje protagonista es de ser un «antihéroe», el contrario absoluto del caballero y sus ideales. El pícaro es de baja condición social y a pesar de todos sus esfuerzoas no llega a mejorar su condicion social miserable. La obra picaresca es de un carácter moralizante. Entre otras obras podemos mencionar la famosa obra el *Lazarillo de Tormes* y *Guzmán de Alfarache* que servirán de modelo para otros autores de este género como Vicente Espinel y su obra *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*.
2. Novela satírica–costumbrista: a partir del titulo podemos comprender de qué trata este género narrativo. Son narraciones cortas que reflejan las costumbres de la época de estructura dialogada y de carácter didáctico. Entre sus autores cabe citar a Cristóbal Suárez de Figueroa con su obra *El Pasajero.*
3. Novelafilosófica–alegórica: es de carácter simbolista y reflexión filosófica con objetivo moral y una mirada pesimista.

 En la literatura narrativa barroca vemos claramente la contraposición entre realismo e idealismo. Esta característica llega a su máxima expresión en la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, publicada en 1605 y 1615. En *El Quijote*, Cervantes creó un prototipo de novela, de la cual nacerá la novela moderna. Cervantes también publicó otras novelas de gran importancia como *Los trabajos de Persiles y Segismunda en 1617* y *Novelas ejemplares 1613*.

La prosa se resume en :



**Actividad :**

¿ Qué trata la historia de *Guzmán de Alfarache ?*

**Recapitulación**

