**أعمال وبحوث مقياس: منهجية تحقيق المخطوطات( ماستر 1 حديث). أ/ مطهري.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المواضيع** | **الأعضاء (ف1+ ف2+ ف3+ ف4)** |
| **01** | دراسة مقارنة في علمي الكوديكولوجيا والتحقيق | عبو هاجر/بن هلال فوزية/كريم سمية/هاشمي محمد أيمن |
| **02** | التصحيف والتحريف:(مفهوم – دلالة- نماذج) | عبوين سلاف/بن يشو شيماء/كريزز يسرى/هداجي عمر |
| **03** | قراءة في قواعد توثيق الرواية الشفوية( المناولة-الوجادة-السماع-الإجازة-المكاتبة) | عبد اللي نور الهدى/بن يشو أسماء/لسن ناصر رباب/حامدي فاطمة |
| **04** | مصطلحات علم المخطوط: المخطوط- التعقيبة التمليكات- التعليقات -النسخ-البياض-السقط-البتر-الإخراج-التخريج-التفريغ-المقابلة... | عبدي توفيق/بن يشو خضرة/لكل أمال/حمدون أمال |
| **05** | التراث المخطوط وأهمية دراسته وتحقيقه. | عبري فاطمة الزهراء/بن كابة زينب/لسلة يونس/حمودي بهاء الدين |
| **06** | المبادئ العامة لدراسة وتحقيق المخطوطات. | عيساوي ياسر/ بن مخلوف رضا/لحباب صابرينة/حمزاوي حميدة |
| **07** | الضوابط العلمية والعملية والفنية التقنية في دراسة وتحقيق النص المخطوط. | عيساوي نسرين/بناصر حنان/مجاوي نبيل/حنفي محمد |
| **08** | منهج دراسة وتحقيق المخطوطات(مع اقتراح خطة أولية لقسم الدراسة). | عمارة جميلة/بن رمضان سيدي محمد/مخاوف محمد/حولية شيماء |
| **09** | الصفات الفكرية والخلقية للباحث المحقق. | مارة مغنية/بن سعيد صلاح الدين/مكي خيرة/حساين نبيلة |
| **10** | دور المستشرقين في التعريف بالتراث العربي والإسلامي المخطوط. | عميرات نذير/بن سونة إيمان/ مسعود سهيل/هبري محمد أمين |
| **11** | دور ملحقة تلمسان للمركز الوطني للمخطوطات في فهرسة ورقمنة المخطوطات. | عمور جلال/براحمة مروة/مزيان يسرى/حميش يمينة |
| **12** | المخطوطات المحفوظة بالمتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي( جرد وإحصاء) . | بلة عائشة/بن رمضان دنيا مونة/مير ميلودة/هنوني رندة |
| **13** | مخطوطات دار الحديث بتلمسان: جرد وإحصاء | بلمطرق زينب/بريش فاطمة الزهراء/مختاري أيوب/حسين فاطمة الزهراء |
| **14** | جرد وإحصاء مخطوطات الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية بتلمسان. | بلقاسم ابتسام/بتوش نور الهدى/موفق فتحي/حسيني حسام الدين |
| **15** | دراسة كتاب:" تحقيق النصوص ونشرها" لعبد السلام هارون. | بلختير فتحي/بوعزة عبيد نسرين/عمراني سميرة/اخلاف مروة |
| **16** | دراسة كتاب:" قواعد تحقيق المخطوطات" لصلاح الدين المنجد. | بليمني سارة/بورقاق جمال/وافي عفاف/اريوط اسمهان |
| **17** | دراسة كتاب:" تحقيق نصوص التراث بين القدامى والمحدثين" لرمضان عبد التواب. | بن درمل سناء/بوزبيبة بلال/راضي أحلام/قاسم طيب |
| **18** | دراسة كتاب:" أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات" ليوسف المرغتلي. | بن حمو كريمة/شريفي سليمة/رفوفي فاطمة الزهراء/قادة بخالد حنة |
| **19** | دراسة كتاب:" أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق" لمهدي فضل الله. | بن ابراهيم أحمد/شريقي ياسين/ساحل سعدية/قدري سلاف |
| **20** | دراسة كتاب:" الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات" لعبد الستار الحلوجي. | بن سي حمو زهرة/لف وليد/سعداوي منال/قدوري مبروك |
| **21** | دراسة كتاب:" تحقيق المخطوطات بين النظرية والتطبيق" لفهمي سعد وطلال مجذوب. | بن طاب يوسف/جوادي خديجة شيماء/سي عمار فاطمة الزهراء/كناندة فضيلة |
| **22** | دراسة كتاب" شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف" للحسن بن عبد الله العسكري. | بن عبد الله رحمة/الأطرش ختين منار/تواتي فتح الله/كرمة رزيقة |
| **23** | دراسة كتاب:" المنهج الأمثل في تحقيق المخطوطات" لحاتم الضامن. | بن عربية حنان/ بن ضياف أنيسة |
| **24** | دراسة كتاب:" محاضرات في تحقيق النصوص" لناجي هلال. | قوراري محمد أمين/ يحيى مامون لخضر |
| **25** | دراسة كتاب:" تحقيق التراث العربي منهجه وتطوره" لعبد المجيد دياب. | قورين ليلى سليمة/ قنشي فضيلة |
| **26** | قراءة وصفية وإحصائية في مقالات التراث العربي المخطوط في المجلة المغاربية للمخطوطات-العدد3-السنة2013م. | زناقي إيمان/ زواري مريم |
| **27** | قراءة في مقالات التراث العربي المخطوط في مجلة رفوف-العددان3- 4السنة2013م.. | خليفي أسماء/ خريبات سارة |

**\* قائمة الببليوغرافيا:**

-عبدالعزيز الدالي، الخطاطة الكتابة العربية، ط2، ، مصر، 1413ه/1992م.

-إبراهيم بدوي، الخط المغربي ودوره في تكوين الفن الإسلامي، الرباط، 1995.

محمود عباس حمودة، تاريخ الكتاب الإسلامي المخطوط، دار غريب للطباعة والنشر، والتوزيع، 1994.

-عبد الستار الحلوجي، المخطوط العربي، الدار المصرية- اللبنانية، ط1، 1423ه-2002م.

-أسامة ناصر النقشبندي، الورق والكاغد، مجلة العراق، ج7،بغداد، 1985.

-أيمن فؤاد سيد، الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات، الدار المصرية-اللبنانية، 1418ه-1997م.

-القلقشندي، صبح الاعشى في صناعة، الإنشا، ج2.

- حسن حسني عبد الوهاب، البردي والرق والكاغد في إفريقية التونسية، مجلة المخطوطات العربية، ج2، 1956م.

-بشار قويدر، مختار حسني: فهرس مخطوطات ولاية أدرار، المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ، الجزائر، 1999.

-عصام محمد الشنطي، المخطوطات العربية: أماكنها، الاشتغال بها، فهرستها وتصنيفها ومشكلاتها، في مؤتمر المخطوطات العربية في الغرب الإسلامي، وضعية المجموعات وآفاق البحث، مؤسسة الملك عبد العزيز، الدار البيضاء،1990.

-احمد مولاي، دور المخطوطات العربية الإسلامية في البحث العلمي بالجزائر مخابر البحث في المخطوطات بالجامعات الجزائرية نموذجا، المجلة المغاربية للمخطوطات، أعمال الملتقى الوطني للتراث المخطوط، من 30/11/2011 إلى 11/12/2011 ، العدد 3، جامعة الجزائر،2013، ص 49 .

-حسن حلاق، مناهج الفكر والبحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المخطوطات،

+يوسف مصطفى السيد، صيانة المخطوطات علما وعملا، عالم الكتب، القاهرة،2002.

-حسام الدين عبد الحميد محمود، تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية: مخطوطات، مطبوعات، وثائق، تسجيلات، مطابع الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1979.

-العيد حاج قويدر، فهرسة وتحقيق المخطوطات في الجزائر، دراسة تطبيقية لمخبر مخطوطات الحضارة الإسلامية بشمال إفريقيا – جامعة وهران، ماجستير في علم المكتبات والعلوم الوثائقية، كلية العلوم الإنسانية والحضارة الإسلامية، قسم علم المكتبات والعلوم الوثائقية، وهران، 2011- 2012.

-امحمد مولاي، من المخطوطات الورقية بالخزانات الشعبية( الزوايا) إلى المكتبة الرقمية للمخطوطات بالمركز الوطني للمخطوطات- الجزائر- (أدرار)، من 10إلى ص15.

-مجلةرفوف، مخبر المخطوطات الجزائرية في غرب افريقيا، جامعة أدرار، العدد1، ديسمبر 2013.

-مختار حساني، التراث الجزائري المخطوط في الجزائر والخارج، فهرس مخطوطات علماء الجزائر بالخزائن الوطنية (الشمال) منشورات الحضارة ، الجزائر 2009.

-عبد الكريم عوفي، صناعة فهرسة المخطوطات في الجزائر(من 1245ه/1830م إلى 1431ه/2010م)، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، السداسي الثاني2017.

-عبد العزيز الأهواني، كتب برامج العلماء في الأندلس، مجلة معهد المخطوطات العربية، جامعة الدول العربية، مجلد1، ماي1955م، ج1.

**-** بوداوود عبيد : المخطوطات الجزائرية في المغرب الأقصى، مجلة عصور، مخبر البحث التاريخي مصادر و تراجم، العدد الثالث، جوان 2003م/ ربيع الثاني 1423هـ.

-محمد طاهر بن عبد القادر الكردي، تاريخ الخط العربي وآدابه، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية، 1997.

-الإشبيلي، فهرسة ابن خير الإشبيلي502-575ه، تحقيق وضبط وتعليق، بشار عواد معروف ومحمود بشار عواد، ط1، دار الغرب الإسلامي، تونس، 2009.

-ابن خير الإشبيلي، فهرسة ما رواه عن شيوخه، نسخ وطبع، فرانسشكة قدارة زيدين،ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة 1997.

-محمد صاحبي، من مصادر الثقافة والعلم : فهارس الشيوخ أو برامج العلماء، مجلة عصور، عدد3، جوان 2003م، جامعة وهران.

-محمد صاحبي، إطلالة على علم تحقيق المخطوط وخطواته، المجلة الجزائرية للمخطوطات، ع5، جامعة وهران،2008.

-الصادق بن عبدالرحمن الغرياني، تحقيق نصوص التراث في القديم والحديث، ط1، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، 1427ه/2006م.

-محمد فتحي عبد الهادي، البحث ومناهجه في علم المكتبات والمعلومات، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2002م.

-أحمد شوقي بنبين، دراسات في علم المخطوطات والبحث الببليوغرافي، كلية الآداب بالرباط، الدار البيضاء، 1993.

-أحمد شوقي بنبين، معجم المصطلحات العربي،

-عبد الحق معزوز: خطوط الكتابات العربية في الجزائر، المجلة المغاربية للمخطوطات، العدد3، 2013.

-التيجاني مياطة : الضوابط العلمية الحديثة لتحقيق المخطوط العربي، مجلة كان التاريخية، العدد25.

- ابن النديم، كتاب الفهرست، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، د.ت.

- محمد الدباغ، منهجية تحقيق المخطوطات دراسة بعض التقنيات العلمية، المجلة الجزائرية للمخطوطات، ع2-3، وهران، 2004-2005.

-عبد العزيز بن محمد السقر، المخطوط العربي وشيء من قضاياه، جامعة الملك سعود، الرياض، 1999.

-ضياء محمد عباس، الورق صيانته والحفاظ عليه، مجلة الوعي الإسلامي، ع79، الكويت،2014.

-امحمد مولاي: المخطوطات العربية الجزائرية في ظل علم المخطوطات الكوديكولوجيا دراسة كوديكولوجية...

-عصام محمد الشنطي، أدوات تحقيق النصوص: المصادر العامة، الإسماعيلية، مكتبة الإمام البخاري، 2007.

-عبد السلام هارون، تحقيق النصوص ونشرها، ط7، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1998.

-دليل المتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي لمدينة تلمسان، وزارة الثقافة، الجزائر، فبراير 2017.

-مجلة شهر التراث، المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ لمدينة تلمسان، وزارة الثقافة، الجزائر، 18أفريل-18ماي 2016.

-مهدي فضل الله، أصول البحث وقواعد التحقيق، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، 1986.

-عبد الله بابا، دور المخطوطات في الكتابات التاريخية، مخطوط "غصن البان في تاريخ وارجلان أنموذجا"، مجلة رفوف، مخبر المخطوطات الجزائرية، جامعة أدرار، الجزائر، عدد خاص بالملتقى الدولي الأول حول المخطوطات، العدد الثالث، 3-4/ديسمبر،2013.

-المجلة المغاربية للمخطوطات: (جامعة الجزائر)، الأعداد 1-2-3...

-المجلة الجزائرية للمخطوطات ( جامعة وهران)، الأعداد 2-3-5

- مجلة رفوف: (جامعة أدرار)، الأعداد 1-2—3-4-5.

- مجلة عصور : ( جامعة وهران)، الأعداد 3-4-29...

موقع مخبر المخطوطات جامعة أدرارعلى الرابط:WWW.UNIV-ADRAR.DZ/LAMAF

http//PAM.UNIV-ADRAR.DZ البوابة الجزائرية للمخطوطات

labos.oran1.dz/labo8\_manuscrite.php  . مخبر مخطوطات الحضارة الإسلامية(جامعة وهران)...