

## محاضرات مقياس منهجية البحث الأنثروبولوجي

الأستاذة نعيمة رحمانى

السنة 2 انثروبولوجيا

المحاضرة 17

### المصادر والمراجع في البحث العلمي

#### 1) المصدر:

هو أقدم ما عرف حول موضوع البحث، وما كتبه المؤلف بيده عن موضوع عاصره فكتبه بيده او املاه او أجاز روايته عنه، على ان تكون اصيلة لم يدخلها أي تغيير؛ مثلا المذكرات، المخطوطات، الوثائق الأصلية وغيرها.

#### أنواع المصادر:

\***الوثائق:** وهي الارواق والسجلات الاصلية المكتوبة، ومعظمها غير منشورة، تكون معلوماتها جديدة وصحيحة، لأنها تسجل الواقع اثناء حدوثه؛ مثل التقارير الرسمية، نصوص الاتفاقيات والمعاهدات، احكام المحاكم، محضر المؤتمرات، الندوات، سجلات الضرائب، عقود البيع والشراء وغيرها.

\***المخطوطات:** كتب غير مطبوعة، أهمها ما لم يتم تحقيقه او نشره بعد، قيمتها في المعلومات الجديدة.

\***الأوراق الخاصة:** وهي التي تكون ملكا لشخص معين وتضم معلومات تفصيلية معينة أكثر من بعض المصادر، وهي غير مخصصة للنشر عادة. تعتمد على المشاهدة العينية او المشاركة الفعلية لصاحبها في صنع الحدث، منها؛ المذكرات واليوميات، الرسائل المتبادلة، الأوراق الشخصية الأخرى.

\***الوقفيات:** هي وثائق مهمة لأنها تتضمن معلومات واقعية عن العصر الذي كتبت فيه، تاريخيا وعمرانيا واقتصاديا واجتماعيا ودينيا واداريا، بحيث تزودنا بالكثير من المصطلحات والمفاهيم والاسماء التي كانت سائدة في ذلك العصر.

\***النقوش:** من اهم المصادر خاصة في البحوث التاريخية والاثريّة، وهي اصلية تضم كتابات محايدة وصحيحة عن المجتمع الذي كتبت او نقشت عنه، وتتألف من صور وزخارف او نصوص مكتوبة تكون نقوشة على الجدران او الاعمدة او الاواني.

\***المسكوتات:** وهي العملة المعدنية من ذهب او فضة او برونز وما عليها من نقوش وكتابات.

\***المخلفات الأثرية:** وهي البقايا التي خلفها الانسان من قطع الفخار او اوان معدنية او غير معدنية، ومن ملابس وأثاث وصور واختام ومحتويات مقابر وحطام سفن والتي تعطي صورة واضحة عن الماضي.

\***كتابات الرحالة:** ما كتبه هؤلاء الذين جابوا الأقطار وكانوا شهودا عيانا لما رأوه، ولكن أحيانا يشوبها مزاج الكاتب.

\***الروايات الشفهية:** الروايات الشفهية ذات قيمة مثل الروايات المكتوبة، وهي اصلية ويمكن الوثوق بها حيث ان اصحابا كانوا شهودا عيانا للأحداث.

\***الأغاني الشعبية والقصة:** تعبر الغاني الشعبية عن ادب امة من الأمم، مثلها القصة، الأقايص الشعبية اليت تعرض العادات والتقاليد وتعبر عن افراحها وآلامها.

## (2) **المراجع:**

هي كتب تدلي بمعلومات تم تناولها من قبل، كنوع من المعرفة المنقولة، ويستعان في تأليفها بالمصادر وبالمراجع الأخرى أيضا.

## أنواع المراجع:

\*دوائر المعارف والموسوعات: هي كتب مرجعية تقدم معلومات مختصرة في جميع الحقول

\*القواميس والمعاجم: تقدم معلومات عن مفردات اللغة مثل لسان العرب لابن منظور

\*كتب التراجم: تقدم معلومات عن اشخاص برزوا في مجال معين.

\*الكشافات: تقدم معلومات للوصول الى المفاهيم

\*المؤلفات العادية: التي يصدرها المؤلفون من اجل دراسة مواضيع مختلفة معتمدين في ذلك على مراجع ومصادر أخرى.

## مراجع مقترحة في المنهجية:

\*بول باسكون، إرشادات عملية لاعداد الرسائل والطروحات الجامعية، ترجمة أحمد عريف، بدون دار النشر، الرباط، 1981م

\*حمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية، دت

\*رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، اساسياته النظرية وممارسته العملية، دار الفكر، سورية

\*رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، دار دجلة، العراق، 2008م

\*سالم محمد سالم، واقع البحث العلمي في الجامعات دراسة لأعضاء هيئة التدريس بجامعة

\*سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي، مؤسسة الرسالة، 1994م

\*عبد الرحمن البدوي، مناهج البحث العلمي، دار النهضة العربية، القاهرة، 1963م

\*عبد الوهاب إبراهيم أبو سلمان، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، مكتبة الرشد، ناشرون،

ط9، 2005م

\*عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، دار النمير، سورية،  
2004م

\*عقيل حسين عقيل، خطوات البحث العلمي، دار ابن كثير  
\*فاروق احمد مصطفى، محمد عباس إبراهيم، المناهج الانثروبولوجية وتطبيقاتها الميدانية،  
دار المعرفة الجامعية، 2009م

\*منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2007م  
\*موريس انجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، تدريبات عملية، ترجمة بوزيد  
صحراوي وآخرون، دار القصة للنشر، 2006م