

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان-

كلية الآداب واللغات

قسم الفنون

الأستاذة: د. قليل سارة

المقياس: مبادئ فن الرسم

المستوى: السنة الأولى

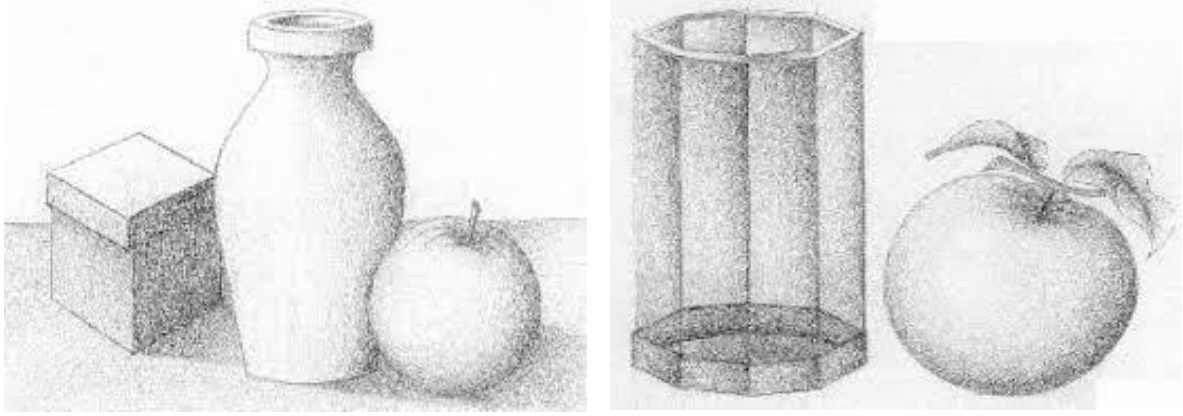
التخصص: جدع مشترك فنون

المحاضرة الخامسة: التقنيات المستعملة في الرسم خاصة والفنون عامة

**-تعريف التقنية الفنية:** هي الطريقة التي تستعمل بها الخامات الموظفة في ابراز مؤثرات العمل الفني من حيث اللمس والانفعالات السيكولوجية.

**-تقنية التنقيط:** يعني الرسم بمجموعة من النقاط أو ملء المساحات بالنقاط في اللوحة الفنية، بحيث توضع هذه النقاط صغيرة ومتقاربة أو متباعدة أو متكاثفة على العنصر المرسوم مع مراعاة القيم اللونية "الضوء والظل" المتوفرة في العنصر، وتكون ذات شكل ثابت وأن لا تتراكب فوق بعضها، كما تحدد المسافة بين النقاط حسب كثافة الظل الموجود فوق العنصر، وفي بعض الأعمال تكون النقاط متفاوتة الحجم والشكل حيث تكون إما كبيرة أو صغيرة...ويمكن أن يكون استخدامها بشكل منتظم أو عشوائي لكن مع مراعاة الظل، النور، الحركة، الإيقاع، المنظور...كما تستعمل هذه التقنية في مجال الرسم باستعمال لون واحد فقط وفي مجال التصوير بمختلف الألوان.

وقد تولدت هذه التقنية من الحركة المعروفة باسم الانطباعية الجديدة والتي حدثت من 1880 إلى 1910، وأطلق عليها "التنقيطية"، ومن مميزاتها وضع لمسات صغيرة جدا من الألوان كأنها فوق بعضها البعض.



### طبيعة صامتة بتقنية التنقيط

-**تقنية التهشير:** هي كلمة فرنسية الأصل مأخوذة من **hachures** ومعناها التظليل والمقصود بها الرسم بالخطوط المتتالية المتوازية أو المتقاطعة في اتجاهات مختلفة في اللوحة الفنية لتحديد الظلال أو درجة كثافة لون ما ويمكن أن تكون بالخط العريض.

وتستعمل مختلف أنواع الخطوط للتهشير مثل المستقيمة بأنواعها "الأفقية، المائلة، العمودية..." والخطوط المنحنية "الحلزونية، واللولبية..." أو غيرها من الخطوط.

كما يجب مراعاة الظل والنور عند العمل بهذه التقنية، فالتهشير يعرف أيضا بأنه أسلوب في فن التظليل تظهر به تأثيرات الظل خصوصا في اللوحات التي تكون غالبا إما بقلم الرصاص أو أقلام الجافة أو قلم الحبر.

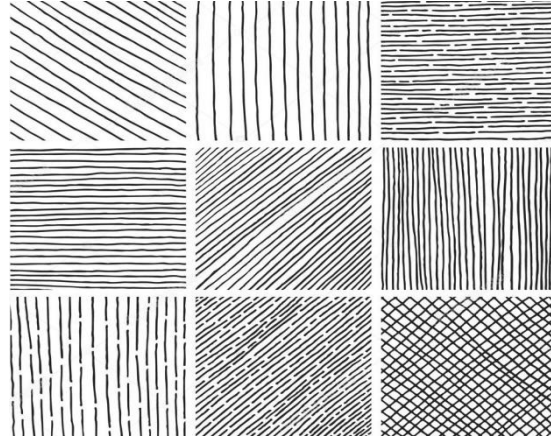
أنواع خطوط التهشير: للتظليل بتقنية التهشير عدة خطوط أو بالأحرى عدة طرق تظهر لنا طبيعة الموضوع المرسوم وهي:

-التهشير بخطوط بسيطة في اتجاه واحد أو اتجاهين.

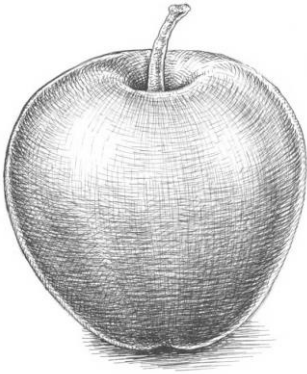
-التهشير بخطوط مركبة ومتضاربة.

-التهشير بخطوط سريعة.

وقد استعملت هذه التقنية وبرزت بكثرة في الفن الحديث.



بعض أنواع التهشيرات



طبيعة صامته بتقنية التهشير

### تطبيق:

- قم بانجاز عمل فني تشكيلي (طبيعة صامته) من اختيارك تستعمل فيه تقنية التهشير.
- أما في العمل الثاني فالمطلوب انجاز عمل فني بتقنية التنقيط مثل ما هو مبين في الصور أعلاه.