

فنون و ثقافة

نشرية اعلامية تصدرها كلية الفنون والثقافة بجامعة صالح بوبنيدر- قسنطينة 3



تقديم الكلية
الندوات الفكرية
الأحداث
بورثريه العدد
إنتاج ونشاط الأساتذة
فضاء الطالب
فعاليات قادمة



من تنمية مهارات الإبداع إلى تأهيل الطالب للمستقبل

كلية الفنون والثقافة
جامعة صالح بو بنيدر
قسنطينة 3





الافتتاحية

البروفيسور جمال مفرج
عميد كلية الفنون والثقافة

بسم الله الرحمن الرحيم

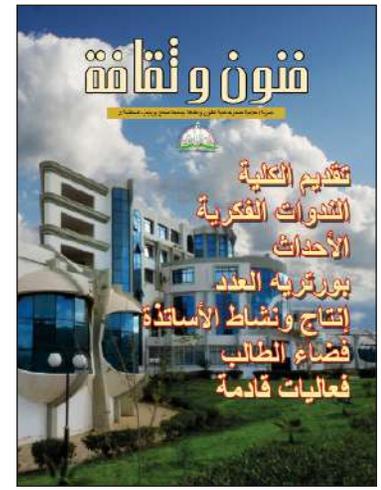
عليه نتوكل وبه نستعين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

أيها القراء الكرام
يسرّ هيئة تحرير النشرة الاخبارية لكلية الفنون والثقافة بجامعة صالح بوبنيدر - قسنطينة 3 أن تقدم لكم العدد التجريبي من نشريتها.
وهي نشرية إخبارية فصلية أسّسها أستاذان بالكلية هما بوزيد قاسم وناجي بستانجي تولى أولهما رئاسة تحريرها، وتولى ثانيهما إدارة تصميم النشرة وإخراجها الطباعي والفني وساعدهما في ذلك مجموعة من الأساتذة والطلبة المتحمسين.
وقد حدّدت هيئة التحرير للنشرة هدفين أساسيين هما: أن تكون قناة إخبارية تنقل وتعكس نشاطات الكلية وتكون واجهتها، وأن تكون مكانا لتلاقي الجمهور المهتم بالفنون والثقافة من أساتذة وباحثين وطلاب، وتجربة نوّد أن نتقاسمها مع الآخرين.

كما تسعى إدارة الكلية إلى أن تجعل من هذه النشرة أداة للانفتاح على العالم والتحاور الأمثل بين أقسام وكليات الفنون في الجزائر وخارجها حول المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وبتصميمها وصياغتها إلكترونيا ونشرها على الموقع الإلكتروني للجامعة والكلية سنحاول أن نضمن لها - بحول الله - الاستمرارية والانتظام في الظهور والنجاح، خاصة وأن كل أسباب ذلك متوفرة من وسائل مادية وطاقت إبداعية .
تتضمن النشرة أنشطة الكلية من ملتقيات وندوات ومحاضرات علمية، والتعريف بالتكوين وأهدافه في الكلية، والفضاءات الإبداعية التي توفر تكويننا يحقق أحلام الملتحقين بالكلية، وعرض الانتاج العلمي والفني للأساتذة والطلبة... إلخ .
وهذا التخطيط لتبويب النشرة، وهو تبويب متنوّع، الغرض منه هو جعل القراء يتجاوزون معها، وهو تجاوب نرجو أن يؤدي في الأخير إلى الارتقاء بها.

والحمد لله على توفيقه.



فنون وثقافة العدد التجريبي رقم 00

الفهرس

• افتتاحية العدد ص 3

تعريف الكلية

- تقديم الكلية ص 5 - 6
- ملخص نشاطات الكلية ص 7 - 8 - 9

الندوات الفكرية

- ندوة بن بوالعيد ص 10
- ندوة الصورة الإشهارية ص 10
- ندوة المألوف ص 11
- ندوة المرأة و الفن ص 12

الأحداث

- إفتتاح قاعة التدريبات المسرحية ص 13 - 14
- توقيع اتفاقية تعاون ص 15
- تكريم فنانيين كبار ص 16

بورترية العدد

- البروفيسور جدي قدور ص 17

إنتاج ونشاط الأساتذة

- منشورات جديدة ص 18

فضاء الطالب

- الخرجة التطوعية لطلبة الكلية ص 19
- ورشة عمل المصممة النمساوية ناديا زيرونيان ص 20 - 21
- طلبة الكلية فوق منصة التتويج ص 22
- موسم التتويجات للطلبة كنزة عقاب ص 23
- اليوم التحسيس حول مسابقة المقاولاتية الثقافية ص 24

فعاليات قادمة

- إعلانات عن ملتقيات ص 25



هيئة التحرير

جمال مفرج
بوزيد قاسم
قدور جدي
عبد السلام حداد
ساره بولحية
يزيد سلطان
عبد السلام يخلف
مليكة فريمش
نجاح بوالهوشات
محمد عميرش
أكرم لعجال

الإخراج الفني

محمد ناجي بسطانجي

الصور

عبد السلام يخلف
عماد جمام

فنون وثقافة

نشرية اعلامية تصدرها كلية
الفنون والثقافة بجامعة صالح
بوبنيدر قسنطينة 3
الهاتف وفاكس : 031785155
البريد الالكتروني
mefaredjdamel@yahoo.fr

مدير النشرية

عميد الكلية
الدكتور جمال مفرج

رئيس التحرير

بوزيد قاسم

نائب رئيس التحرير

عبد السلام يخلف

تقديم كلية الفنون والثقافة

وذلك بفضل مساحتها الكبيرة ومرافقها وتجهيزاتها العديدة. فهي تحتوي على ثمانية (8) مدرجات هي عبارة عن قاعات كبيرة للمحاضرات، إضافة إلى قاعة المحاضرات الكبرى المخصصة للملتقيات، وأكثر من ستين (60) قاعة للأعمال التطبيقية والموجهة تجهيزاً أغلبها بشاشات العرض، وخمس (5) ورشات للرسم والنحت، وورشتان (2) للإعلام الألي، وقاعة كبيرة للعروض المسرحية مجهزة بأحدث المعدات، وقاعة حديثة عالية الجودة للتدريب والتجريب المسرحي، وقاعة حفلات، ومكتبة تحتوي على أحدث المراجع، وقاعة كبيرة للإنترنت. وبالإضافة إلى ذلك يمتلك كل أستاذ مكتبا خاصا مؤثرا.

بالموازاة مع نشاط التعليم، ومن أجل تحفيز الطلبة والأساتذة على الإبداع وخدمة المجتمع والتفتح على المحيط الخارجي، أطلقت الكلية مجموعة كبيرة من الأنشطة العلمية والثقافية والفنية كإقامة الملتقيات والندوات العلمية، والاحتفالات والمهرجانات الفنية والثقافية، والحملات التطوعية والخرجات الميدانية والأنشطة الترفيهية والمسابقات الفكرية والفنية. وكان آخر هذه الأنشطة إنشاء نشرة إخبارية إلكترونية تهتم بتدوين كل أنشطة الطلبة وهيئة التدريس بالكلية والقرارات الهامة التي تصدر عن إدارتها. ويسرنا أن نقدم لكم الكلية من خلال العدد الأول من النشرة الذي صدر في شهر أفريل 2018 ويتضمن أنشطة الكلية خلال السداسي الأول من هذه السنة. وإننا نأمل في الأخير أن تحقق نشرة الكلية قدرا كبيرا من التفاعل بينها وبين القراء سواء بالتعليق أو الترأسل.

أنشأت كلية الفنون والثقافة بالمرسوم التشريعي رقم 402 للعام 2011 وهي تابعة لجامعة صالح بوبنيدر-قسنطينة 3، وتقع ضمن حرمها. كما تقع في مدينة قسنطينة التي تشتهر بأنها مدينة «العلم والعلماء» و«مهد الفن والثقافة» في الجزائر، وهي شهرة جعلت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تختارها عاصمة للثقافة العربية سنة 2015.

تمتاز الكلية بكونها أول كلية متخصصة في الفنون والثقافة على المستوى الوطني، وهي بعد أن حققت تقدما كبيرا في وقت وجيز تسعى إلى تحقيق تكوين عالي الجودة لطلابها، وتطمح إلى بلوغ مكانة محترمة وسط الكليات الرائدة في الفنون على المستوى الدولي. تشتمل الكلية، حاليا، على شعبتين هما الفنون البصرية وفنون العرض، وتضمن التكوين في تخصصين في طور الليسانس هما الفنون التشكيلية والفنون الدرامية، وتخصص فن الأشهار في طور الماستر وعن قريب سيفتح بها تخصص رابع في فن السينما في طور الليسانس وتخصص خامس في السينوغرافيا في طور الماستر.

فتحت الكلية أبوابها للتكوين في السنة الجامعية 2015-2014 والتحق بها آنذاك تسعون طالبا وطالبة شكلوا الدفعة الأولى التي تخرجت في شهر جوان 2017 في تخصص الفنون التشكيلية بعد ثلاث سنوات من الدراسة وفق النظام الجديد المعروف باسم (ل. م. د)، كما شكلوا أول دفعة تلتحق بطور الماستر وكان ذلك في شهر أكتوبر سنة 2017. ويدرس اليوم بالكلية حوالي ست مائة (600) طالب وطالبة يستفيدون كلهم من التكوين المجاني بفضل دعم الدولة.

تحتوي الكلية على قدرة استيعاب تصل إلى حدود 4400 مقعد بيداغوجي



PRÉSENTATION DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DE LA CULTURE

La Faculté des Arts et de la Culture a été établie conformément au décret législatif numéro 402 de l'année 2011 et est affiliée à l'Université Salah Boubnider / Constantine 3 et se trouve au sein du campus même. Elle se situe à Constantine connue pour être «la ville de la science et des scientifiques» et «le berceau de l'art et de la culture» en Algérie. Cette réputation a incité l'Organisation Arabe pour l'Éducation, la Culture et les Sciences à la choisir comme capitale de la culture arabe pour 2015.

Après avoir réalisé un grand progrès en un peu de temps, la faculté est devenue célèbre pour être la première institution universitaire à se spécialiser dans les arts et la culture au niveau national. Elle tient toujours à garantir à ses étudiants les normes d'une grande qualité d'enseignement et aspire à être parmi les meilleures facultés d'art au niveau international. La faculté offre actuellement deux parcours académiques, «les arts visuels» et «les arts du spectacle». Au niveau licence, elle couvre deux spécialités, «les arts plastiques» et «les arts dramatiques». Il existe aussi un master en «publicité». Dans un proche avenir, une quatrième spécialité dans «les arts du cinéma» sera ouverte et un deuxième master en «scénographie». La faculté a ouvert ses portes au cours de l'année universitaire 2014-2015 et a été rejointe par 90 étudiants qui ont formé la première promotion des «arts plastiques» qui a obtenu un premier diplôme en juin 2017 après avoir étudié trois années selon le règlement du système LMD. C'est le même groupe d'étudiants qui a suivi les cours du premier master en «publicité» lancé en octobre 2017. Aujourd'hui, 600 étudiants fréquentent la faculté et bénéficient de l'enseignement gratuit grâce au support de l'État algérien.

En raison de ses larges dimensions, de ses grandes installations et de

son équipement moderne, la faculté a la capacité de garantir environ 4400 places pédagogiques. Elle possède 8 amphithéâtres qui représentent des salles de conférences, en plus de l'amphithéâtre géant réservé aux séminaires scientifiques, 60 salles pour les travaux pratiques et les travaux dirigés, toutes équipées de data-shows, 5 ateliers de dessin et de sculpture, 2 ateliers d'informatique, un grand hall de théâtre équipé des dernières technologies, un hall pour la formation et l'expérimentation théâtrale, une salle de concert, une bibliothèque qui contient les références les plus récentes, une grande salle d'Internet et des bureaux individuels meublés réservés aux enseignants.

En parallèle avec les activités pédagogiques et afin de stimuler le staff et les étudiants pour plus de créativité, de service au profit de la société et l'ouverture sur l'environnement immédiat, la faculté a lancé une vaste gamme d'activités scientifiques, culturelles et artistiques comme les forums, les symposiums, les cérémonies, les festivals artistiques et culturels, les campagnes de volontariat, les sorties, les activités de loisirs et les concours intellectuels et artistiques. La dernière de ces activités a été la création d'un bulletin d'information électronique qui s'intéresse aux activités tant des étudiants que du personnel universitaire ainsi que les décisions importantes prises par l'administration.

Nous avons le plaisir de vous offrir la première édition du bulletin publié en ce mois d'avril 2018 qui contient les activités de la faculté pendant tout le premier semestre de cette année. Nous espérons que ce bulletin d'information fasse le bonheur de tous et crée beaucoup d'interaction entre nous et parmi les lecteurs par leurs commentaires ou correspondances.

PRESENTATION OF THE FACULTY OF ARTS AND CULTURE

The Faculty of Arts and Culture was established under Legislative Decree number 402 of the year 2011 and is affiliated to the University Salah Boubnider / Constantine 3 located within the campus. It is situated in Constantine which is known as the "City of Science and Scientists" and also as "the cradle of art and culture" in Algeria. This reputation prompted the Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization to choose it to be the Capital of Arab Culture for 2015.

After having achieved a great progress in a short time, the faculty is known for being the first academic institution to specialize in the arts and culture at the national level. It is always keen on trying to guarantee high quality standards of education to its students and is aspiring to be among the leading art faculties on the international level. The faculty currently offers two academic paths, visual arts and performance arts. At the undergraduate level it covers two specialties, plastic arts and dramatic arts. There is also a master in Advertising. In the near future, a fourth specialism in the arts of the cinema will be opened and a second master in scenography.

The Faculty opened its doors in the academic year 2014-2015 and was joined by 90 students who formed the first promotion of "the plastic arts" that graduated in June 2017 after studying three years according to the rules of the LMD system. It was the same group of students who attended the courses of the first master in Advertising which began in October 2017. Today, the faculty is attended by 600 students who benefit from free education thanks to the support of the State.

The faculty has the capacity to guarantee about 4400 seats due to its large size, great facilities and modern equipment. It has 8 amphitheatres that represent lecture halls in addition to the great conference hall reserved for the scientific seminaries, 60 classrooms for the practical work all equipped with data shows, 5 drawing and sculpture workshops, 2 computing workshops, a large theatre hall equipped with the latest technologies, a hall for theatre experimentation and training, a concert hall, a library that contains the latest references, a large hall for the Internet and an individual furnished office for each lecturer.

In parallel with the educative activities and in order to stimulate the teachers and the students for more creativity, community service and openness on the external environment, the faculty has launched a wide range of scientific, cultural and artistic activities such as forums, symposiums, celebrations, artistic and cultural festivals, voluntary campaigns, outings, recreational activities and intellectual and artistic competitions. The latest of these activities has been the creation of electronic newsletter interested in writing about all the activities of both the students and the academic staff, and the important decisions taken by the administration.

We are pleased to offer you the first issue of the bulletin, published in this April 2018 which contains the activities of the faculty during the first semester of this year. We hope that this newsletter will achieve a great deal of interaction between and among readers either by their welcomed comments or correspondence.



PRESENTAZIONE DELLA FACOLTA DELLE ARTI E DELLA CULTURA

La Facoltà delle Arte e della Cultura è stata istituita con il decreto legislativo numero 402 del 2011 ed è affiliata all'Università Salah Boubnider / Constantine 3, situata all'interno del campus. Si trova a Constantine, conosciuta come la «Città della scienza e degli scienziati» e anche come «la culla dell'arte e della cultura» in Algeria. Questa reputazione ha spinto l'Organizzazione Educativa, Culturale e Scientifica della Lega Araba a sceglierla come Capitale della Cultura Araba per l'anno 2015.

Dopo aver raggiunto un grande progresso in poco tempo, la facoltà è nota per essere stata la prima istituzione accademica a specializzarsi nelle arti e nella cultura a livello nazionale. È sempre pronto a cercare di garantire agli studenti alte norme di qualità e aspirare ad essere tra le principali facoltà d'arte a livello internazionale.

Attualmente la facoltà offre due percorsi accademici, arti visive e arti performative. A livello universitario copre due specialità, arti plastiche e arti drammatiche. C'è anche un master in pubblicità. Nel prossimo futuro verrà aperta una quarta specializzazione nelle arti del cinema e un secondo maestro in scenografia.

La Facoltà ha aperto le sue porte nell'anno accademico 2014-2015 e sono stati raggiunti da 90 studenti che hanno formato la prima promozione di «arti plastiche» che si è laureata nel giugno 2017 dopo aver studiato tre anni secondo le regole del sistema LMD. Era lo stesso gruppo di studenti che ha frequentato i corsi del primo master in pubblicità, iniziato a ottobre 2017. Oggi la facoltà è frequentata da 600 studenti che beneficiano dell'istruzione gratuita grazie al sostegno dello Stato.

La facoltà ha la capacità di garantire circa 4400 posti a causa delle sue grandi dimensioni, ottimi servizi e attrezzature moderne. Ha 8 anfiteatri che rappresentano sale conferenze oltre alla grande sala conferenze riservata ai seminari scientifici, 60 aule per il lavoro pratico tutte dotate di data show, 5 laboratori di disegno e scultura, 2 laboratori informatici, una grande sala teatro dotata di ultime tecnologie, una sala per la sperimentazione e la formazione teatrale, una sala da concerto, una biblioteca che contiene le ultime referenze, una grande sala per Internet e un ufficio arredato per ogni docente. Parallelamente alle attività educative e al fine di stimolare gli insegnanti e gli studenti per più di creatività, uno servizio alla comunità e apertura sull'ambiente esterno, la facoltà ha lanciato una vasta gamma di attività scientifiche, culturali e artistiche come forum, aule di réunions, celebrazioni, festival artistici e culturali, campagne volontarie, gita, attività ricreative e competizioni intellettuali e artistiche. L'ultima di queste attività è stata la creazione di un bollettino elettronico interessata a scrivere su tutte le attività degli studenti e del personale accademico e sulle decisioni importanti prese dall'amministrazione.

Siamo lieti di offrirvi il primo numero del bollettino, pubblicato in questo aprile 2018 che contiene le attività della facoltà durante il primo semestre di quest'anno. Speriamo che questa bollettino raggiunga una grande quantità di interazione tra i lettori sia dai loro commenti o corrispondenza ricevuti.

APERÇU SUR LES ACTIVITÉS DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DE LA CULTURE DURANT LE PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE EN COURS.

La faculté des arts et de la culture a produit un nombre important d'activités notamment l'organisation de l'ouverture officielle de l'année universitaire 2017-2018 durant laquelle tous les enseignants de l'université Constantine 3 qui ont acquis le grade de professeur ont été honorés. Notons que la faculté a pu aussi accueillir et organiser un événement d'une grande importance celui de la cérémonie de clôture de l'année universitaire 2016-2017 durant laquelle l'université a honoré les majors de promotion de toutes ses facultés.

Au niveau de la recherche scientifique et des rencontres, l'équipe de recherche « Les sujets de la révolution dans les arts cinématographiques » a organisé le 07/11/2017 une rencontre-débat intitulée « l'art et la révolution » consacrée à une projection-débat du film « Ben Boulaïd » réalisé par Ahmed Rachedi. Par ailleurs, et afin de donner un plus pédagogique et pratique aux étudiants du master « Publicité », l'équipe de recherche « les arts et la culture visuelle » a de son côté organisé le 12/12/2017 une rencontre autour de « l'efficacité de l'image publicitaire » pour débattre certaines lectures sémiologiques et esthétiques de l'affiche publicitaire.

A l'occasion de la journée internationale de la femme, une rencontre intitulée « la femme et l'art » a été organisée le 08/03/2018 avec la participation d'un groupe de femmes artistes, chercheuses et gestionnaires qui ont présenté leurs respectives expériences dans le chant, la peinture et l'écriture. Un monologue a été présenté par une étudiante et le tout a été couronné par quelques morceaux de musique qui ont égayé la journée.

Sous l'égide de monsieur Ahmed Bouras, recteur de l'université et monsieur Chawki Ben Abbas vice-recteur chargé de l'activité scientifique et de la coopération, la faculté a programmé pour l'année universitaire en cours trois séminaires nationaux et internationaux. Le premier, le 22/04/2018, est intitulé « Art, culture et citoyenneté » ; le deuxième, les 5-6/12/2018, a pour thème « les films documentaires dans la région du Maghreb Arabe » ; enfin le troisième, les 3-4/12/2018, autour de « la méthodologie de recherche dans le domaine des arts ».

Le service du vice-doyen pour la recherche, la post graduation et la coopération a fait l'initiative le 07/02/2018 en organisant une rencontre scientifique sur « le chant comme patrimoine local : le Malouf en exemple » pour élucider les raisons de la régression de ce type de chant en Algérie ainsi que les manières et les moyens de lui redonner sa vigueur et un nouvel essor.

Dans le cadre de la coopération internationale, l'université Constantine 3 a signé au mois de décembre 2017 une convention avec l'université de Tunis pour que quatre de ses hauts instituts d'art puissent collaborer avec la faculté des arts et de la culture dans les domaines des beaux-arts, du théâtre, de la musique et de l'animation culturelle.

Grâce à une autre convention de l'université Constantine 3 avec l'Organisation des Nations unies pour le développement industriel, le vice-rectorat chargé de la coopération a eu le plaisir d'accueillir la styliste autrichienne Nadja Zerunian qui a organisé le 26/02/2018 à la faculté des arts et de la culture un atelier autour du thème « le design moderne » regroupant en plus des étudiants de la faculté, un groupe d'étudiants de la faculté d'architecture.

Afin de compléter la panoplie d'équipements que possède la faculté et les mettre au profit de la formation des étudiants, le recteur de l'université a inaugurée le 19/03/2018 une salle de répétitions et d'expérimentations théâtrales qui sera exploitée juste après les vacances du printemps. Cette salle est dotée d'un équipement technologique de dernière génération qui pourra sans doute garantir aux étudiants des arts dramatiques une formation pédagogique de haute qualité.

Les étudiants de la faculté ont prouvé que le message humain de l'art produit des actions ce qui a stimulé un groupe du master à lancer le slogan « comprenons leur monde » et à le suivre d'une visite au Centre National de Formation des Personnels spécialisés des établissements pour Handicapés (CNFPH), situé à la cité Daksi Abdesslem à Constantine. Par ailleurs, les étudiants ont honoré la faculté en faisant un geste louable celui de décorer l'intérieur du centre ce qui a procuré un brin de joie chez ces handicapés qui ont besoin de protection sociale et méritent notre respect par-dessus tout.

Les étudiants de la faculté ont fait honneur à l'université en gagnant des prix et en étant aux premiers rangs des événements culturels et artistiques. Durant les deuxièmes journées universitaires nationales « Cirta Show » qui se sont déroulées entre le 28/11/2017 et le 02/12/2017, l'étudiante Kenza Akeb a eu la deuxième place avec une médaille d'argent et l'étudiant Bahloul Dhaoui, la troisième place avec une médaille de bronze. Félicitations à nos brillants étudiants avec tous nos souhaits de réussite et de distinction.

En guise de reconnaissance de leur dévouement, leur créativité aiguisée et leur contribution à l'épanouissement des arts, la faculté des arts et de la culture a honoré l'artiste et professeur tunisien Samir Triki ainsi que les deux artistes plasticiens algériens Mohammed Boukerche et Ahmed Benyahia. Elle tient à les remercier pour avoir participé activement à la formation des étudiants dans des ateliers durant leur passage à l'université. Félicitations à nos professeurs et artistes distingués qui ont toujours œuvré pour donner à l'art des ailes aux niveaux national et international et souhaits de santé et de bien-être.

Remarque : la traduction de l'arabe vers le français et l'anglais de la fiche de présentation de la faculté ainsi que du résumé de ses activités a été faite par l'enseignant Abdecelem Ikhlef tandis que la traduction vers l'italien a été assurée par l'enseignant Mohammed Nadji Bestandji.

OVERVIEW OF THE ACTIVITIES OF THE FACULTY OF ARTS AND CULTURE DURING THE FIRST SEMESTER OF THIS YEAR.

The Faculty of Arts and Culture has been engaged in a significant number of activities including the organization of the official opening of the academic year 2017-2018 during which all the teachers of Constantine University 3 who have acquired the rank of professor were honored. It should be noted that the Faculty was also able to host and organize an event of great importance that of the closing ceremony of the 2016-2017 academic year during which the university honored the top students of all the faculties.

Concerning the scientific research and meetings, the research team «The Subjects of the Revolution in the Cinematographic Arts» has organized on 07/11/2017 a meeting-debate entitled «Art and Revolution» dedicated to a projection-debate of the movie «Ben Boulaïd» directed by Ahmed Rachedi. Moreover, and in order to give a more pedagogic and practical experience to the students of the Master «Advertising», the research team «Arts and Visual Culture» has organized on 12/12/2017 a meeting titled «The Efficiency of the Image in Advertising» during which some semiological and aesthetic readings of the advertising poster were debated.

On the occasion of the International Women's Day, a meeting entitled «Women and Art» was organized on 08/03/2018 with the participation of a group of women artists, researchers and managers who presented their respective experiences in singing, painting and writing. A monologue was presented by a student and all the activities were crowned by the execution of some pieces of music that brightened the day.

Under the aegis of Mr. Ahmed Bouras, Rector of the University and Mr. Chawki Ben Abbas Vice-dean in charge of Scientific Activity and Cooperation, the faculty has programmed for the current academic year three national and international seminars. The first, on 22/04/2018, is entitled «Art, Culture and Citizenship»; the second, on 5-6 / 12/2018, focuses on «Documentary Films in the Arab Maghreb Region»; finally the third, 3-4/12/2018, around «Methodology in the Field of the Arts».

The vice-dean's service for research, post-graduation and cooperation made the initiative on 07/02/2018 by organizing a scientific meeting on «Singing as a Local Heritage: the Malouf as an Example» to elucidate the reasons for the regression of this type of song in Algeria as well as the ways and means to restore its vigor and give it a new impetus.

Regarding the international cooperation, the University of Constantine 3 signed in December 2017 an agreement with the University of Tunis so that four of its high art institutes could collaborate with the Faculty of Arts and Culture in the domains of the fine arts, theater, music and cultural animation.

Thanks to another convention of the University of Constantine 3 with the United Nations Organization for the Industrial Development, the vice-rectorate in charge of the cooperation had the pleasure to welcome the Austrian stylist Nadja Zerunian who organized on the 26/02 /2018 at the Faculty of Arts and Culture a workshop on «Modern Design» to the profit of the students of the faculty as well as a group of students from the Faculty of Architecture.

In order to complete the range of equipment that the faculty possesses and put them to the benefit of student training, the rector of the university inaugurated on 19/03/2018 a large room for rehearsals and theatrical experiments that will be used just after the spring holidays. This room is equipped with hi-tech equipment that will no doubt guarantee dramatic art students a high quality of pedagogical training.

The students of the faculty have proved that the human message of art produces actions which stimulated a group of the Master students to launch the slogan «Understand their World» and to follow it with a visit to the National Center of Formation of Specialized Persons in the Facilities for Disabled Persons (CNFPH), located at the city Daksi Abdesslem in Constantine. In addition, the students honored the faculty with a commendable gesture of decorating the interior of the center, the thing that brought joy to those who need social protection and deserve our respect above all.

The faculty students have honored the university by winning awards and being at the forefront of a number of cultural and artistic events. During the second national university days «Cirta Show», which took place between 28/11/2017 and 02/12/2017, the student Kenza Akeb won the second place with a silver medal and the student Bahloul Dhaoui, the third place with a bronze medal. Congratulations to our brilliant students with all our wishes for both success and distinction.

In recognition of their dedication, their elaborated creativity and their contribution to the flourishing of the arts, the Faculty of Arts and Culture honored the Tunisian artist and Professor Samir Triki as well as the two Algerian painters Mohammed Boukerche and Ahmed Benyahia. It wished to thank them for actively participating in the training of students in workshops during their stay at the university. Congratulations to our distinguished professors and artists who have always worked to give art wings on both national and international levels and wishes them good health and well-being.

Note:

The lecturer Abdecelem Ikhlef did the translation from Arabic into French and English of the presentation of the faculty as well as the summary of its activities. The Italian one was executed by the lecturer Mohammed Nadji Bestandji.



ملخص نشاطات كلية الفنون والثقافة خلال السداسي الماضي

أربعة معاهد فنية عليا تابعة لجامعة تونس على التعاون المشترك في ميادين الفنون الجميلة، والمسرح، والموسيقى، والتنشيط الثقافي. كما تم في إطار اتفاقية أخرى أبرمتها جامعة قسنطينة 3 مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية استضافة المصممة النمساوية العالمية «ناديا زيرونيان» 1 من قبل نيابة مديرية الجامعة للتعاون. وقامت الخبيرة والمصممة يوم 26/02/2018 بتنظيم ورشة عمل بكلية الفنون والثقافة في التصميم المعاصر لمجموعة من طلاب الكلية ومجموعة أخرى من طلاب كلية الهندسة المعمارية.

واستكمالاً لتجهيز الكلية بالوسائل الضرورية لتكوين الطلبة تم في يوم 19/03/2018 إفتتاح قاعة التدريبات المسرحية من قبل السيد مدير الجامعة ليتم استغلالها فعلياً بعد عطلة الربيع. وتتوفر القاعة على أحدث التجهيزات التكنولوجية التي ستمكن الطلبة من الحصول على تكوين عالي الجودة.

وإيماناً من طلبة الكلية بالرسالة الانسانية للفن، فقد قام طلبة الماستر يوم 08/03/2018 بخرجة تطوعية للمركز البيداغوجي المختص بالإعاقات الذهنية الكائن بحي «دقسي عبد السلام» بمدينة قسنطينة، وكان شعار الخرجة التطوعية هو «لنفهم عالمهم»، وقد قام الطلبة خلالها بتزيين المركز ما أدخل البهجة والسرور إلى نفوس هذه الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة التي تحتاج إلى الرعاية الاجتماعية.

وكما قام الطلبة بتشريف الكلية بهذا العمل الخيري النبيل، فقد شرفوا وشرفوا الجامعة أيضاً بنيلهم جوائز ومراتب مشرفة في التظاهرات الثقافية والفنية التي شاركوا فيها، فقد فازت الطالبة عقاب كنزة في الطبعة الثانية للأيام الوطنية الجامعية «سيرتاشو» التي جرت فعالياتهما بمدينة قسنطينة من 28/11/2017 إلى 02/12/2018 بالمرتبة الثانية، و نالت عن هذه المرتبة الميدالية الفضية، و فاز الطالب الضاوي بهلول بالمرتبة الثالثة في ذات المنافسة و نال عنها الميدالية البرونزية. ألف مبروك لطلبتنا، ومزيد من التألق والتتويجات.

وسعيًا من الكلية لتكريم الفنانين والباحثين البارزين لمجهوداتهم وعطائهم وإسهاماتهم في ازدهار الفنون قامت كلية الفنون والثقافة بتكريم الفنان والأستاذ الجامعي التونسي سمير التريكي، والفنانين التشكيليين الجزائريين محمد بوكروش، وأحمد بن يحيى. ويسر الكلية أن تتقدم لهؤلاء الفنانين بفائق الشكر على تفضلهم بتكوين طلبتها في الورشات التخصصية خلال فترة استضافتهم بمناسبات تكريمهم. ألف مبروك لأساتذتنا وفنانينا المكرمين الذين ارتقوا بالفن محلياً ودولياً، مع تمنياتنا لهم دوام الصحة والعافية.

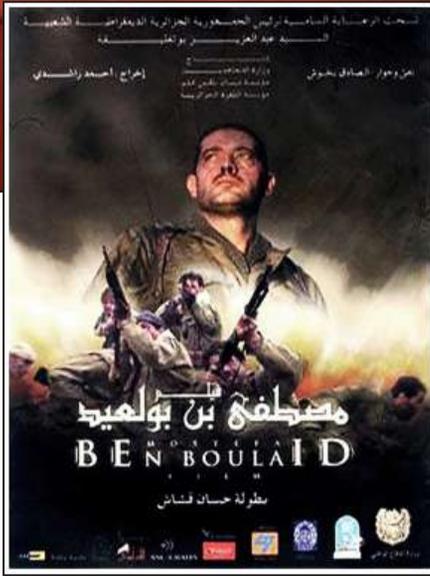
شهدت كلية الفنون والثقافة خلال السداسي الماضي العديد من الأنشطة أولها كان احتضان الكلية حفل افتتاح السنة الجامعية 2017 – 2018 الذي تم خلاله تكريم أساتذة جامعة صالح بوبنيدر- قسنطينة 3 الذين ترقوا إلى مصف الأستاذية. للتذكير فإن كلية الفنون والثقافة كانت قد احتضنت أيضاً حدثاً مهماً آخر هو حفل اختتام السنة الجامعية -2016 الذي تم خلاله تكريم الطلبة الأوائل على مستوى كليات الجامعة. على مستوى أنشطة البحث العلمي والندوات عقدت فرقة البحث الموسومة «الموضوعات الثورية عبر الفنون السينمائية» يوم 7/11/2017 ندوة عنوانها «الفن والثورة» وخصصتها للعرض ومناقشة فيلم «بن بولعيد» للمخرج أحمد راشدي. ومن جهتها عقدت فرقة البحث الموسومة «الفنون والثقافة البصرية» ندوة يوم 12/12/2017 عنوانها «فاعلية الصورة الإشهارية» وخصصتها لتقديم ومناقشة بعض القراءات السيميائية والجمالية للملصقة الإشهارية، وهي ندوة موجهة لطلبة الماستر الذين يدرسون تخصص «فن الأشهار» لتدريبهم على مناهج البحث.

وبمناسبة اليوم العالمي للمرأة نظمت الكلية يوم 08/03/2018 ندوة بعنوان «المرأة والفن» شاركت فيها مجموعة من النساء الباحثات والفنانات والمسيرات، عرضت كل وحدة منهن تجربتها الخاصة في مجال اختصاصها. وتضمنت هذه التجارب من ضمن ما تضمنت تجربة الغناء والرسم والكتابة، لتختتم الندوة بمونولوج مسرحي من تقديم إحدى طالبات الكلية. وقد تخلل الندوة عزف بعض الوصلات ال موسيقية.

هذا، وقد برمجت كلية الفنون والثقافة، برعاية كريمة من مدير الجامعة السيد أحمد بوراس وإشراف من نائبه للعلاقات الخارجية، والتعاون، والتظاهرات العلمية السيد شوقي بن عباس، إقامة ثلاث ملتقيات وطنية ودولية خلال السنة الجارية الأول حول «الفن والثقافة و المواطنة» (22 أفريل 2018)، والثاني حول «الأفلام الوثائقية في منطقة المغرب العربي» (5 - 6 / 12 / 2018)، والثالث حول «منهجية البحث في الفنون» (12/3-4/2018)

ومن جهتها نظمت نيابة العمادة للبحث وما بعد التدرج والتعاون يوم 07/02/2018 ندوة علمية حول «التراث الغنائي المحلي - فن المالوف أنموذجاً» خصصت للبحث في أسباب تراجع هذا اللون من الغناء في الجزائر وسبل تطويره وترقيته لبعثه من جديد.

وفي مجال التعاون اتفقت الكلية، في إطار الاتفاقية الاطارية المبرمة بين جامعة قسنطينة 3 وجامعة تونس في شهر ديسمبر 2017، مع



من أجل تحسين المعارف و التكوين

هيئات البحث بالكلية تستعرض أنشطتها في ندوتين علميتين

الانكليزية حول «استعمال وتأثير الصورة في الحملات الانتخابية»، وقدم الأستاذ بوزيد قاسم مداخلة حول «سيميائية الصورة الشهارية»، كما قدم الأستاذ جمال مفرج مداخلة عنوانها «إستغلال الأعمال الفنية في الاعلانات الاشهارية». الجديد في هذه الندوة أنها كانت بمثابة دورة تكوينية وذلك بتمكين طلبة الماستر من تقديم أوراق بحثية مختصرة قدموها مع أساتذتهم ليتدربوا على طرق إجراء البحوث.

أ. د. جدي قدور

نظمت فرقة البحث الموسومة ب «الموضوعات الثورية عبر الفنون السينمائية» التي يرأسها البروفيسور جدي قدور ندوة فكرية في السابع من شهر نوفمبر 2017 بقاعة المحاضرات تركزت أغلب مداخلاتها حول فيلم «مصطفى بن بولعيد» لمخرجه أحمد راشدي، وسيرة ونضال البطل.

بدأت الندوة بقيام الأستاذين جمال يطغان وحمودي لعور بتقديم ملخص لفيلم «مصطفى بن بولعيد» قارب نصف الساعة، بعد قيامهما بعملية مونتاج عملا من خلالها على محو كل الزوائد غير المفيدة، والبقاء على أجزاء الفيلم التي انصب حولها التحليل والنقاش والنقد، تلاهما الأستاذ الدكتور قدور جدي ليقدم مداخلة حول الأفلام الوثائقية في السينما الكولونيالية ودورها الاستعماري. وبعده قدم الأستاذ بودخالة مسعود مداخلة حول سيرة البطل وتاريخه الحافل بالنضال عنوانها «بن بولعيد: مسيرة رجل صنع التاريخ». وفي السياق ذاته، لكن بعيدا عن فيلم وحياة مصطفى بن بولعيد، قدم الأستاذ جمال مفرج ورقة بحثية بعنوان «الفن والثورة والحريّة» تطرّق من خلالها إلى تأثير الثورات على الفنون، وعرض نماذج من الثورات التي غيرت تاريخ الفن.

كما نظمت يوم 2017/12/12 فرقة البحث الموسومة ب «الفنون والثقافة البصرية» التي يرأسها البروفيسور جمال مفرج ندوة لطلاب الماستر عنوانها «فاعلية الصورة في الملصقة الاشهارية» شارك فيها الأستاذ محمد ناجي بسطانجي بمداخلة حول الطرق التكنولوجية الحديثة المستعملة في بيان واكتشاف عناصر الصورة الاشهارية التي تؤثر في سلوك المستهلك، وشاركت الأستاذة مليكة فريمش بمداخلة





بينما يلقي رواجاً في البلدان العربية

الباحثون والفنانون يحذرون من انقراض فن المالوف في الجزائر

نظمت كلية الفنون والثقافة يوم الأربعاء 7 فيفري 2018 بقاعة المحاضرات الكبرى ندوة علمية وفنية حول «فن المالوف والتراث الموسيقي المحلي» تضمنت ثلاث محاضرات من تقديم أكاديميين وفنانين من أهل الاختصاص تخللتها وصلات موسيقية وعزف لبعض الألحان المحلية



وأما رابع هذه العوائق فيعود إلى عدم تغيير الجمعيات التي تعلم المالوف لطرق تعليمها وتدريبها له منذ عقود من الزمن. ويرجع الأستاذ المحاضر العامل الأخير إلى عدم اهتمام الأكاديميين والباحثين الجامعيين بفن المالوف أو وجود قطيعة بينهما، وهو يأمل في انطلاقة حقيقية للمالوف إذا تناولها باحثو كليات وأقسام الفنون ومعاهد الموسيقى بالبحث والدراسة. واختتمت الندوة بوصلة موسيقية قسنطينية على آلة العود من أداء الأستاذ العربي نوار وهو مدرس موسيقى وإطار سابق.

م . جمال

بعد الكلمة الافتتاحية لعميد الكلية البروفيسور جمال مفرج، وكلمة الدكتورة مليكة فريمش نائبة العميد ومنظمة الندوة، وكلمة الدكتور توفيق فرحاتي رئيس الجلسة، والبروفيسور عبد العزيز فيلاي الضيف الشرفي للندوة قدم الأستاذ «محمد عولمي» مدير ديوان مؤسسات الشباب محاضرة بعنوان «الأغنية الحضرية القسنطينية: أصولها وفروعها» تلاه الأستاذ مولود بن سعيد» أستاذ رئيسي ومفتش في مادة التربية للموسيقية بمحاضرة عنوانها «التقنيات الفنية للفنون الغنائية - المالوف أنموذج-»، رفق به ابنه الذي قام بأداء بعض التقنيات الغنائية، تلاهما السيد سمير قنز الناقد الفني ومحافظ مهرجان المالوف الدولي بمحاضرة عنوانها «إشكالية المالوف كموسيقى وصورة وقصيدة في العالم العربي».

تطرق السيد سمير قنز في محاضرته إلى جملة من القضايا التي أضحت عائقاً أمام تطور فن المالوف وانغلاقه في المحلية الضيقة، أولها غموض نصوصه وقصائده، وهو غموض جعل فن المالوف غير مفهوم لدى أغلب المستمعين، وهو ما يستدعي، في نظر المحاضر، مراجعة نصوصه. أما ثاني هذه العوائق فيتمثل في سوء تسويق المالوف أو انعدامه إذ تمر حفلاته وتقام مهرجاناته دون مرافقة إعلامية تليق بمكانته وأهميته. وأما ثالث العوائق فيرجعه المحاضر إلى تغييب المالوف في المهرجانات الدولية الكبرى على غرار مهرجان تيمقاد وجميلة.



بمناسبة عيد المرأة



كلية الفنون والثقافة تنظم ندوة علمية وتكريم نساء أدركن مراتب عليا في الفنون والعلوم



نظمت كلية الفنون والثقافة يوم 2018/03/08 بمناسبة عيد المرأة، ندوة علمية بعنوان «المرأة والفن» احتضنها مسرح الكلية وتضمنت محاضرات وتكريمات.

افتتحت الندوة صاحبة المبادرة الدكتورة «مليكة فريمش» التي تحدثت في مداخلتها عن صورة المرأة كرمز وكحضور، وفي السياق نفسه قدم الأستاذ الدكتور جمال مفرج مداخلة عنوانها «المرأة من ملهمة للفنانين إلى فنانة» تحدث فيها أولا عن حضور المرأة في أعمال الفنانين والأدباء والشعراء الكبار كموناليزا دافنشي و«نجمة» كاتب ياسين ومحمد الطاهر الفرقاني، لينتقل بعد ذلك إلى الحديث عن المرأة لا باعتبارها مبدعة تعبر حاضرة في أعمال الآخرين أو كموديل فقط، ولكن باعتبارها مبدعة تعبر عن نفسها بنفسها، وأشار في هذا المجال إلى الفنانة الجزائرية «باية» والكاتبة «آسيا جبار»، وغيرهما من النساء الجزائريات المبدعات.

أعطيت الكلمة بعد ذلك إلى الأستاذة الدكتورة «ساسي سعاد» نائبة مدير الجامعة لتعرض من خلالها تجربتها ومسيرتها المكثلة بالنجاح كمهندسة، وكمسيّرة، وكسياسية. تلتها الفنانة والأستاذة التشكيلية «ياسمينة سعود» التي عرضت بالمناسبة بعضا من أعمالها وهي أعمال يغلب عليها حضور المرأة، وتحدثت عن تجربتها مع الفن التشكيلي وتناقشت مع الطلبة حول دلالات ورموز أعمالها المعروضة. بعدها تحدثت الكاتبة «مريم اسكندر» عن تجربتها مع الكتابة، وحول تجربتها الخاصة أيضا تحدثت الفنانة فلة الفرقاني عن فن المؤلف، واختتمت الندوة بوصلة موسيقية من أداء أستاذ الموسيقى والفنان وصديق الكلية السيد العربي نوار.

أتى بعد ذلك دور الطلبة، لتقدم طالبة «زبيري رحمة» خاطرة على أنغام موسيقى رومنسية عنوانها «خاطرة لك سيدي»، تلتها طالبة المبدعة «كنزة عقاب» بتقديمها لمونولوج رائع عنوانه «خطبة لاذعة ضد رجل» وهو عمل صقّق له الحاضرون طويلا. واختتم الحفل بتكريم المشاركين من طرف عميد الكلية.



م . جمال



بعد افتتاح قاعة العروض المسرحية الكبرى

الكلية تدعم بإنشاء قاعة جديدة للتدريب والتجريب المسرحي

تدعمت كلية الفنون والثقافة بهيكل بيداغوجي جديد ومهم يتمثل في إنشاء قاعة جديدة للتدريب والتجريب المسرحي، وهو هيكل سيستفيد منه طلاب الفنون الدرامية بالدرجة الأولى خاصة في تكوينهم العلمي، ومكسب يضاف إلى مكسب آخر لا يقل أهمية عنه هو قاعة العروض المسرحية الكبرى التي تم افتتاحها سنة 2016. وبهذين المكسبين وغيرهما يكون قد اكتمل جناح الفنون الدرامية بالكلية. ويجري حالياً التخطيط والاعداد لتجهيز الكلية بالمعدات السينمائية لفتح تخصص جديد هو «الفن السينمائي» بعدما تم اعتماده من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

افتتاح القاعة الجديدة تم يوم الاثنين 2018/03/19 وهو تاريخ تزامن مع مناسبة سعيدة وعزيزة على قلوب كل الجزائريين هي مناسبة عيد النصر. ولقد نظمت الكلية بمناسبة الافتتاح احتفالية رسمية حضرها السيد مدير الجامعة الروفيسور أحمد بوراس ومجموعة من مسؤولي وإطارات الجامعة، وقدم خلالها طلاب الفنون الدرامية مشهداً من مسرحية «أنتيجون» للكاتب المسرحي المشهور سوفوكليس بإشراف البروفيسور جدي قدور الذي قام بالإخراج المسرحي. والجدير بالذكر أن المسرحية تم تحضيرها في مدة أسبوع فقط، تمكن خلالها الطلبة من التحكم في تقنيات الاضاءة والصوت والموسيقى وتسيير المعدات

والتجهيزات التكنولوجية وخياطة الملابس بفضل تضافر جهودات الطلبة والأساتذة وعلى رأسهم البروفيسور جدي قدور. هذا، وقد حقق عرض مشهد مسرحية « أنتيجون » نجاحا كبيرا في أول تجربة للطلبة الذين أبانوا عن قدراتهم الابداعية، فكان العرض حافزا للتفكير في القيام بخطوات ومحاولات أخرى عن قريب، وستكون الخطوة التالية هي عرض المسرحية كاملة في قاعة العروض الكبرى خلال شهر أفريل القادم، يليها، بحول الله، إخراج مسرحي لواحدة من أشهر مسرحيات شكسبير وستقدم باللغة الإنجليزية.



انفاقيات تعاون

عقد اتفاقيات تعاون بين كلية الفنون والثقافة والمعاهد العليا للفنون بجامعة تونس



عميد الكلية برفقة السيد هشام بن عيسى مدير المعهد العالي للفن المسرحي بتونس



عميد الكلية برفقة السيد الحبيب بيده مدير المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس

والخبرات الميدانية، وإنجاز مشاريع بحثية مشتركة بين مخابر، و وحدات، وفرق البحث التابعة للمعاهد والكليات، وتنظيم ملتقيات علمية مشتركة تخدم مصلحة جميع الأطراف، وتدريب الباحثين والفنيين والاداريين في إطار التربصات والدورات التكوينية، وإتاحة الفرصة للباحثين للنشر المشترك والكتابة في المجالات المحكمة التي تصدر عن الكلية والمعاهد الأربعة، وتبادل الوثائق والأطروحات والاصدارات والوسائل العلمية والبيداغوجية. وتجدر الإشارة إلى أن المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس تأسس سنة 1923، وبعد مهد الحركة التشكيلية في تونس. أما المعهد العالي للفن المسرحي فيعتبر «المعهد الرئيسي لتدريس الفنون المسرحية بتونس». وأما المعهد العالي للموسيقى فقد بعث سنة 1982، ويعد من أحسن معاهد تعليم ودراسة الموسيقى بتونس. وببئر الباي يقع المعهد العالي للتنشيط الشبابي والثقافي وهو معهد متخصص في تقنيات التنشيط، ويعدّ من المعاهد النادرة والمتميزة في مجال تخصصه.

قعت جامعة صالح بوبنيدر - قسنطينة 3 وجامعة تونس على اتفاقية إطارية للتعاون العلمي بينهما، وتنص الاتفاقية على تطوير التعاون وتفعيله من خلال مجموعة من البرامج تتضمن تبادل زيارات الطلبة والأساتذة والباحثين، وإنشاء مشاريع بحثية، وتنظيم ملتقيات حول مسائل مشتركة.

وتبعا لهذه الاتفاقية تنقل السيد عميد الكلية لتفعيل الاتفاقية مع أربعة معاهد متخصصة في الفنون والثقافة وتنتمي جميعها إلى جامعة تونس هي: المعهد العالي للفنون الجميلة والمعهد العالي للفن المسرحي، والمعهد العالي للموسيقى، والمعهد العالي للتكوين الشبابي والثقافي. وقد تم الاتفاق على تبادل أعضاء هيئة التدريس للتدريس عند الحاجة، وكذلك الطلاب خلال فترات محددة يتم الاتفاق عليها، وتقريب محتوى المناهج الدراسية من خلال اللقاءات والندوات، وتوفير الاشراف العلمي المزدوج على رسائل الماجستير و الدكتوراه، والاشتراك في لجان مناقشة الرسائل العلمية، وتبادل زيارات الطلبة في إطار التربصات



تكريم الكلية لفنانين كبار في مناسبات مميّزة

حظي العديد من الفنانين والمبدعين الكبار بتكريم خاص من طرف كلية الفنون والثقافة كان أولهم الفنان و الباحث التونسي المتميّز البروفيسور سمير التريكي الذي حضر خلال تكريمه مناسبتين مهمتين بقسنطينة : أولاهما حدث افتتاح أول كلية متخصصة في الفنون بالجزائر، وثانيتها افتتاح تظاهرة « قسنطينة عاصمة الثقافة العربية » في أفريل 2015.



وقد افتتح الفنان الصالون الأول رفقة السيد مدير الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بوراس وتجول في أنحاء المعرض الذي لاقى استحسان الفنان والضيوف وعرف نجاحا كبيرا. وفي قاعة المحاضرات الكبرى، حيث تم تكريمه، تحدث الفنان عن تجربته ومسيرته مع فن النحت وعن عودته إلى الفن بعد فترة من الانقطاع.



وقد قدّم الأستاذ سمير التريكي مجموعة من المحاضرات والدروس وأقام ورشة تكوينية لطلاب أول دفعة تتراد الكلية، وساهمت زيارته للكلية في عامها الأول في تقديم دعم قوي لطلابها وأساتذتها. كما حظي الفنان والنحات الجزائري الأستاذ محمد بوكروش بتكريم متميز خلال شهر ماي من سنة 2015، وخلال الأيام التي قضاها بالكلية ألقى العديد من المحاضرات عن فن النحت، وتحدث عن تجربته الخاصة والطويلة مع هذا الفن الصعب، كما عرض بالصور العديد من أعماله المشهورة المعروضة في الجزائر وفي مختلف أنحاء العالم. واستفاد طلاب الدفعة الأولى من تكوين خاص على يدي الفنان محمد بوكروش في فن النحت بين لهم من خلاله العوامل التي تتدخل في تكوين الفنان عموما والنحات خصوصا، وأساليب تنظيم مهاراتهم. وبمناسبة افتتاح الطبعة الأولى لصالون إنتاج أساتذة وطلاب الكلية في الثامن من شهر ماي 2017 تم تكريم الفنان والنحات المشهور أحمد بن يحي الذي كان ضيف شرف الصالون.



البروفيسور قدور جدي

رئيس المجلس العلمي
لكلية الفنون والثقافة

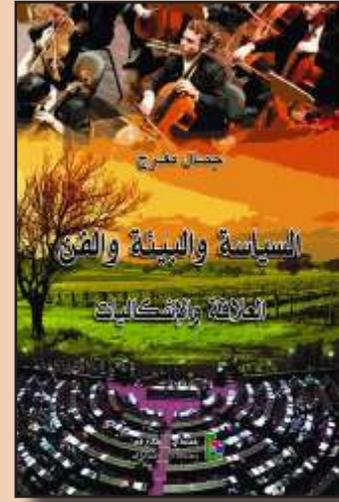
ولد الأستاذ الدكتور قدور جدي يوم 1971/09/28 بمدينة رأس الواد بولاية برج بوعرييج، حيث زاول دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية. تحصل سنة 1991 على شهادة البكالوريا في شعبة الآداب، ليلتحق بجامعة وهران حيث تحصل على الشهادات العلمية التالية :

- 1 . شهادة الليسانس في النقد والأدب التمثيلي 1995.
 - 2 . شهادة الماجستير في الإبداع وكتابة السيناريو 2001.
 - 3 . شهادة دكتوراه علوم في النقد السينمائي 2009.
 - 4 . شهادة التأهيل الجامعي أستاذ محاضرا 2011.
 - 5 . درجة بروفييسور (أستاذ التعليم العالي) 2016.
- خلال مساره الأكاديمي والمهني الذي أمضاه في جامعة وهران أشرف البروفيسور قدور جدي على العديد من أطروحات الماجستير والدكتوراه، وشارك في ملتقيات وطنية ودولية عدة، وكتب الكثير من الدراسات والمقالات العلمية في السينما والمسرح. وبمجرد التحاقه بكلية الفنون والثقافة سنة 2014 قام بتنظيم أول ملتقى للكلية.
- عزف البروفيسور قدور جدي عن الإدارة ليتفرغ للنشاط العلمي، والإشراف على الأجيال الجديدة من الطلبة وتأطيرها، والانخراط في المؤسسات البحثية من مخابر البحث العلمي، وغيرها. وعلى سبيل الذكر لا الحصر تولى سنة 2013 رئاسة تحرير مجلة «أفاق سينمائية» التي تصدرها جامعة وهران. كما أسس وترأس سنة 2012 فرقة بحث بمخبر «فهرسة الأفلام الثورية في السينما الجزائرية» بجامعة وهران، وأسس وترأس أيضا سنة 2016 وحدة بحث بعنوان «الموضوعات الثورية عبر الفنون السينمائية» بجامعة قسنطينة 3. وفي سنة 2017 تمت تزكيته بالإجماع من طرف زملائه الأساتذة رئيسا للمجلس العلمي لكلية الفنون والثقافة.
- عرف البروفيسور قدور جدي بجديته وإخلاصه في العمل، ورغبته في تكوين الطلاب. كما عرف بغزارة نشاطه و إنتاجه، وهو نشاط تنوع بين التمثيل والتأليف والخراج، وهذه قائمة تتضمن أهم ما أنتجه من أعمال فنية :
- تأليف وتمثيل مسرحية «الضحية» إخراج الأستاذ الطيب مناد، من إنتاج قسم الفنون الدرامية، جامعة وهران، 1991.
- تمثيل دور كربيون في مسرحية « أنتغون » إعداد وإخراج الأستاذ الدكتور نور الدين فارس ، جامعة وهران ، 1992.
- معالجة وإخراج مسرحية «أوديب ملكا » إنتاج قسم الفنون الدرامية، جامعة وهران 1993.
- تأليف وإخراج مسرحية «السجناء» إنتاج فرقة مسرح السبيل، جامعة وهران 1993.
- تأليف وإخراج مسرحية «الهارب» إنتاج فرقة مسرح السبيل، جامعة وهران 1994.
- اقتباس وإخراج مسرحية «عطيل» إنتاج فرقة مسرح السبيل ، جامعة وهران 1995.
- تأليف مسرحية «بن نسنس والطماعة» 1998.
- مساعد مخرج في مسرحية «الرجل النائم» إخراج رأس الماء عيسى، جامعة وهران 1998.
- تأليف وإخراج مسرحية «سلطانة» إنتاج فرقة مسرح السبيل 1999.
- تأليف مسرحية «العار» 2000.
- تأليف مسرحية «البيئة» إخراج أحمد مولاي، إنتاج تعاونية السبيل بدعم من وزارة الثقافة، 2001.
- تأليف فيلم سينمائي بعنوان «الهاوية» 2001.
- إعادة كتابة وإخراج مسرحية «عطيل» إنتاج تعاونية السبيل بدعم من وزارة الثقافة، 2002.
- إخراج مسرحية «الفجوة» لشيخوف ، اقتباس زيان أحمد ، إنتاج قسم الفنون الدرامية جامعة وهران 2004.
- إعداد وإخراج مسرحية «الأب» لسترا ند بارغ في إطار التكوين البيداغوجي لطلبة السنة الثالثة فنون درامية جامعة وهران 2006.
- إعداد وإخراج مسرحية «هملت» لشكسبير ، إنتاج قسم الفنون الدرامية ، جامعة وهران 2007.
- مساعد مخرج في مسرحية «بلا هملت» إخراج أحمد زيان 2007.
- تأليف وإخراج مسرحية «مولاة اللثام» إنتاج تعاونية السبيل 2012.
- كتابة سيناريو مسلسل «أصحاب الجاه» 2012.
- تأليف وإخراج مسرحية «برلمان رقية» إنتاج تعاونية السبيل بدعم من وزارة الثقافة 2014.
- تأليف وإخراج مسرحية «سرير من دم» إنتاج تعاونية السبيل بدعم من وزارة الثقافة 2014.
- تأليف مسرحية «عودة قرد موش» 2015.
- تأليف سيناريو فيلم «رمانة» 2016.



الكتاب : السياسة، والبيئة، والفن (العلاقة والاشكاليات)

المؤلف : أ.د. جمال مفرج
الناشر : منتدى المعارف، بيروت، 2017 م



الجنسين، ضمن المسؤولية عن الأزمة البيئية ومسبباتها. وقضية النظر إلى الحياة، فينومينولوجيا، من نيتشه إلى هايدغر، ومرور بهوسرل، لاكتشاف مدى الحضور الفينومينولوجي في مشكلة الحياة، والتي هي مشكلة إيكولوجية، لأن التصورات التي ارتبطت بها هدفها أن تصوّر اللقاء بين الوعي والعالم، أو الإنسان والطبيعة.

وأما القسم الثالث منها فيتعلق بالفنون والاستطيقا والثقافة، ويتطرق إلى قضية العلاقة بين الفن والسياسة من خلال التربية الجمالية لدى الفيلسوف الألماني شيللر، الذي اتخذ من تربية الذوق الجمالي وسيلة إصلاحية لتحقيق أهداف التنوير بعدما لاحظ إخفاق الثورة في تحقيق هذه الأهداف. وقضية الفن الكولونيالي، أو الفن الاستشراقي، الذي استخدم لتعزيز السلطة الاستعمارية، في غالب الأحيان، عن طريق تمثيل الشرق تمثيلا زائفا، وخاصة في عرض الرسامين لصورة المرأة الشرقية. وقضية الإبداع الرقمي، أو الاستطيقا الرقمية الجديدة، التي ظهرت مع الانفجار الإعلامي والتكنولوجي الأخير، الذي أدى إلى إحداث تحول كبير في طبيعة الفن، ووظيفته.

يقع هذا الكتاب في 144 صفحة، وقد صدر سنة 2017 عن منشورات «منتدى المعارف» ببيروت. وهو يتضمن مجموعة من الأبحاث المختلفة التي أثار فيها المؤلف جملة من القضايا الحضارية الهامة التي تتعلق بالسلطة السياسية، والأزمة البيئية، والتربية الفنية والجمالية، والتقدم التقني والتكنولوجي، وغيرها من القضايا التي أصبحت موضوع عناية الباحثين في كل مكان.

تنقسم أبحاث هذا الكتاب، إلى ثلاثة أقسام، يتعلّق الأوّل منها بالسلطة السياسية، ويتطرق إلى قضية الشرعية السياسية من روسو إلى أحداث 11 سبتمبر، وقضية العدالة ومعها قضية الاعتراف وما آلت إليهما عبر العصور، وقضية مراقبة الأشخاص والتحكّم فيهم من السجون إلى الفيسبوك.

أما القسم الثاني منها، فيتعلّق بالأزمة الإيكولوجية، أو البيئية، ويتطرق إلى قضية النقاشات الإيكولوجية المعاصرة، ويوضّح أصولها التي تنحدر منها، وتحولها من الحقل العلمي إلى الحقل السياسي. وقضية إدراج العلاقة بين الرجال والنساء، أي قضية الصراعات من أجل السلطة والهيمنة بين



LA GUITARE POUR TOUS AMIRECHE Mohamed

la guitare.
Afin d'agrémenter cette méthode et au CD qui l'accompagne, j'ai constitué quelques exercices et un répertoire réunissant des pièces soit anciennes, soit spécialement écrites pour ce recueil, dans l'intention de sensibiliser l'élève guitariste aux musiques classiques et contemporaines, ce qui favoriserait sans nul doute la formation de musiciens de qualité.

Je me suis donc efforcé d'aller à ce que je crois l'essentiel, amener en quelques mois l'apprenti guitariste à une relative autonomie de lecture et d'interprétation des différents styles au moyen d'une technique simple mais sûre. La méthode « guitare pour tous » peut guider le guitariste débutant durant les deux premières années de travail, mais il me paraît évident qu'elle ne sera réellement efficace qu'avec la complicité d'un professeur compétent.

La guitare est aujourd'hui un instrument accessible à tous, et particulièrement, depuis quelques années, aux enfants de très jeune âge. La méthode « la guitare pour tous » entreprend une démarche double alliant l'aspect pédagogique au côté récréatif de l'apprentissage de l'instrument et vous propose, grâce au CD, aux nombreux exercices et un répertoire réunissant des musiques classiques et contemporaines, tous les éléments qui vous permettront d'acquérir rapidement la maîtrise totale de



حقائق أخرى عن القاعدة الشرقية اليزيد سلطان

يتضمن هذا الكتاب شهادة أحد أبطال ثورة التحرير المضطربة من مجاهدي القاعدة الشرقية، ويعبر عن سيرة ومسيرة مجاهد رحل وأرتحل من قسنطينة صوب الحدود التونسية، وهو محاولة لإبراز دور القاعدة الشرقية في الثورة الجزائرية، من خلال المعارك التي خاضتها ضد الإستعمار.



وعيا منهم بأهمية العمل التطوعي والخيري

الطلاب يتحولون إلى سفراء للكلية ويساهمون في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة

وعيا منهم بأن للفن رسالة إنسانية، وعملا بتعاليم ديننا الحنيف، قام عدد من طلاب الكلية في طور الماستر تخصص « فن الأشهار » بنشاط تطوعي يوم الخميس 2018/03/08 بتنقلهم إلى المركز البيداغوجي المختص بالإعاقات الذهنية الكائن بحي الدقي بمدينة قسنطينة، واختاروا لنشاطهم التطوعي شعارا جميلاً ومعبراً هو «لنفهم عالمهم». النشاط التطوعي الذي قام به الطلبة تمثل في تزيين قاعات وأروقة المركز بألوان ورسومات جميلة، كما استغلوا بعض مرافق المركز كالساحة والملعب وتفننوا في تزيينها.

وقد عبّر الطلبة بعد الانتهاء من العمل عن سعادتهم الكبيرة لتقديم المساعدة للمركز، وإدخال البهجة والسرور إلى نفوس هذه الفئة من المجتمع التي تحتاج إلى الرعاية والاهتمام. وفور عودة الطلبة إلى الكلية التقى بهم السيد العميد وشكرهم على هذا العمل التطوعي ابتغاء وجه الله، وأثنى على أخلاقهم السامية والحميدة، وعلى روح التكافل لديهم والتعاون والتفاعل مع المجتمع.

أكرم لعجال





لنشجيع الطلبة على الابتكار دورة تكوينية حول التصميم المعاصر



السيد شوقي بن عباس

هذا نص الرسالة التي بعثت بها المصممة ناديا زيرونيان إلى
كلية الفنون والثقافة ننشرها كما وردت بلغتها الأصلية

De : Nadja Zerunian
Objet : A very BIG thank you!!
À : Sarah Boulahia

I want to thank all of you so very much for inviting me so generously & allowing me to spend these wonderful & inspiring days in Constantine.

Your students are a brilliant group of young talent - It was really an amazing experience to work with them.

They are serious, questioning and very creative. They are structured & analytic & came with some extraordinary concepts to a quite defined task.

I loved how they all found different approaches & styles to respond to the question and how confidently they are anchored in their identities.

I was a pleasure to get to know them a little bit & show them how so many different answers to the same issue can be found.

Thank you. Thank you.

With my very best wishes and my warmest greetings
Nadja

احتضنت كلية الفنون والثقافة دورة تكوينية يوم 26 فيفري 2018 أشرفت عليها الخبيرة النمساوية في مجال التصميم الفني على النحاس والمعادن، ناديا زورنيان، وذلك بموجب اتفاقية بين ثلاثة أطراف تم إبرامها في وقت سابق. وقد جاءت الدورة التكوينية في إطار مبادرة هدفها تشجيع طلبة الهندسة المعمارية والفنون والثقافة، على إنشاء مؤسسات ابتكارية في مجال التصميم الفني، ومتابعتهم ومرافقتهم من خلال تكفل خبراء نمساويين وآخرين من المنظمة الأممية للتنمية الصناعية بالتكوين، والمنح المالية، وتقديم يد المساعدة في إنشاء المشاريع.

حضر الدورة 12 طالبا وطالبة من كليتي الهندسة والفنون، وانتهت في حدود الساعة الرابعة زوالا، وكانت انطباعات الطلبة، في مقابلة مع عميد كلية الفنون والثقافة الأستاذ جمال مفرج، إيجابية جدا.

أشرفت على هذه الدورة الأستاذة ساره بولحية بالتنسيق مع نائب مدير الجامعة، الأستاذ شوقي بن عباس المكلف بالعلاقات الخارجية والتنشيط والتعاون التواصل والتظاهرات العلمية.

الأستاذة سارة بولحية

بكلية الفنون والثقافة المصممة العالمية ناديا زيرونيان

Nadja Zerunian

« تجربة العمل معكم رائعة وطلابكم مبدعون »

بدعوة من السيد مدير جامعة قسنطينة 3 السيد أحمد بوراس، وتنظيم نائب مدير الجامعة للعلاقات الخارجية الأستاذ شوقي بن عباس، وإشراف منظمة الأمم المتحدة للتطوير الصناعي، استضافت كلية الفنون والثقافة يوم 2018/02/26 المصممة العالمية «ناديا زيرونيان» التي أقامت ورشة تكوين في فن التصميم المعاصر لصالح مجموعة من طلاب كلية الفنون والثقافة من كل السنوات ومجموعة أخرى من طلاب كلية الهندسة المعمارية.



تلقى الطلاب في إحدى ورشات الرسم التابعة لكلية الفنون والثقافة على يدي المصممة النمساوية تكويناً في التصميم المعاصر بواسطة طرق بسيطة ومبتكرة. ويمكن القول إن الورشة كانت ثرية بفضل طريقة الحوار والأسئلة والأجوبة، وكانت التجربة ناجحة وتجاوزت حدود ما كان مأمولاً منها. وقد عبّر الطلاب عن سعادتهم بهذا النجاح خاصة بعد أن كلل تكوينهم بنيل شهادات مسلمة من طرف المصممة العالمية، كما عبّرت هذه الأخيرة في رسالة أرسلتها إلى كلية الفنون والثقافة عن طريق الأستاذة سارة بولحية التي رافقتها خلال مهمتها تعبير لها فيها عن بالغ سعادتها بحفاوة الاستقبال وما لمستته من اهتمام وذكاء وإبداع لدى الطلاب. للتذكير فإن الفنانة والمصممة النمساوية ناديا زيرونيان هي من مواليد فيينا سنة 1964، درست فن التصميم بجامعة الفنون التطبيقية فيينا تحت إشراف الأستاذ أرنست كارميل. بعد الانتهاء من دراستها عملت كمصممة لدى «كالفن كلاين» بنيويورك لمدة عشر سنوات تقريباً لتنتقل بعد ذلك إلى العمل كمدير فني لدى «جورج جانسن»، وبعده لدى مجموعة «سوانتش» وهي حالياً هي تنتقل بين نيويورك وفيينا.

زيارة المصممة زيرونيان جاءت في إطار مشروع ترقية حرفة النحاس بقسنطينة المسطر والممول من قبل الاتحاد الأوروبي وتحت وصاية منظمة الأمم المتحدة المكلفة بالتطوير الصناعي، وهو مشروع ساهمت فيه كل من المدرسة الجهوية



منطقة سياحية. وأشارت الأستاذة هدفي سامية في محاضرتها عن «تاريخ صناعة النحاس» إلى المكانة العالمية والرائدة التي تحتلها قسنطينة في مجال صناعة النحاس، وعرضت مجموعة من الصور لمختلف اللوازم المنزلية المصنوعة من النحاس والتي لا تزال تحتفظ ببريقها ووهجها وتألقها حتى أيامنا هذه. وللإشارة فقد نظم مجموعة من طلبة كلية الفنون والثقافة على هامش الندوة معرضاً لأعمالهم التشكيلية واستقادوا من تكوين بالمدرسة الجهوية للفنون الجميلة لمدة يومين على يد المصممة النمساوية توجّ بحصولهم على شهادات دولية.

الفنون الجميلة بقسنطينة، وغرفة الصناعات وانضمت إليه مؤخراً كلتي الفنون والثقافة والهندسة المعمارية. وقد سبق للكليتين أن شاركتا مؤخراً في إطار المشروع المذكور سابقاً في فعاليات اليوم الدراسي حول «ترقية النحاس: الآفاق والتحديات» الذي احتضنته المدرسة الجهوية للفنون الجميلة وقدم خلاله بعض أساتذة كلية الفنون والثقافة مجموعة من المحاضرات عن واقع وآفاق صناعة النحاس بقسنطينة كمحاضرة الأستاذة بلحاج مصطفى إيمان التي تحدثت عن تجربتها في التعريف بصناعة النحاس القسنطيني من خلال تطوير تصميم المنتج، ومحاضرة الأستاذ عميرش محمد الذي دعا فيها إلى إعادة تهيئة منطقة باردو المعروفة بصناعة التحف النحاسية لتصبح

تكريم الطلبة المتفوقين

تتويج الطالبة عشوش رقية
بالمرتبة الأولى على مستوى الكلية



توّجت الطالبة عشوش رقية مسارها الدراسي بحصولها على المرتبة الأولى على مستوى الدفعة الأولى التي تخرجت من الكلية بحصولها على معدل 15,27 بعد ثلاث سنوات من الكد والاجتهاد، وهي تواصل حاليا دراستها في طور الماستر بالكلية، وتتطلع إلى بلوغ الدكتوراه. وقد كرمت الطالبة عشوش رقية على هذه المرتبة في حفل اختتام السنة الجامعية الذي نظّمته مديرية الجامعة لأول مرة لتكريم الطلبة المتفوقين، واختارت أن يكون الاحتفال بطلابها النجباء بكلية الفنون والثقافة يوم الاثنين 3 جويلية 2017.

جرى الحفل في أجواء من البهجة والسرور والسعادة، وقد أشرف على افتتاحه السيد كمال عباس والي ولاية قسنطينة بمعية البروفيسور

للتذكير فإن كلية الفنون والثقافة احتضنت أيضا حفل افتتاح السنة الجامعية 2017-2018، الذي جرى خلاله تكريم أستاذين من الكلية هما البروفيسور جدي قدور والدكتورة مليكة فريمش وجمع من أساتذة الجامعة الذين ارتقوا إلى مصف الأستاذية. ألف مبروك لأساتذة الكلية ولجميع المتوجّين.

أحمد بوراس مدير جامعة صالح بوبنيدر، وحضره الطلبة والأساتذة وأهالي الطلبة المتفوقين. وقد أعرب الأستاذ الدكتور جمال مفرج عميد الكلية الذي سلم لرقية جائزتها عن سعادته الكبيرة بتخرج أول دفعة في الطور الأول من الكلية، وأعرب لمجلة الجامعة عن سعادته لاحتضان الكلية فعاليات اختتام السنة الجامعية.

في ظل تنافس كبير على المراتب الأولى

الطالب الضاوي بهلول يبهز جمهور المسرح الجامعي ويفتخ الجائزة البرونزية



نال الطالب الضاوي بهلول الميدالية البرونزية بعد احتلاله المرتبة الثالثة في الطبعة الثانية للأيام الوطنية الجامعية «سيرتا شو» التي جرت فعالياتهما من 2017/ 01/ 28 إلى 2017/12/02 بمدينة قسنطينة. كما تحصلت زميلته في الدراسة بكلية الفنون والثقافة كنزة عقاب على الجائزة الفضية لاحتلالها المرتبة الثانية.

قد شارك في هذه الطبعة التي نظمتها جمعية السفير العديد من الطلبة الموهوبين الذين جاءوا من مختلف جامعات الوطن لا يراز قدراتهم وإمكانياتهم والتنافس على جوائز المسابقة. العمل المسرحي الذي نال عنه بهلول الضاوي الجائزة عنوانه «جوعان وفرحان»، وقد أدخل به الفرحة والبهجة والمرح إلى قلوب المتفرجين الذين تفاعلوا مع العرض وصفقوا له.

هذا، وقد كرم بالمناسبة الفنان الراحل رشيد زيغمي خلال حفل الاختتام بمسرح قسنطينة الذي غصّ بالجمهور وعرف توافدا كبيرا للطلبة والمشجعين.

الطالبة عقاب كنزة ... موسم التتويجات الوطنية



تزخر كلية الفنون والثقافة بجامعة قسنطينة 3 بالعديد من المواهب الطلابية التي ساهمت في الفعل الثقافي الجامعي بمشاركاتها سواء داخل الجامعة والأحياء الجامعية أو خارجها، وكنزة عقاب طالبة السنة الثالثة تخصص فنون تشكيلية إحدى المواهب الطلابية بالكلية التي أثرت المشاركات الطلابية لجامعة قسنطينة بجوائز قيمة خلال السنة الجامعية 2018/2017.

الفترة الممتدة بين 28 نوفمبر إلى 2 ديسمبر 2017، لتتوج كنزة بالجائزة الفضية لهذه الأيام الوطنية.

تأتي آخر مشاركة لها هذا الموسم، في الطبعة الرابعة للمهرجان الوطني الجامعي للمونولوج الذي جرت فعالياته بوادي سوف في شهر فيفري 2018 بمشاركة 15 عمل مسرحي، اختيروا للتصفيات النهائية من بين 30 عمل مسرحي مثلوا الجامعات ومديريات الخدمات الجامعية، وكانت مشاركتها بعرض مسرحي تحت عنوان «خطبة لاذعة ضد رجل جالس» للكاتب المكسيكي «غابريال غرسيا ماركيز». قامت كنزة بمعالجته دراميا بذكاء ليبقى النص المسرحي محافظا على فكرته من جهة، وقابلا للتجسيد على خشبة المسرح من جهة ثانية، ورغم قصر مدة التدريبات التي انطلقت في شهر جانفي بقاعة العرض للكلية التي انطلقت في شهر جانفي بقاعة العرض للكلية تحت

بدأت علاقة كنزه بالمسرح كممارسة أيام الثانوية ضمن النشاطات الثقافية داخل المؤسسة، وازداد اهتمامها أكثر به بعد التحاقها بكلية الفنون والثقافة بجامعة قسنطينة 3، كانت تأمل أن تواصل دراستها في اختصاص الفنون الدرامية، ونظرا لعدم فتح هذا التخصص بالكلية سعت للتسجيل في جامعة وهران، إلا أن الظروف و بعد المسافة حال دون ذلك لتواصل دراستها في اختصاص الفنون التشكيلية بالكلية، ورغم تبخر أحلامها في دراسة المسرح إلا أن ذلك لم يثني عزمها على ممارسة المسرح والأعمال الدرامية كهواية بالحي الجامعي، فكان هذا الموسم الجامعي بالنسبة لها موسم التتويجات على المستوى الوطني، وذلك من خلال مشاركتها بالشكل المسرحي «one man show» في الطبعة الثانية للأيام الوطنية «Cirta show» بالمسرح الجهوي بقسنطينة في

إشراف الأستاذ حمودي لعور، إلا العرض نال أثناء مشاركته بالمهرجان جائزة أحسن دور نسائي بالإضافة إلى ترشحه إلى ثلاث جوائز أخرى، هي جائزة أحسن عرض متكامل، جائزة أحسن إخراج وجائزة أحسن سينوغرافيا، كما أن العرض مرشح لتمثيل المسرح الجامعي الجزائري في مهرجانات دولية، ولقد قام الأستاذ الدكتور جمال مفرج عميد الكلية بتكريم الطالبة بعد تقديمها للعرض المتوج بقاعة العروض بالكلية يوم 8 مارس 2018 ضمن برنامج الندوة العلمية الفنية «المرأة والفن» والتي أشرفت عليها الدكتورة مليكة فيرمش.

تطمح الطالبة إلى تأدية المزيد من الأعمال المسرحية خصوصا وأنها وجدت المساعدة والاهتمام سواء على مستوى الكلية أو على مستوى مديرية الأحياء الجامعية، ورغم ممارستها للنشاط المسرحي كهواية إلا أنها نجحت إلى حد كبير في التوفيق بين الدراسة وممارسة الهواية، إذ تعتبر الطالبة عقاب كنزة من الطالبات المجتهديات.





من أجل تجسيد الطلبة لأفكارهم وإنشاء مؤسساتهم الخاصة

يوم تحسيسي حول المقاو لاتيية الفنية ومسابقة CRÉ-ARTEURS

وأبدى طلبة الكلية اهتماما كبيرا بهذه المبادرة، بدليل تعبيرهم عن رغبتهم الشديدة في المشاركة في مسابقة انتقاء أحسن الأفكار والمشاريع لتأسيس مؤسسات ابتكارية وإبداعية في هذا المجال.

الأستاذة ساره بولحية

التعاون العلمي التي بادرت بها مديرية جامعة قسنطينة 3 مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية، وقد أشرف على هذه التظاهرة، الأيتاذة ساره بولحية من كلية الفنون والثقافة، وأطرها كل من الأستاذة أسماء بن بوحجة والأستاذة نوال عاشور بوعكاز من كلية الهندسة المعمارية. هذا،

استمرارا للجهود المبذولة في سبيل ترقية التعاون العلمي بين جامعة صالح بونيبير قسنطينة 3، ومختلف المؤسسات العلمية والجامعية العالمية، نظمت كلية الفنون والثقافة يوم 12 مارس 2018 يوما تحسيسيا، بالتنسيق مع أساتذة من كلية الهندسة المعمارية، حول مسابقة لفائدة طلبة وأساتذة كليتي الهندسة المعمارية والفنون والثقافة، لاختيار أحسن الأفكار والمشاريع لتأسيس مؤسسات خاصة في إطار ما يعرف بالمقاو لاتيية الفنية والإبداعية. إغتنمت فرصة هذا التجمع للإعلان عن افتتاح خلية المعلومات والاستعلامات خاصة بالطلبة على مستوى كلية الفنون والثقافة والتي تتمثل مهمتها الرئيسية في تعميم المعلومة فيما يخص الدورات التكوينية والتربصات في الداخل والخارج وكذا كل النشاطات التي تعزز مسار الطلبة الأكاديمي. تسهر على هذه المبادرة الأستاذة ساره بولحية بالتنسيق مع نيابة مديرية الجامعة المكلفة بالعلاقات الخارجية.

حضر اليوم التحسيسي عدد من طلبة وأساتذة الكلية، وهو يدخل في إطار تنفيذ مشاريع





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
برعاية كريمة من السيد مدير
جامعة صالح بوبنيدر
قسنطينة 3

تنظم كلية الفنون والثقافة ملتقى وطنيا حول
الفنون والثقافة وقيم المواطنة
يومي: 22 و 23 أفريل 2018



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
برعاية كريمة من السيد مدير
جامعة صالح بوبنيدر
قسنطينة 3

تنظم كلية الفنون والثقافة
ملتقى دوليا حول وثائقية الأفلام الثورية
في السينما المغربي
يومي 05 و 06 نوفمبر 2018



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
برعاية كريمة من السيد مدير
جامعة صالح بوبنيدر
قسنطينة 3

تنظم
كلية الفنون والثقافة
ملتقى وطنيا حول
منهجية البحث العلمي في ميدان الفنون
بين المقاربات النظرية والممارسات التطبيقية
تعقد فعاليات الملتقى الوطني
يوم 03 و 04 ديسمبر 2018