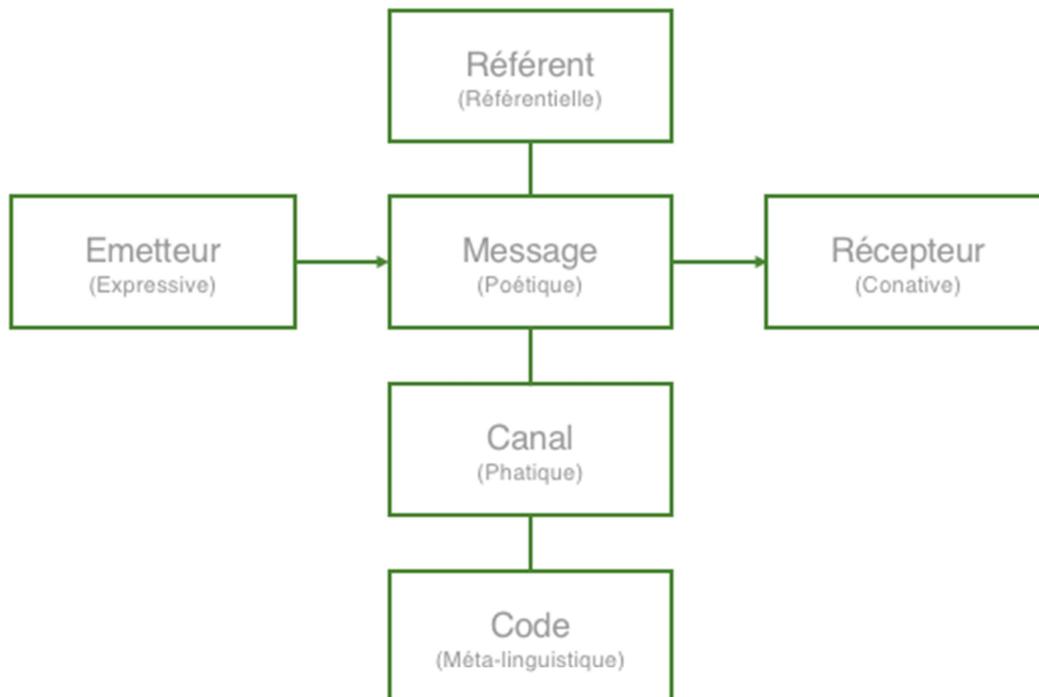


# Cours n° 5

## Retour aux fonctions de Jakobson

Le schéma suivant, proposé pour la première fois par le linguiste russe Roman Jakobson, cherche à rendre compte de toutes les situations de communication que nous pouvons rencontrer dans la vie courante :



A chacun des facteurs correspond une fonction. Autrement dit, tout message peut mettre plus ou moins l'accent sur un des six aspects proposés. On peut dès lors distinguer six fonctions différentes :

### 1. La fonction référentielle (correspondant au référent)

Elle est centrée sur le contexte ou référent. Le langage remplit cette fonction quand il évoque un élément de la réalité.

## **2. La fonction expressive (correspondant à l'émetteur)**

Cette fonction est centrée sur l'émetteur. Elle se manifeste quand un locuteur exprime son émotion et son lien affectif par rapport à ce qu'il dit. (Ex : Oh! Comme je suis heureux de t'entendre !)

## **3. La fonction conative (correspondant au récepteur)**

Elle est centrée sur le récepteur. On la rencontre lorsqu'un message vise à changer l'attitude du récepteur, du destinataire. On la reconnaît par exemple à l'emploi de l'impératif.

## **4. La fonction phatique (correspondant au canal)**

Cette fonction sert simplement à établir la communication, à assurer le contact et l'attention entre les interlocuteurs. Prenons l'exemple du « allo » au téléphone qui ne vise qu'à indiquer que la ligne marche bien et que la conversation va pouvoir commencer.

## **5. La fonction métalinguistique (correspondant au code)**

La fonction métalinguistique apparaît chaque fois que je m'assure que mes interlocuteurs partagent le même code. Autrement dit, quand je demande à mon interlocuteur « Qu'entends-tu exactement quand tu dis *galetas* ? » Je mets en œuvre la fonction métalinguistique.

## **6. La fonction poétique (correspondant au message)**

Cette dernière fonction met l'accent sur le message lui-même et le prend comme objet. Il s'agit donc de mettre en évidence tout ce qui constitue la matérialité propre des signes, et du code.