



جامعة أبو بكر بلقايد
ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ
UNIVERSITY OF TLEMCEEN

كلية العلوم الانسانية و العلوم الاجتماعية

قسم علم النفس

محاضرات القياس النفسي 3

موجه لطلبة السنة الثانية لسانس علم النفس العيادي: قياس نفسي

الأستاذة حمناش ليلي

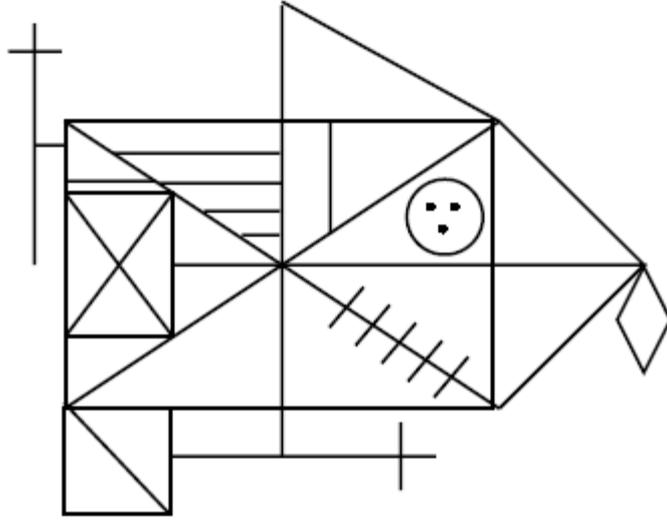
اختبار الشكل المعقد لري *Figure complexe de Rey*

لمحة حول الاختبار:

فكر REY (1939) في بناء اختبار الشكل المعقد لري "أ" FCR-A، حيث أنه في البداية كان مخصصا للذاكرة البصرية، و القدرة الحس مكانية عن المصابين بصدمات دماغية، و هذا الاختبار يمكننا من الكشف عن التوظيف الجيد أو السيء للذاكرة البصرية الفضائية، و كذا الذاكرة القصيرة و الطويلة المدى (الترميز، التخزين، الاسترداد).

يطبق هذا الاختبار من طرف الأخصائيين النفسانيين، الارطفونيين، المختصين في علم النفس العصبي...

و فيما يلي الشكل:



الشكل رقم (01): الشكل المعقد لري

طبيعة الاختبار:

يعتبر اختبار الشكل المعقد لري من اختبارات الورقة قلم، بحيث تقدم للمفحوص ورق بيضاء و الشكل في ورقة منفصلة و كذا أقلام ملونة.

سن تطبيق الاختبار : يطبق هذا الاختبار على الأفراد من سن السادسة حتى سن الرشد.

مراحل التطبيق:

التطبيق يكون فرديا مع مراقبة التفاصيل الجحرة من طرف المفحوص والوقت المستغرق، و يكون على مرحلتين:

1-النقل المباشر:

الهدف: التعرف على مشاكل الذاكرة البصرية الفضائية القصيرة المدى.

الوسائل: ورقة بيضاء و مجموعة أقلام ملونة.

التعليمية: هذا الرسم ستقوم بنقله على هذه الورقة البيضاء، و ليس بالضرورة أن يكون النقل جد دقيق، مع هذا يجب أن تراعي أن يكون مشابها للرسم المقدم، و لا تنسى التفاصيل، و ليس بالضرورة أن تسرع.

تمنح للمفحوص حرية اختيار أول لون أما بقية الألوان فنقدمها بعد الانتهاء من تفصيله، و يجب أن تقدم لمفحوص الألوان الخمس خلال التطبيق.

ملاحظة الساعة الميقاتية توضع بعيدا عن المجال البصري للمفحوص حتى لا تشوش انتباهه و تركيزه.

2-المرحلة 2:

خلال هذا المرحلة تتم إعادة انتاج النموذج من الذاكرة بعد حوالي ثلاثة دقائق.

الهدف: التعرف على المشاكل البصرية الفضائية البعيدة المدى.

الوسائل: ورقة بيضاء قلم رصاص.

التعليمة: الآن سأنزع الشكل من أمامك عليك رسمه دون النظر إليه.

يتم هنا كذلك استعمال الساعة الميقاتية بعيدا عن المجال البصري للمفحوص للتعرف على الوقت المستغرق.

تصحيح الاختبار:

يعتمد تصحيح الاختبار في جزئه الأول على عدة تفاصيل و هي:

- الوقت المستغرق سواء كان طويلا أم قصيرا.
- سيرورة النقل: الدقة و الغنى أو قليل الدقة و نسيان للعناصر.

و يعتمد في الجزء الثاني على:

- سيرورة إعادة الانتاج عادية و جيد.
- سيرورة إعادة الانتاج متدنية و سيئة.
- الشكل المنتج فقير جدا.

و يتم التقييم انطلاقا من التفاصيل على النحو الآتي:

- الوحدة موضوعة بشكل جيد (2ن).
- الوحدة موضوعة بشكل سيء (1ن).

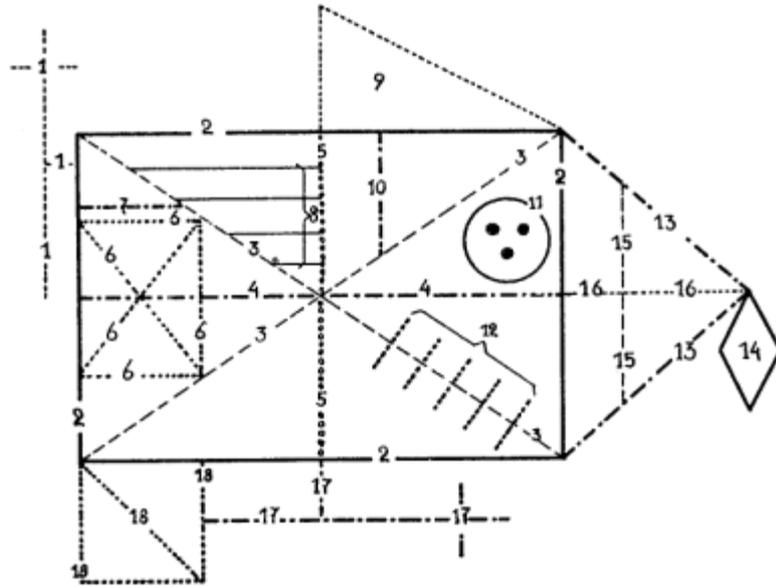
• الوحدة مشوهة و غير كاملة لكن يمكن التعرف عليها:

- موضوعة بشكل جيد (1ن).

- موضوعة بشكل سيء (5,0ن).

- الوحدة غائبة أو غير متعرف عليها (0 ن).

• الوحدة غائبة (0ن).



الشكل رقم (02) جزئيات الشكل المعقد لري

Observations psychomotrices

PERCEPTION VISUO SPATIALE

Figure
simple de
Rey

