

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان-

كلية الآداب واللغات

قسم الفنون

الأستاذة: د. قليل سارة

المقياس: مبادئ فن الرسم

المستوى: السنة الأولى

التخصص: جدع مشترك فنون

المحاضرة السابعة: الخامات المستعملة في الرسم خاصة والفن التشكيلي عامة(الجزء 1)

-تعريف الخامة: هي المادة التي يستخدمها الفنان في عمله الفني والتي يستخدمها الفنان في عمله الفني والتي تترك أثرا على سطح العمل وتختلف من خامة إلى أخرى.

-أنواع الخامات:

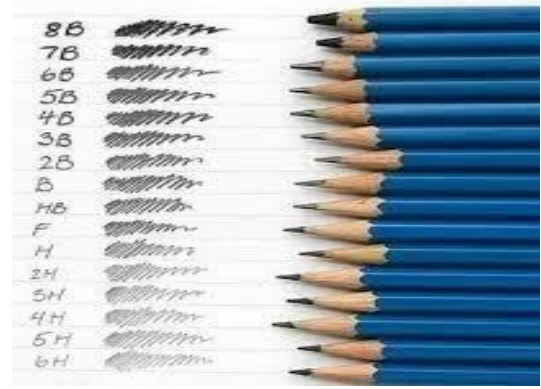
1/قلم الرصاص: يعتبر قلم الرصاص أداة أسطوانية الشكل مصنوعة من مادة أساسية وهي الغرافيت أو الكربون المخلوط مع الطين وتغلف هذه المادة بالخشب أو البلاستيك وقد اخترع قلم الرصاص في القرن الثامن عشر حيث كان يستخدم قبله الريشة أو القصب، واستعمل في الكتابة والرسم على مختلف الأسطح وخاصة الورق.

*أنواع قلم الرصاص: يتميز قلم الرصاص بثلاثة أنواع منه اللين ومنه الصلب

-قلم الرصاص اللين: ويرمز له ب "b" وهذا لليونته ورطوبته وهو يتميز بمختلف درجاته من b1 ,b2,b3,.....b9

-قلم الرصاص الخشن "الصلب": ويرمز له ب "h" ويتميز أنهن صلب وقاس ويتدرج من h1,h2,h3,....h9

-وهناك نوع آخر يأتي بينهما وهو "HB" أو ما يرمز له بـ "f" وهو يكس نوع من الصلابة وجزء من الدسامة والليونة.



ومن خصائص قلم الرصاص في مجال الرسم فمثلا يمكن استعمال أقلام الرصاص اللينة "B" ف التظليل، أما أقلام الرصاص الصلبة "H" فتستعمل على سبيل المثال في التهشير. كما يمكن استخدامها في التخطيط.

ومن مبادئ الرسم بقلم الرصاص أولا اختيار الأحسن للورق إذا استعمل هذا الأخير كسطح للعمل باعتبار أن الأوراق تتنوع في ملمسها فمنها ما يتكيف مع أقلام الرصاص اللينة ومنها ما يتكيف مع الصلبة، ثم الاختيار الجيد لدرجة ونوعية القلم حسب الرسم المطلوب أو المراد انجازه وأيضا العمل بحذر عند استخدام قلم الرصاص "F" أو "HB" لأنه يترك أثره على الورقة حتى لو قام الفنان بمحيه ولا ننسى أيضا مراعاة نوعية ونظافة המחاة إذا استعملت مع قلم الرصاص.

2/قلم الفحم: هو عبارة عن أداة تتخذ شكل دائري أو مربع أو أسطواني مكون من مادة أساسية تتمثل في الفحم وتغلف هذه المادة إما بالبلاستيك أو الخشب، فيمكن أن نجد قلم الفحم بشكل قضبان أسطوانية أو بشكل خشبي كأقلام الرصاص، ويستخدم هذا القلم في الرسم على ورق خشن الملمس، كما يعتبر هذا النوع من الأقلام صعب وغير قابل أحيانا للمسح والتعديل بالمحاة. ويتنوع هذا القلم تبعا للأرقام المسجلة عليه والتي تبدأ من 0

حتى الرقم 3، فالرقم 0 هو أكثر ليونة بينما 3 هو الأكثر صلابة ويمكن أن نجد العكس خاصة في شركة "كونته" التي تعد من اكتشاف هذا القلم.

ومن المبادئ التي يركز عليها هذا القلم في الرسم أنه يجب مراعاة امسك قلم الفحم عند العمل لأنه يعمل على نقل اللون من مكان لآخر كما يجب استخدام المثبت fixateur أثناء الانتهاء من العمل وهذا لتثبيت اللون وتمنع تحريك تدرجاته اللونية من أماكنها، كما يجب مراعاة ملمس الورقة أثناء العمل.



- ما هو المثبت؟

المثبت هو مادة سائلة تتألف من إذابة الصمغ بالكحول، ويستعمل لتثبيت الرسوم على اللوحة كيلا تنتسخ أو تتلاشى وخصوصا الرسوم التي تكون بقلم الفحم أو أقلام ملونة ويمكن أن نجده على شكل سائل معبأ في زجاجات يستعمل بواسطة مضخة، أو على شكل علب معدنية يخرج السائل منها بضغط بسيط.