

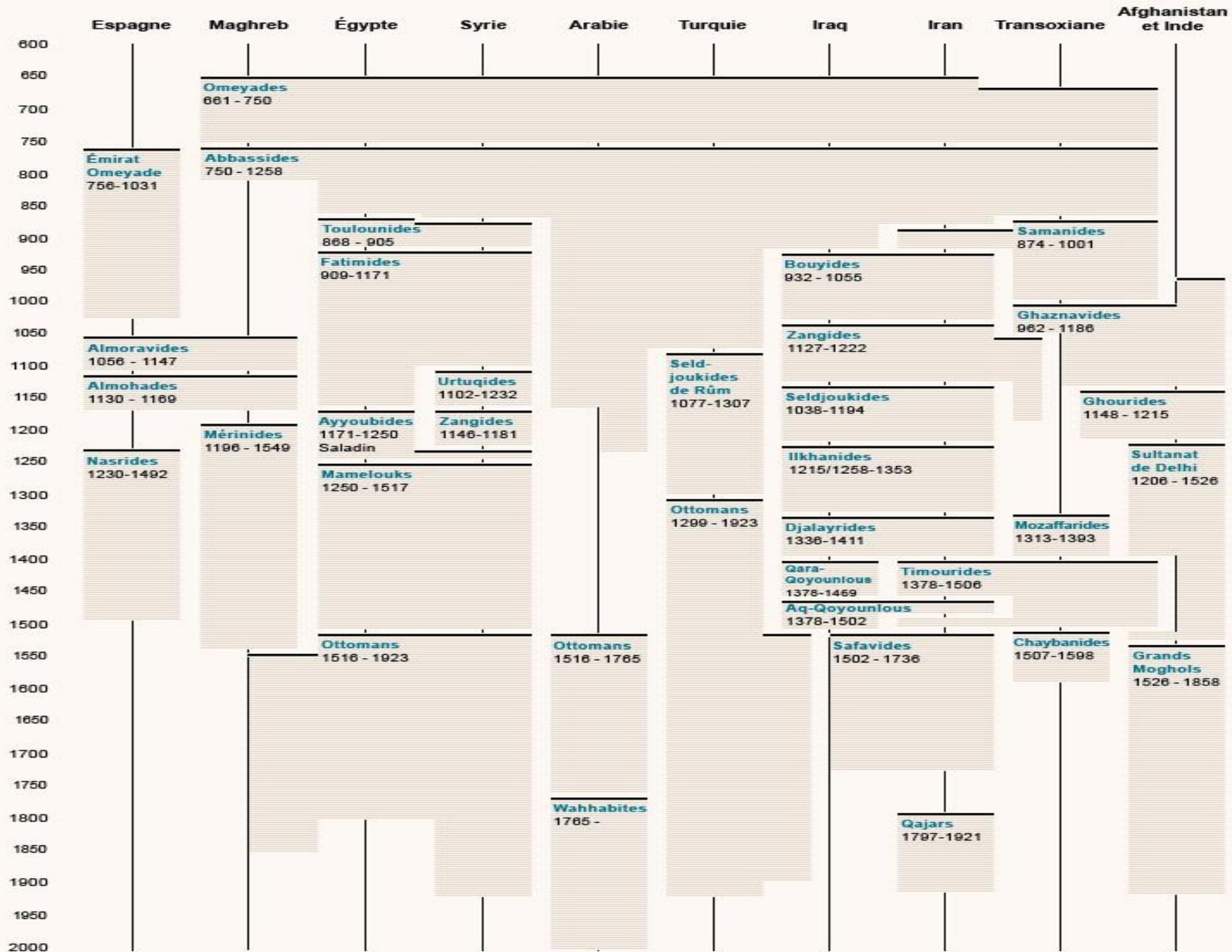


HISTOIRE CRITIQUE
D'ARCHITECTURE - HCA3-

L'ARCHITECTURE ISLAMIQUE
DE LA TURQUIE.
1081- 1663

Cours élaboré par Mme BENAOUA N

Année universitaire:2019-2020



Manzil
Zeynab Khatoon

(Le Caire)

1. La mosquée
Suleymaniyé à Istanbul
(1550)

Qa'a secondaire

Cour
arrière

Havali
(cour intérieure)

Maq'ad

Chambre
du maître

Harem

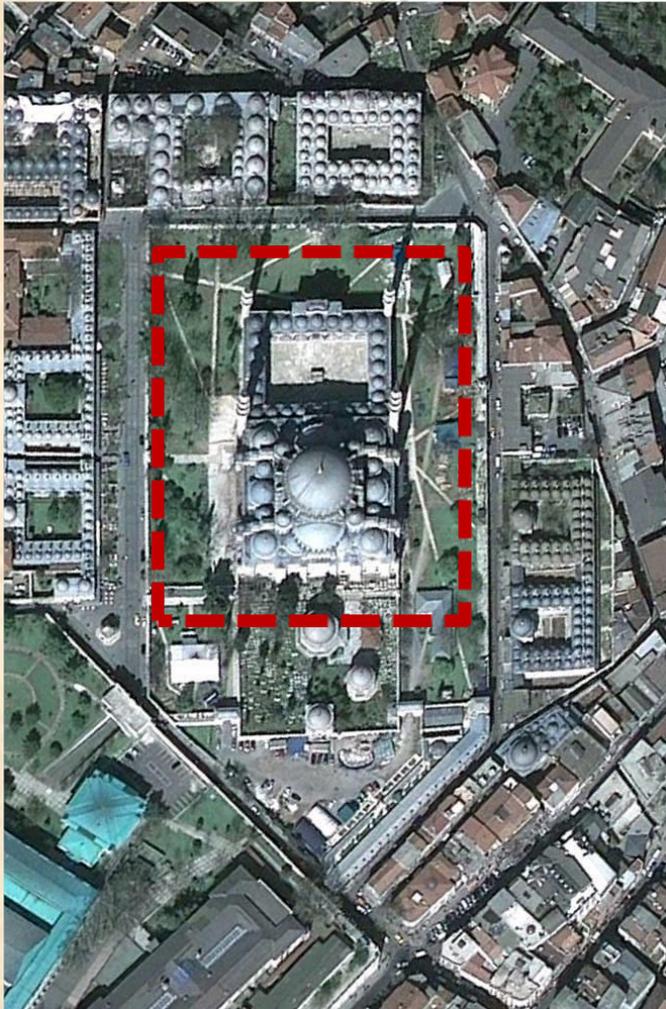
- Plan du 1er étage -

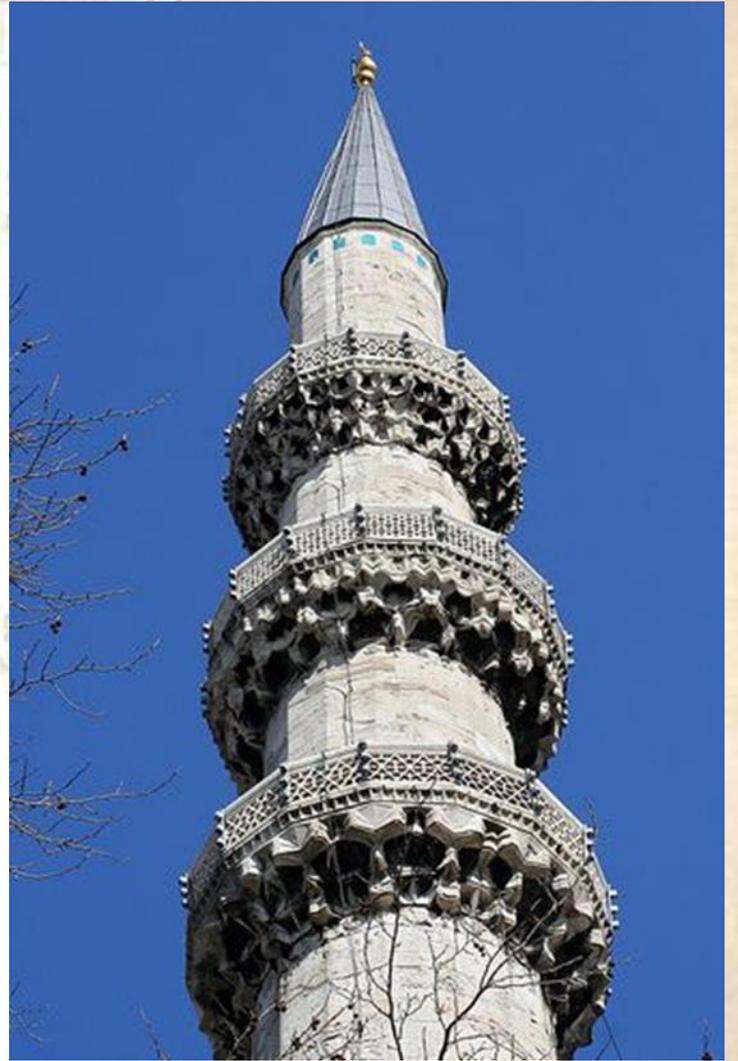
La mosquée de Soliman ou "Süleymaniye" est l'oeuvre de l'architecte Sinan. Sa construction engagée en 1550 a pris pas moins de 7 années. Le sultan ottoman Süleyman (1520-1566) qui règne alors sur un immense empire et qui en est le commanditaire, également connu comme "Soliman le Magnifique", voulut que cette mosquée illustre sa puissance et dépasse en beauté toutes les mosquées précédentes.



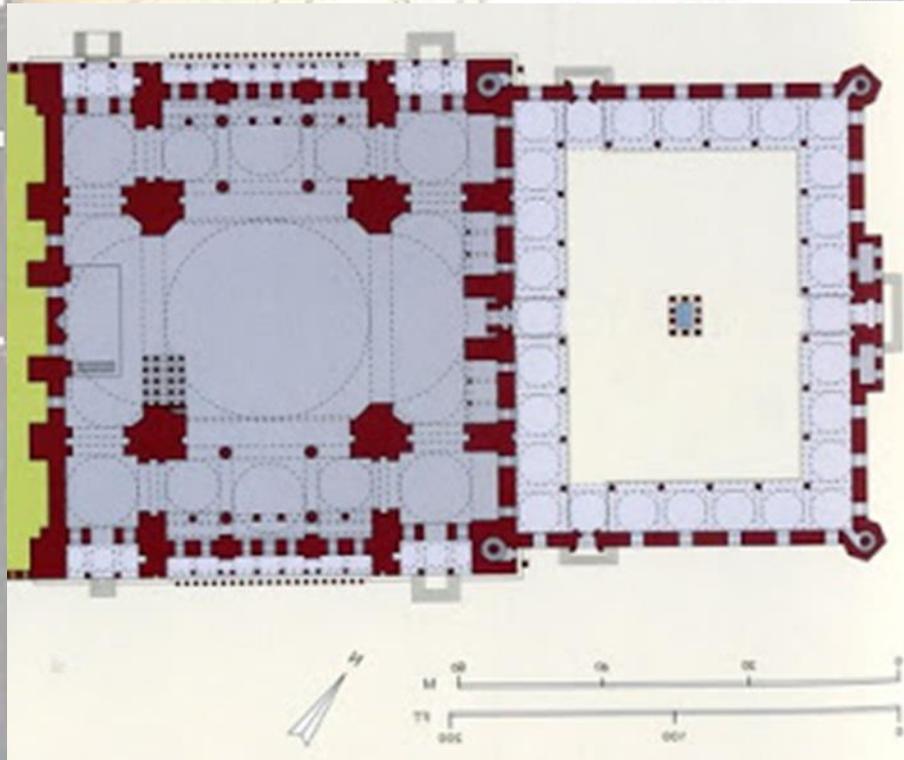
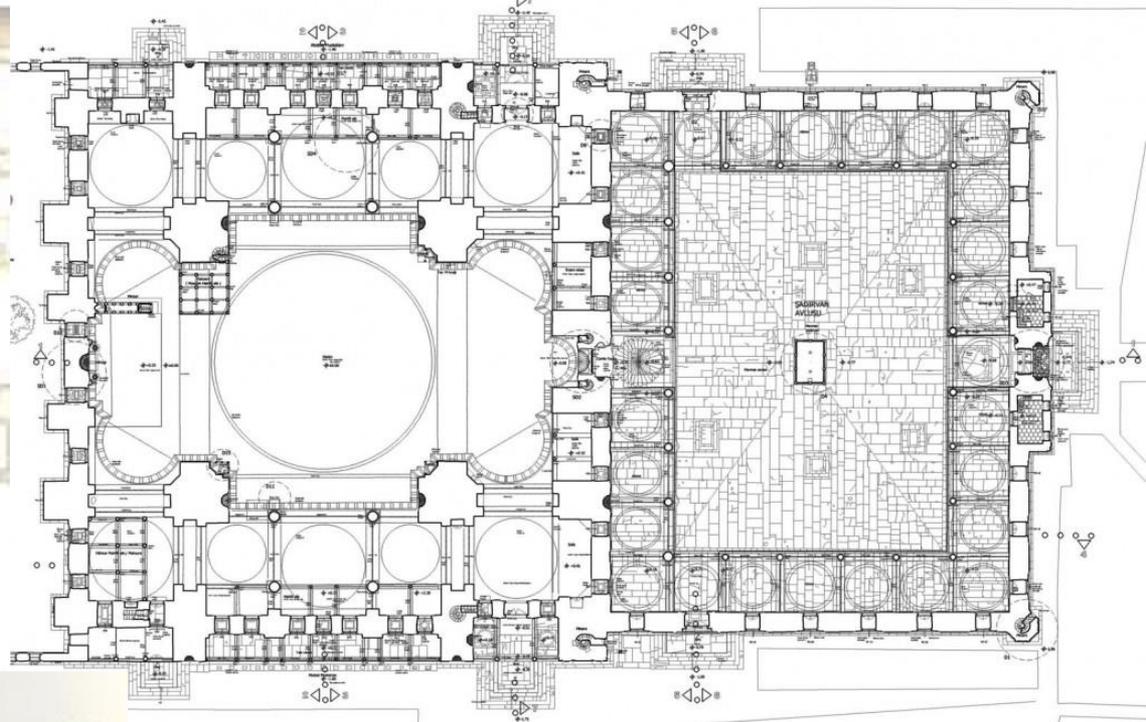
Construite sur une colline de la partie occidentale d'Istanbul, dans la corne d'Or, elle domine la ville d'Istanbul de sa stature imposante.

Entourée de **quatre minarets d'angle** d'environ 70 mètres, la mosquée est dotée d'une grande cour et jouxte un vaste complexe abritant à l'époque de nombreuses activités intellectuelles et sociales islamiques : institution d'enseignement des sciences religieuses, université de médecine, hôpital, cantine populaire, etc.

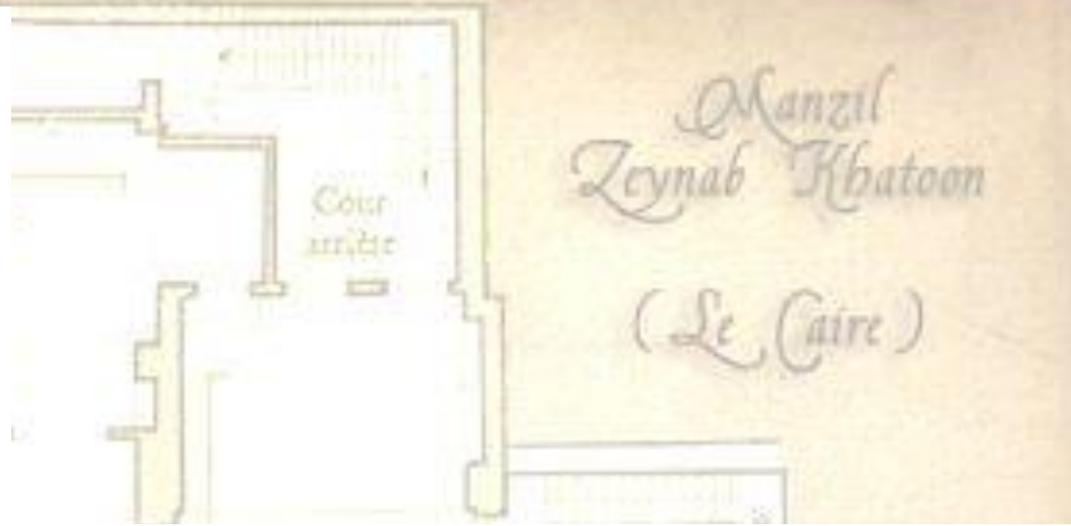
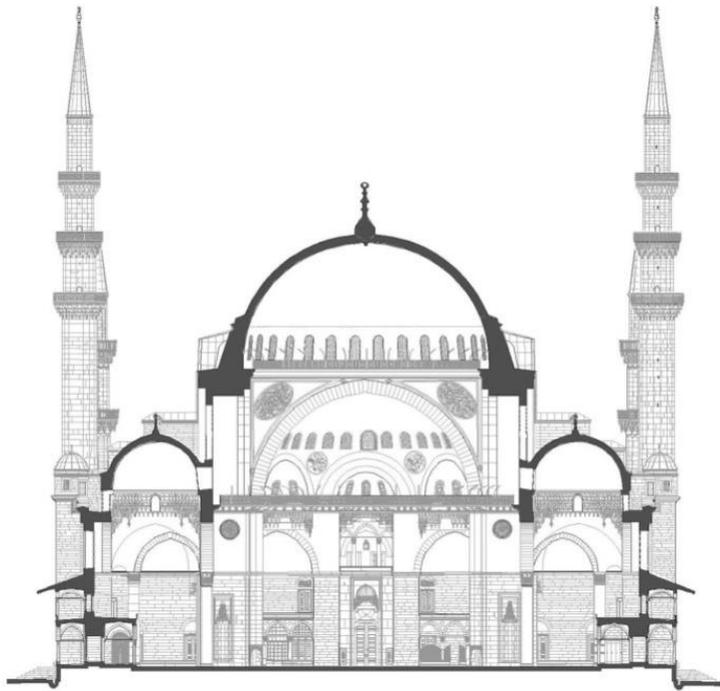




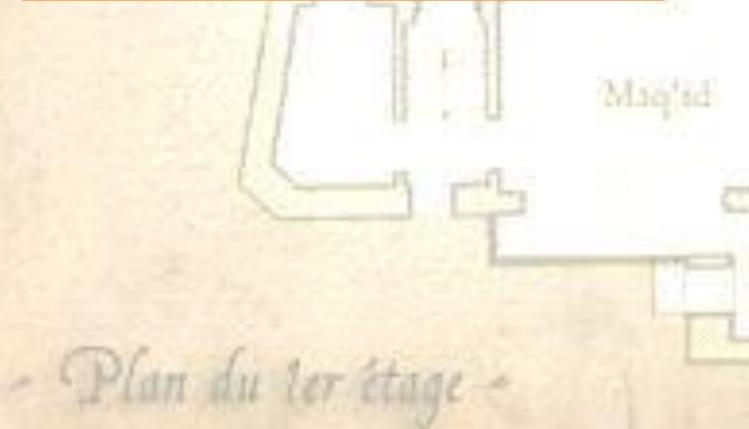
La mosquée, respectant le **plan carré** caractéristique de l'architecture ottomane, C'est le plus imposant monument ottoman par ses dimensions .



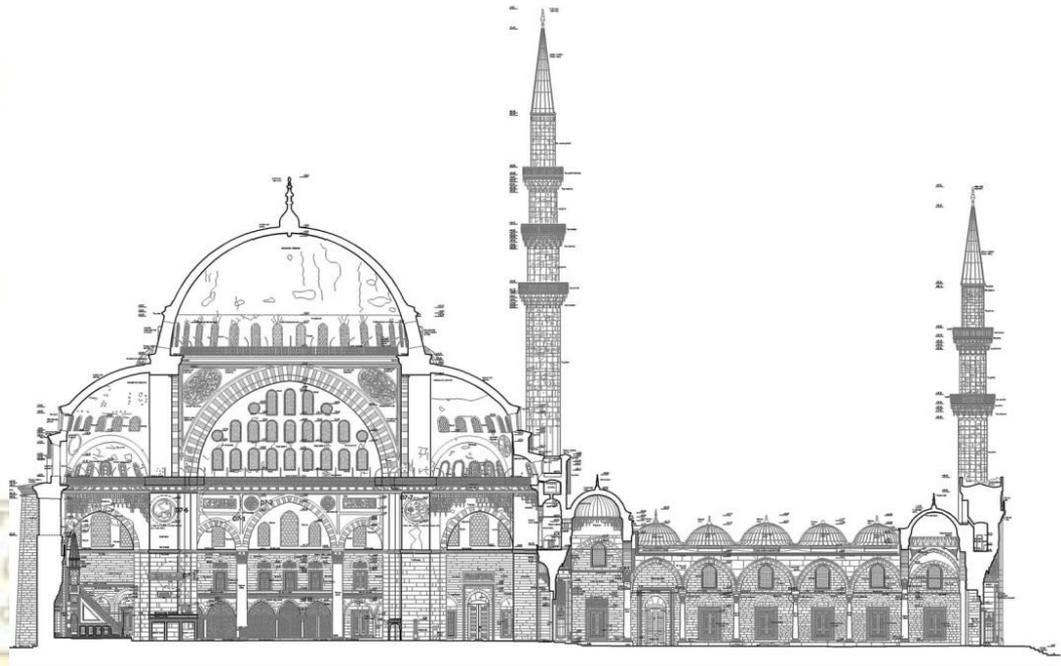
Le plan de la mosquée et les techniques constructives utilisées font référence à l'église byzantine **Sainte-Sophie**.



Coupe transversale

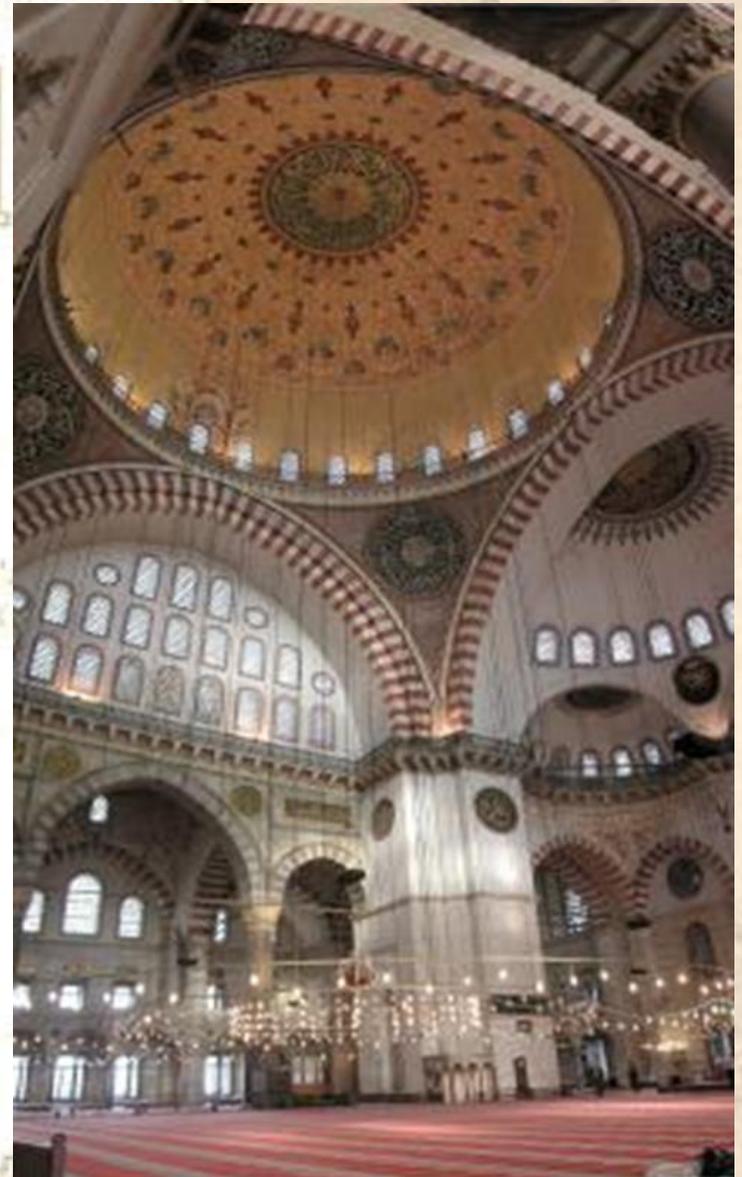


Plan du 1er étage

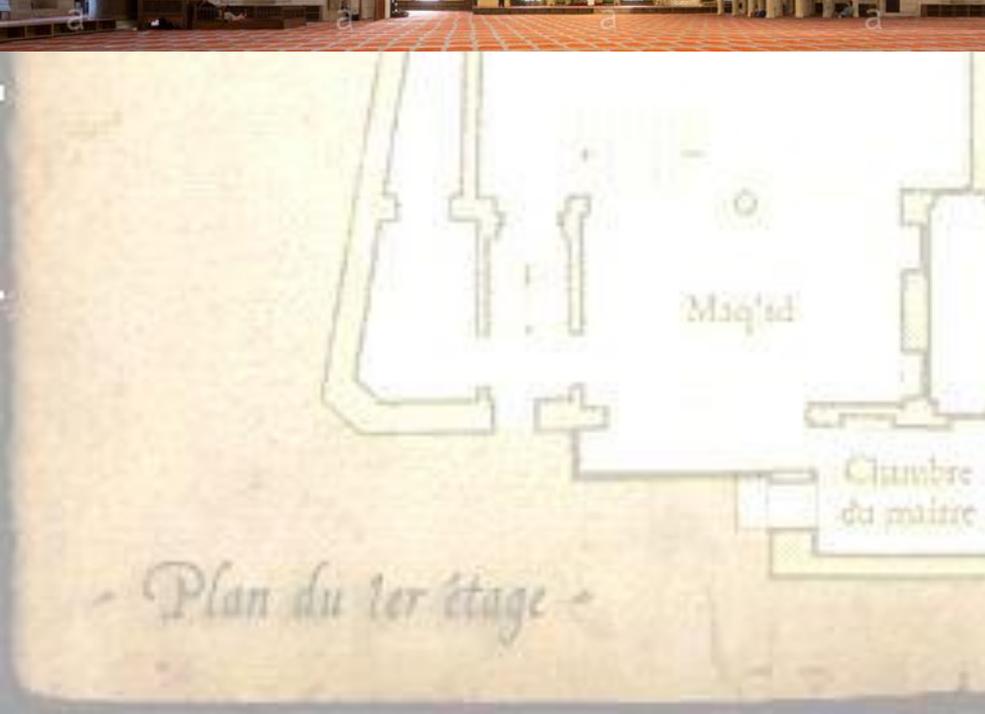
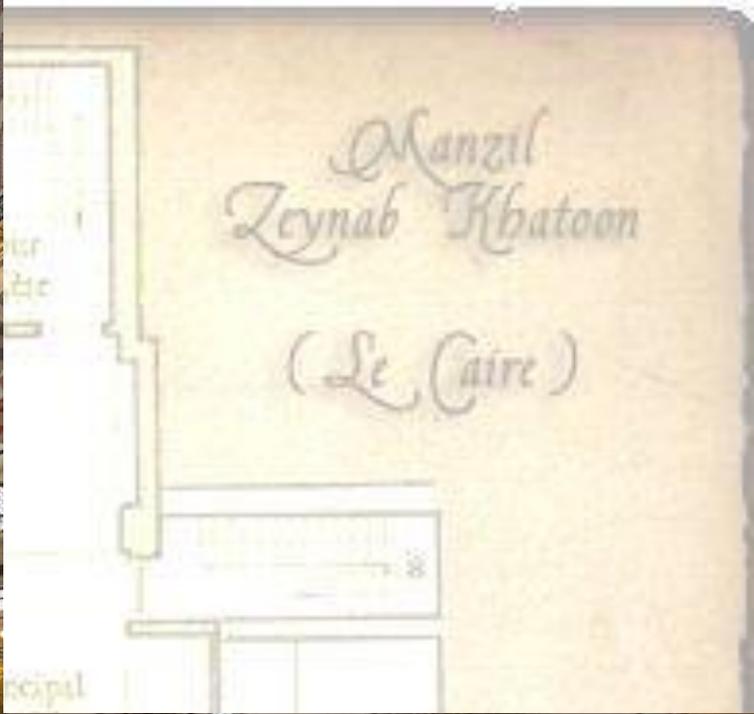


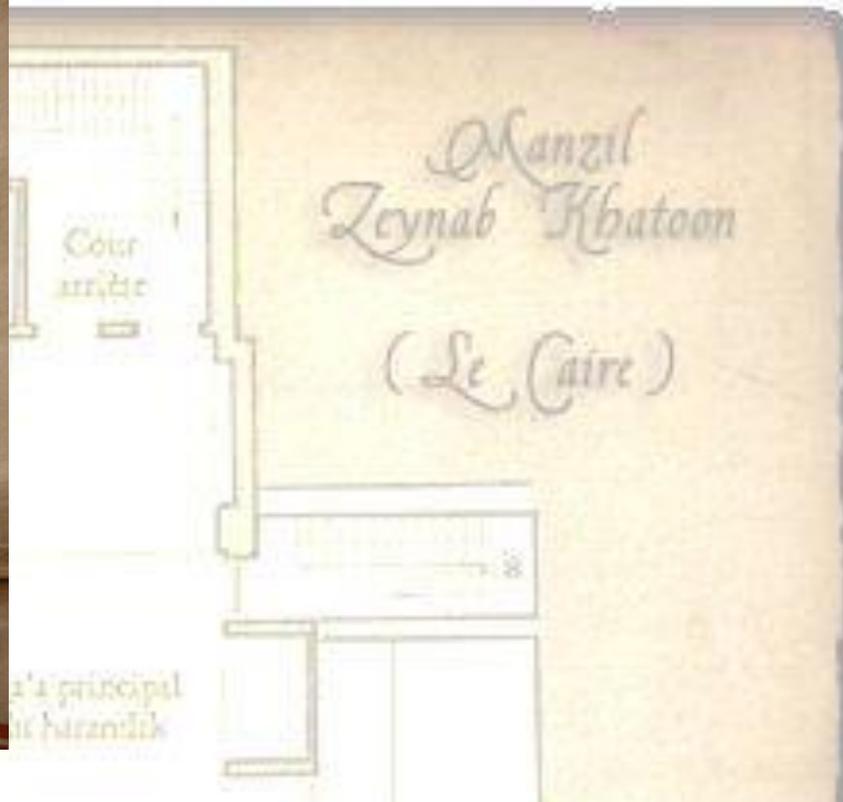
Coupe longitudinale

Sa coupole d'une hauteur de 53 mètres repose sur un tambour percé de 32 fenêtres, d'un diamètre de 27m50. La décoration de la voûte de la coupole centrale est remarquablement fine et ajoute au vertige de la hauteur.



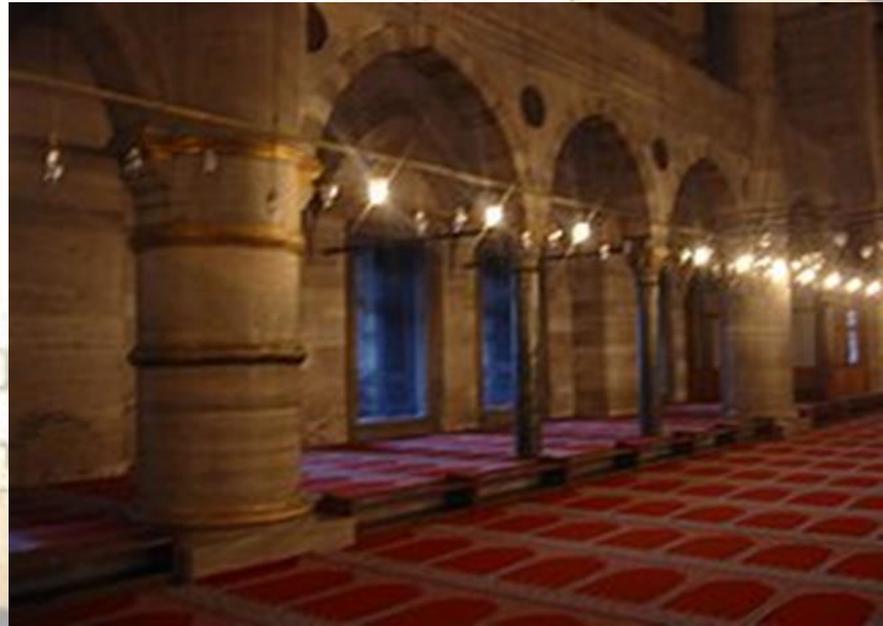
Plan du 1er étage



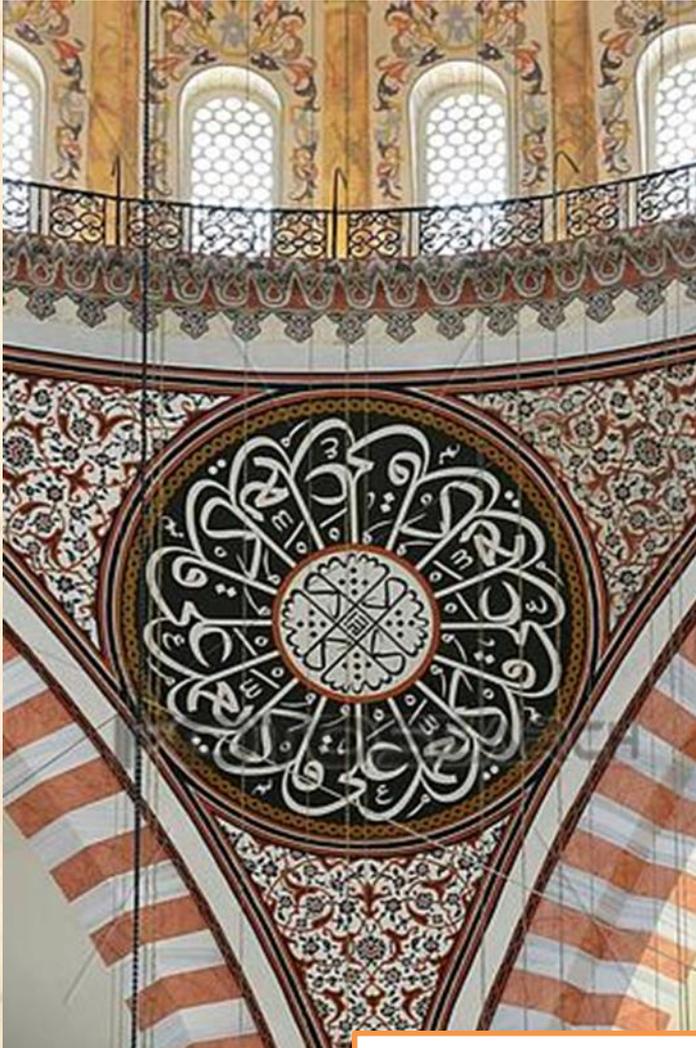


Des galerie à arcades occupent l'espace situé entre les colonnes en fond de salle et les contreforts.

au 1er étage



Les faïences utilisées avec beaucoup de sobriété, sont les premiers spécimens du nouveau style né à Iznik.

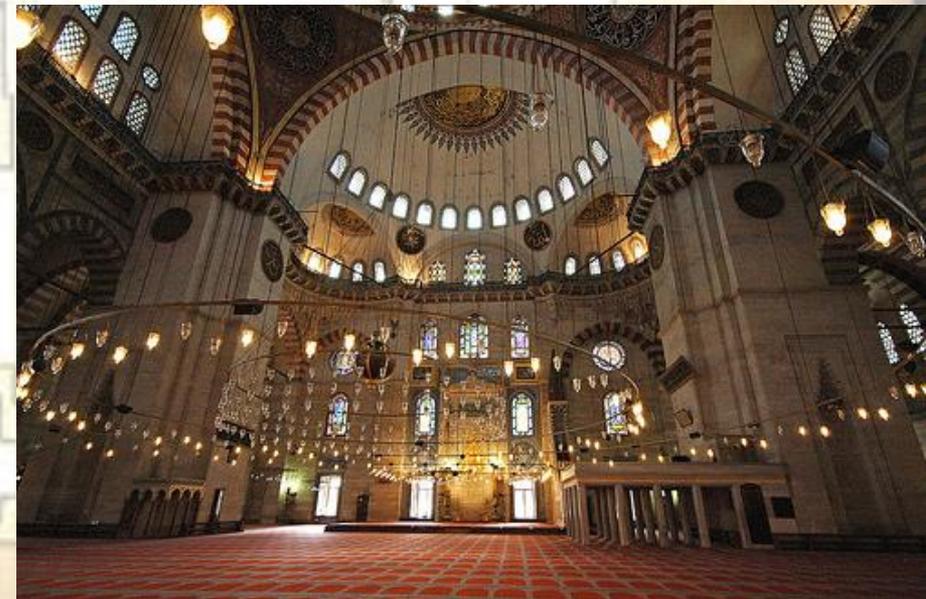


Décoration en céramique (pendentif et mihrab)

Malgré les imposantes dimensions de l'édifice, la mosquée apparaît légère et son espace intérieur et ses voûtes sont baignés de lumière contrairement à Sainte-Sophie, plutôt sombre et mystérieuse.



Sainte-Sophie



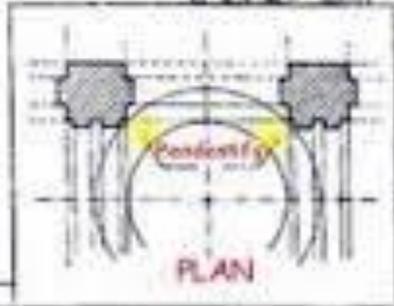
mosquée Süleymaniye

COUPOLE

JFBRADU

Pendentif

Coupoles sur pendentifs



Manzil
Zeynab Khatoon

(Le Caire)

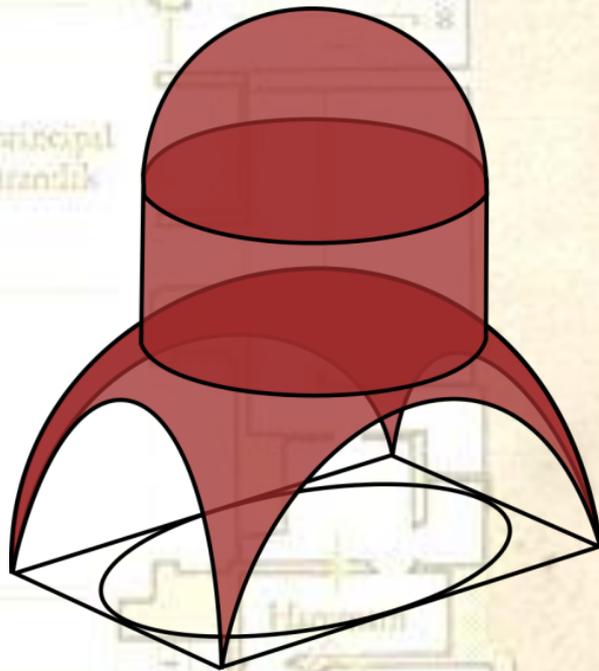
Cour
arrière

Q'a principal
du haremlik

Mas'ud

Chambre
du maître

Plan du 1er étage



Coupoles à tambour sur pendentif

Manzil
Zeynab Khatoon

(Le Caire)

2. La mosquée Bleue
(Ahmediyé) à Istanbul
(1609)

Qa'a secondaire

Cour
arrière

Havli
(cour intérieure)

Maq'ad

Chambre
du maître

Harem

- Plan du 1er étage -

La **mosquée Sultan Ahmed** ou "**mosquée bleue**" est certainement l'une des plus célèbres et parmi les plus belles mosquées d'Istanbul et du monde musulman.

Faisant face à la célèbre "Sainte-Sophie", église byzantine du VIème siècle de l'ère chrétienne, cet édifice de l'architecte Mehmet Agha bâti entre 1609 et 1617 la surpasse en beauté ainsi qu'en finesse.



Plan du 1er étage

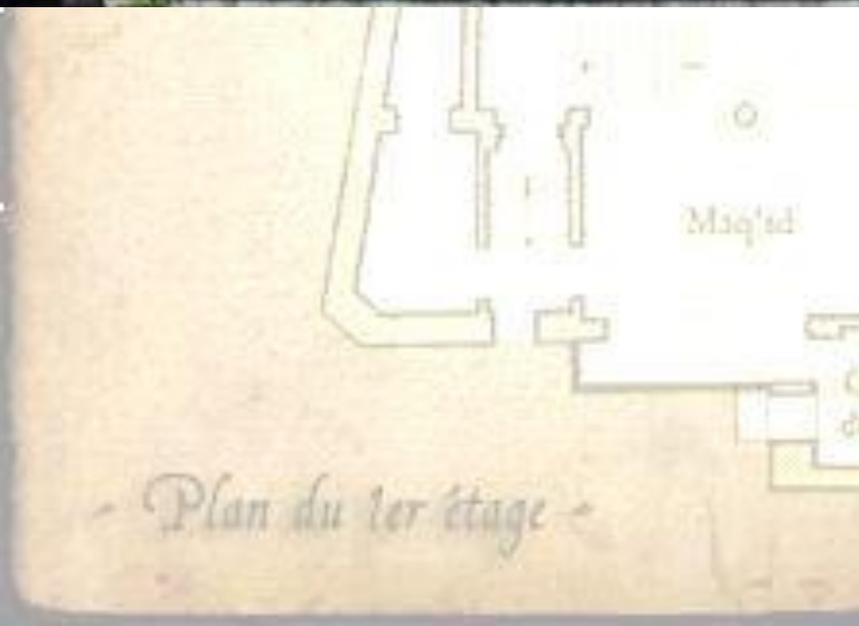
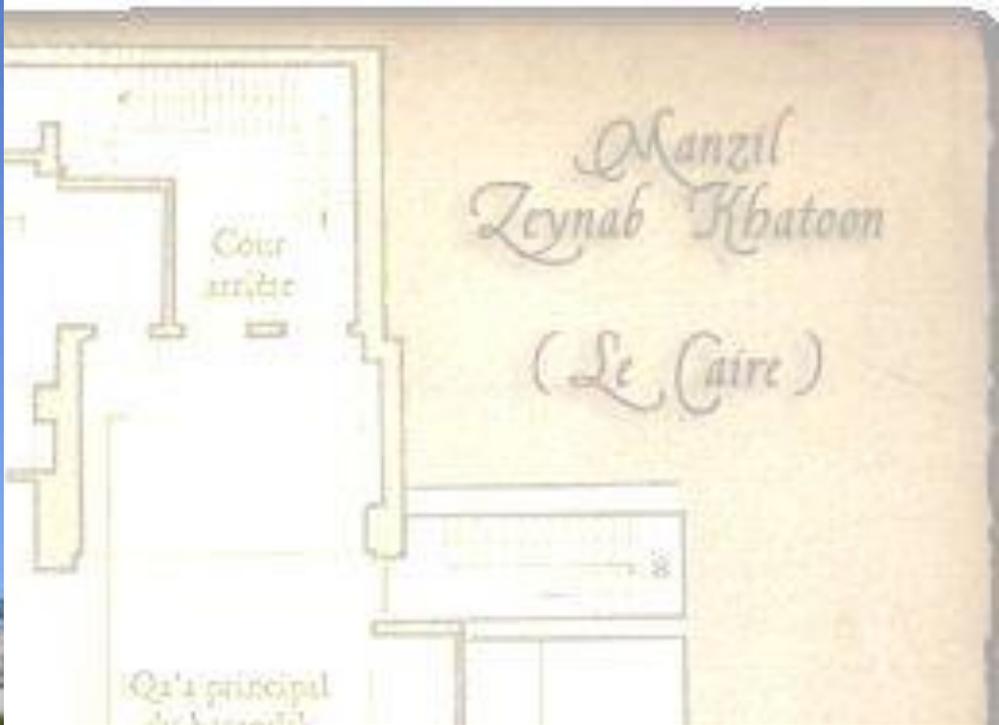
Chambre du maître

Q'a principal du haremlik

Cour

Q'a secondaire

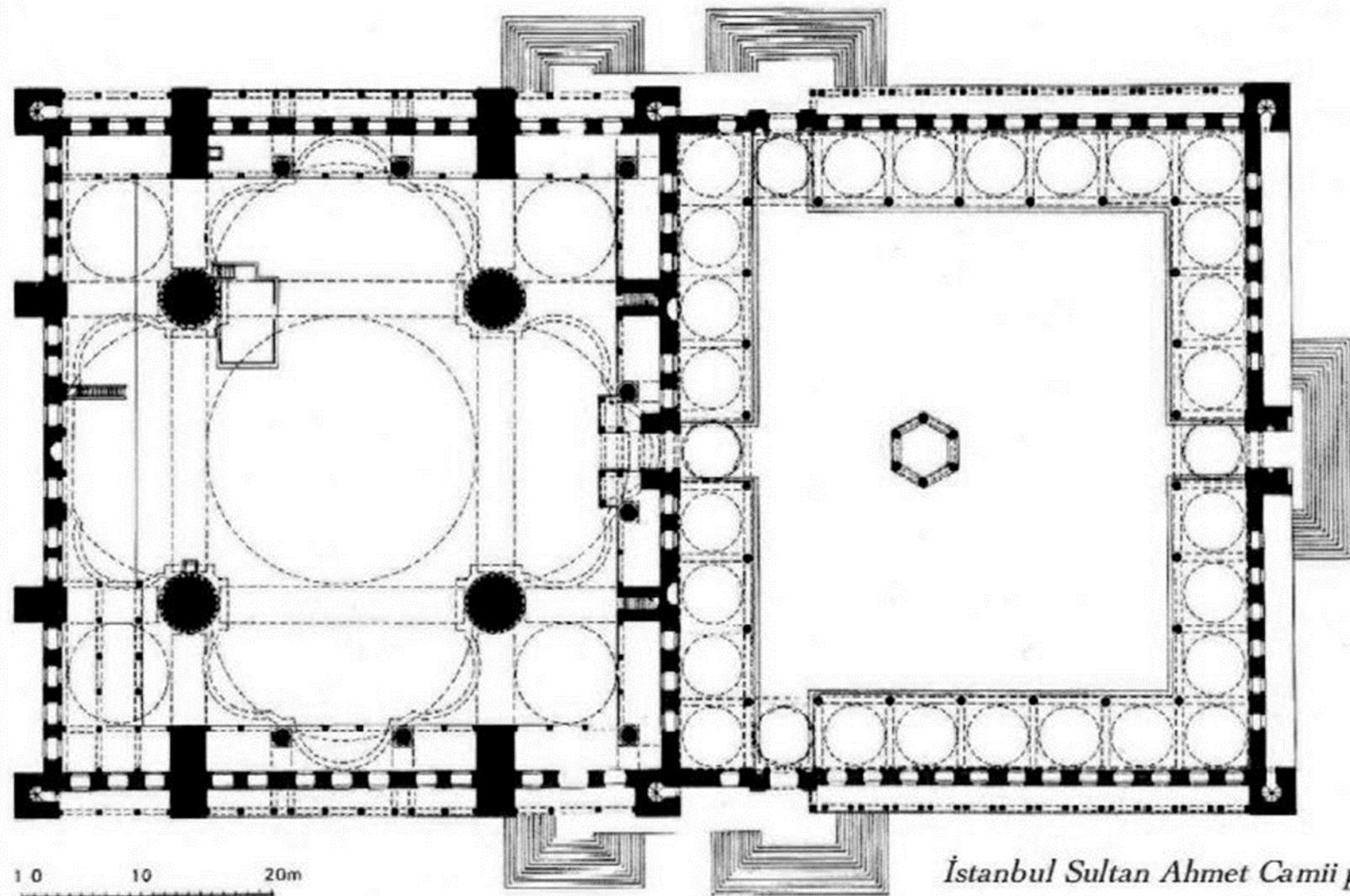
Manzil
Zinat Hatton



La mosquée est dotée de **six minarets**, dont la forme élancée est spécifique à l'architecture ottomane. Quatre minarets encadrent le bâtiment principal à coupole, tandis que deux autres marquent les angles de la cour attenante.



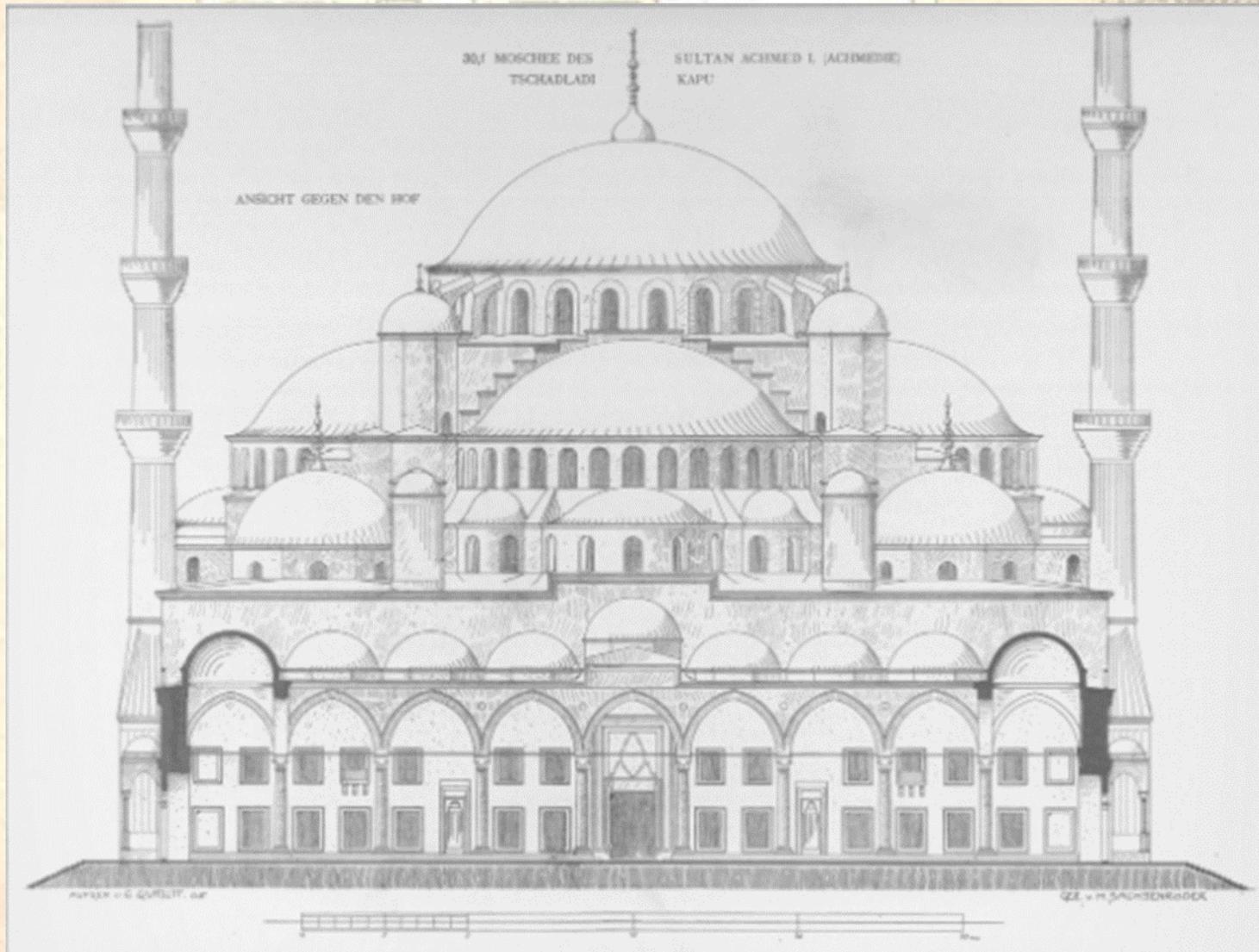
Manzil



10 10 20m

İstanbul Sultan Ahmet Camii plânı

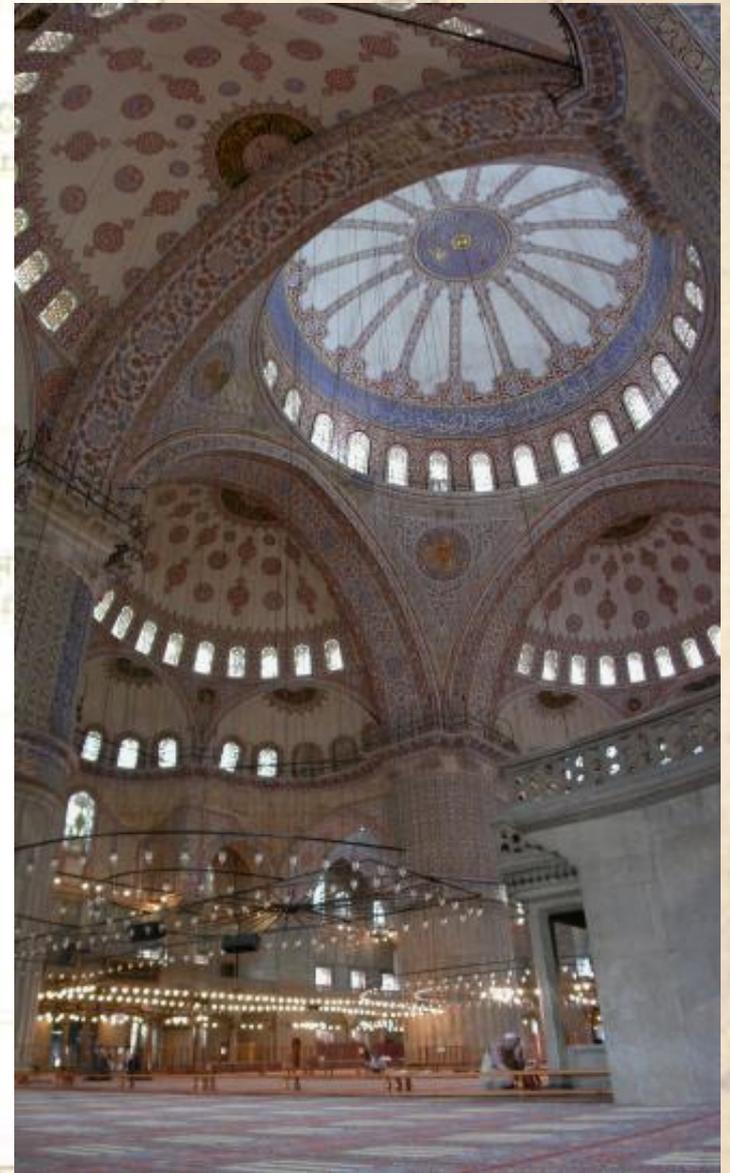
Plan du 1er étage

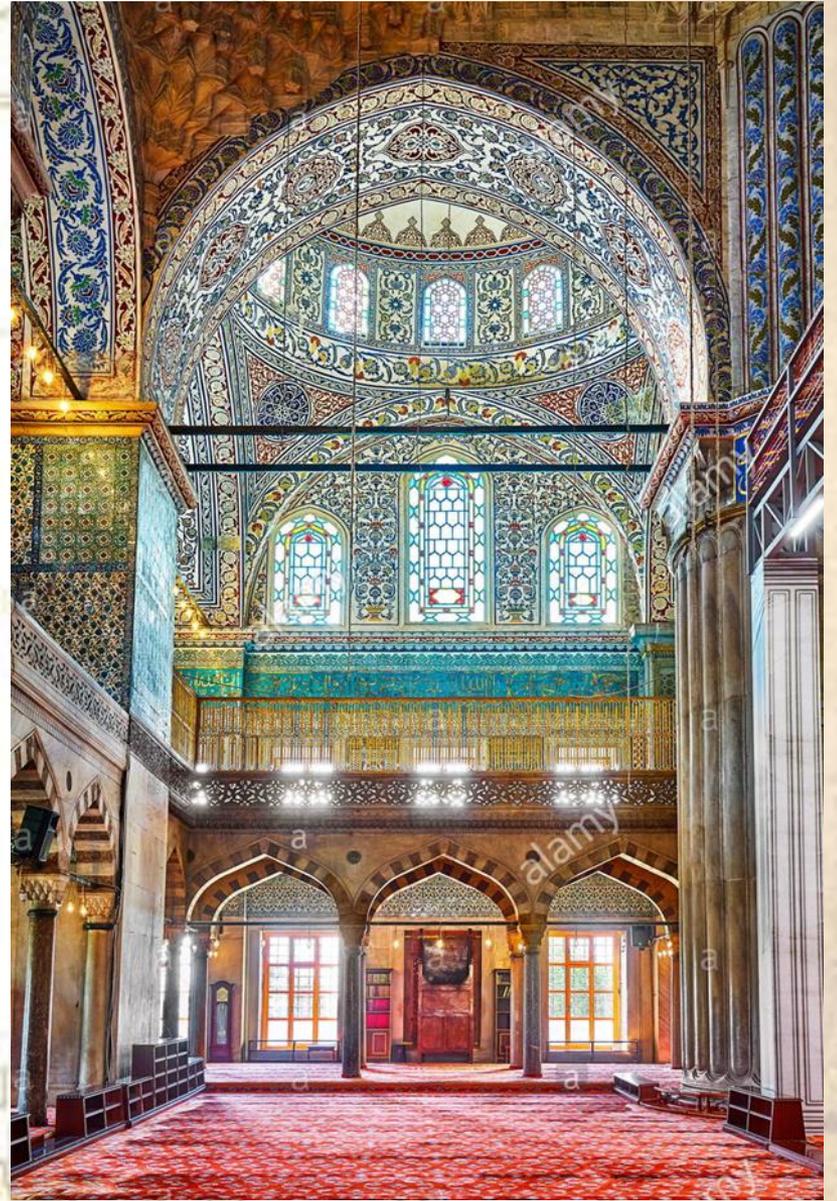


Plan du 1er étage

Façade sur cour

Le bâtiment principal de la mosquée se compose d'une salle de prière surmontée d'une coupole de 23.5 mètres de diamètre dont le point le plus haut culmine à 43 mètres. Si ces dimensions sont bien inférieures à celles de Sainte Sophie (sa coupole s'élève à 56 mètres), plus ancienne de mille ans, la mosquée bleue la dépasse en





☞ Décoration en céramique à dominance bleue développant des motifs floraux. De magnifiques vitraux ornent les fenêtres du fond de la mosquée, décorés eux aussi de motifs floraux très élégants.



Décoration intérieure