



جامعة أبو بكر بلقايد

ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ

UNIVERSITY OF TLEMCEEN

كلية العلوم الانسانية و العلوم الاجتماعية  
قسم علم النفس

الأستاذة حمناش ليلي

محاضرات القياس النفسي التربوي  
لطلبة السنة الأولى ماستر علم النفس التربوي.

### قياس القدرات الابداعية

#### الابداع:

مفهوم الابداع من المفاهيم التي لاقى اهتماما كبيرا ، و هو قدرة معرفية تتسم بكونها غير تقليدية، وهي نتاج طريقة جديدة و غير مسبوقه في اكتاف المشكلات و حلها، كما أنها نتاج دوافع قوية و مثابرة عالية.

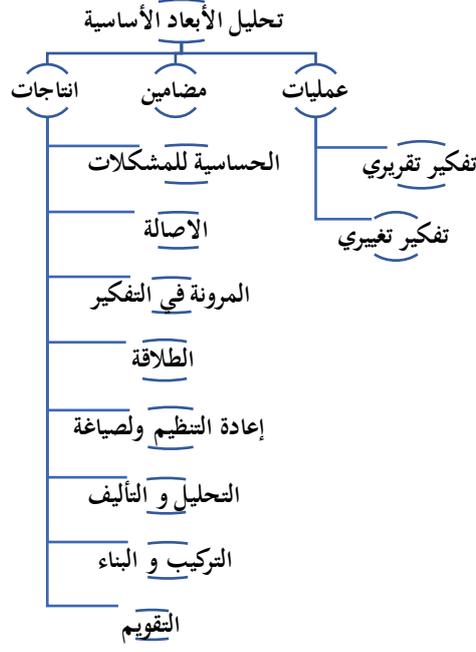
الابداع حسب G. WALLAS (1926) يمر بأربع مراحل و هي:

- الاعداد.
- الاختبار.
- الاشراق.
- التحقيق.

و قد تمت دراسته من خلال استبيانات باعتماد المنهج الاستبطاني.

الابداع حسب بول جلفورد (1950) أو ما يطلق عليها بنظرية البناء الشامل للعقل، حيث أنه استخدم التحليل العاملي، و تحديد الأبعاد الأساسية لأية قدرة عقلية يتكون من ثلاثة مكونات و هي:

العمليات، المضامين و الانتاجات.



الشكل 01: يمثل الأبعاد الأساسي لتحليل القدرات حسب جلفورد.

### اختبارات التفكير الابداعي لجلفورد:

و هي عبارة عن بطارية تضم أربعة اختبارات و هي كالآتي:

- 1- الأصالة: تعتمد على إنتاج أفكار أو أشياء جديدة (لفظي)، يتضمن عناوين القصص بذكر أكبر عدد ممكن منها، الألغاز، الاستعمالات الغير معتاد باعتماد أشياء مألوقة وتقديم استعمالات غير مألوقة لها.
- 2- المرونة: القدرة على تغيير الزاوية التي ينظر من خلالها المفحوص للمواقف و الأشياء و ذلك بتسمية الأشياء و ذكر أكبر عدد ممكن من مكوناتها، استعمالاتها، الاستعمالات الغير معتادة حيث ان هذه الاخيرة تربط بين المرونة و الاصالة.
- 3- الطلاقة: و هنا التمكن من ذكر أكبر عدد ممكن من الافكار و الكلمات و الاستعمالات في آن واحد.
- 4- الحساسية للمشكلات: و ذلك باكتشاف المشكلات المتضمن للمواقف المقدمة من خلال تحسين الأدوات، النظم الاجتماعية، التفكير في المشكلات.

### اختبار تورانس للتفكير الابداعي:

و الذي ظهر لضرورات تربوية و علمية، و هو يضم عشرة (10) اختبارات مدرجتين في بطاريتين لفظية و مصورة، و لكل بطاري صورة مكافئة لها. تقيسان كل من الطلاقة و المرونة و الأصالة.   
الدرس مقتبس و ملخص من: بشير معمريّة، أساسيات القياس النفسي و بناء الاختبارات.