



جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية



قسم علم الآثار

السنة الجامعية: 2022/2021م
التخصص: الصيانة والترميم
أستاذ المقياس: قادة لبتير

قسم علم الآثار
المستوى: السداسي الأول ؛ سنة أولى ماستر.
عنوان المقياس: تقنيات العمل الميداني

الرقم 4

عنوان الترس: أساليب الكشف عن الآثار
المسح الأثري وتقنياته

- أهداف الدّرس:

من خلال المحاضرة يجب على الطالب أن يعرف بأن المسح الأثري يهدف إلى:

- اكتشاف المواقع الأثرية

- الحصول على تقدير لقيمة معايير معينة لاستكشاف المواقع الأثرية.

- المساهمة في إعادة بناء تاريخ العلاقة بين الإنسان وأرضه

و لا بد من التأكيد أنه لا يجب الخلط بين الزيارة الميدانية التي تهدف لاستكشاف أكثر ما يمكن من جوانب موقع أثري

ما وبين مرحلة الحفر

- عناصر الدّرس.

مقدمة

(1) مفهوم المسح الأثري وأهدافه

(2) متطلبات المسح الأثري

(3) المرحلة التحضيرية للمعاينة الميدانية

(4) أنواع وطرق المسح الأثري

(5) قراءة نتائج المسح الأثري

خاتمة

تمهيد

رغم الطابع العملي لتقنيات العمل الأثري فإنه على الطالب أن يكون له إلمام نظري كاف بكل جزئيات هذا العمل قبل التوجه للميدان لممارسة هذه المعارف لتفادي ارتكاب الأخطاء المنهجية التي يمكن أن تكون فادحة دون زاد معرفي كاف لأن الآثار بأصنافها عادة ما تكون هشة ولا تسمح لنا بارتكاب الأخطاء في دراستها لأنها مهددة بالتلف لو لم نحصر على حسن دراستها وما المقدمة المتعلقة بتاريخ البحث الأثري إلا دليل واضح على الأخطاء المرتكبة والدروس التي استقينها من مسار هذا العلم خلال كافة مراحلها والتي مكنت من تطوير تقنياته .

1) مفهوم المسح الأثري وأهدافه:

المسح الأثري هو الخطوة الأولى في عمل عالم الآثار؛ وهو يتمثل في تحديد المواقع الأثرية دون الإضرار بالأرض ، يغطي جميع العمليات التي تهدف إلى الحصول على معلومات عن المنطقة المراد العمل بها أثريا، وهو المرحلة الأولى من عمل عالم الآثار ، وهي تتمثل في تحديد المواقع الأثرية الهامة.

يهدف المسح الأثري إلى:

- اكتشاف المواقع الأثرية

- الحصول على تقدير لقيمة معايير معينة لاستكشاف المواقع الأثرية.

- المساهمة في إعادة بناء تاريخ العلاقة بين الإنسان وأرضه

- الحفاظ على المعالم الأثرية.

لا بد من التأكيد أنه لا يجب الخلط بين الزيارة الميدانية التي تهدف لاستكشاف أكثر ما يمكن من جوانب موقع أثري ما وبين مرحلة الحفر، فالمسح الأثري سابق كلياً للحفر ويمكن أن يكون مستقلاً تماماً عنه، وهو يهدف لطرح إشكاليات حول علاقة الموقع بإطاره الطبيعي والاجتماعي في فترة تاريخية ما. كما يمكن المسح من تكوين جملة من المخططات والخرائط لبلورة الإشكاليات التي تدور في ذهن الأثري . باعتبار الصبغة المادية الملموسة للمادة الأثرية فإن التعامل معها يقتضي من الأثري التنقل إلى أرض الواقع لدراستها وهذه المرحلة تسمى الزيارة الميدانية أو المسح الأثري. (La prospection)، والهدف الرئيس منه هو تركيز موقع الحفرية في حقل البحث ربها للوقت والجهد ووصولاً إلى الإثباتات والنتائج العلمية المقنعة لمواصلة الحفرية الأثرية فيما بعد.

2) متطلبات المسح الأثري:

- المتطلبات البشرية (البعثة الأثرية)
- المتطلبات المادية

3) المرحلة التحضيرية للمعاينة الميدانية:

العمل الميداني شاق ومكلف بالنسبة للباحث بمفرده أو لفريق البحث لذلك يجب أن يتم وفق إشكالية وأهداف مضبوطة وانطلاقاً من تهيئة نظرية كافية.

أ - العمل التوثيقي:

إن العمل البيبليوغرافي ضروري بالنسبة للبحث الأثري وهو سابق لكل عمل ميداني والهدف من هذا العمل تجميع كل المعلومات المرتبطة بالجهة أو الموقع أو المعلم المراد دراسته انطلاقاً من المصادر التاريخية وكذلك من المراجع العلمية وتتمثل هذه المعلومات في معطيات تاريخية أو خرائط ورسوم وكذلك قطع أثرية من نقود وخزف وفسيفساء وغيرها.

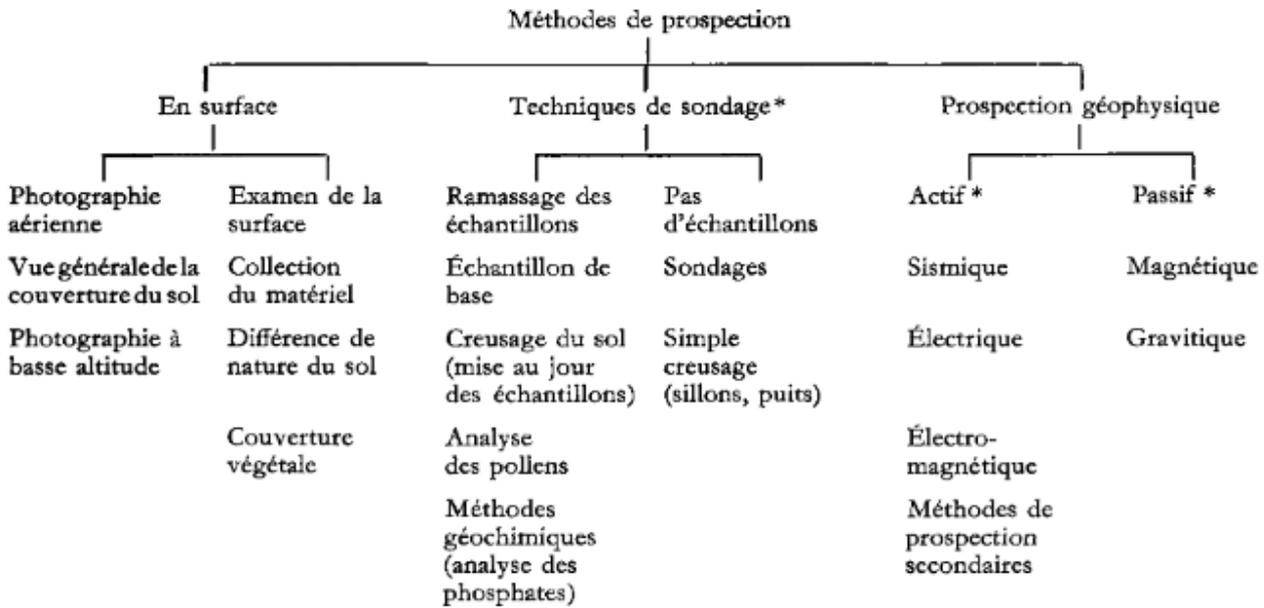
كل هذه المعطيات تكون ملفاً حول موضوع بحثنا. وفي مقدمة الوثائق المعتمدة لدراسة منطقة أو موقع ما الخرائط الطبوغرافية التي وإن كانت أغراضها عسكرية فهي لم تغفل عن ذكر الآثار التي اعترضتها. ونظراً لنسبة الآثار غالباً للعهد الروماني فإن على الباحث التحقق من ذلك في مرحلة مبدئية.

ب - الإعداد المادي للعمل الميداني:

على الباحث عدم التغافل عن الجانب المادي للعمل الميداني الذي يفترض التزود بأكياس خاصة وكافية لجمع اللقايات الأثرية وخاصة الخزف وكذلك الإعداد الجيد لآلات التصوير ومعداتها وأدوات التدوين والتجهيزات الحياتية كاللباس والدواء وحقيبة الإسعافات الأولية ومعدات التنقل والأكل والإقامة ... والاهم من ذلك الحصول على التراخيص اللازمة من السلط المعنية . وللتعرف على طبيعة المنطقة التي يعتزم الباحث العمل بها من الأفضل القيام ببعض الزيارات المتكررة لمزيد الإحاطة بخصوصيات الموقع وبالتالي ضبط متطلبات العمل بكل واقعية.

من أهم معدات التدوين التي على الباحث حسن إعدادها واستعمالها جذاذات الزيارة الميدانية التي يجب أن تكون مرقمة وتحمل اسم الموقع قديماً وحديثاً وتاريخ العمل وأفراد فريق البحث واسم الباحث الذي عمر الجذاذة إضافة بالطبع إلى ذكر نوعيّة اللقى الأثرية وأرقام الصور المأخوذة للقطع أو للمعالم. ويجب الانتباه إلى تعميم الجذاذة بقلم رصاص لأن بعض المعطيات قابلة للتنقيح . كما يفترض أن تحتوي الجذاذات على فراغات تسجل فيها ملاحظات الباحث على عين المكان قبل أن تنسى

4) أنواع وطرق المسح الأثري:



المسح البري:

هو نقطة البداية للعمل الميداني الأثري والوسيلة الرئيسية المستخدمة للاستكشاف قبل الحفر. وللمسح الأثري أساليب متعددة ، كما أن المسح هو الكشف عن الآثار بالتنقل إلى الميدان والتحقق من المعلومات التي وردت في الوثائق الأرشيفية، يمكن العودة والاستعانة في المسح الأثري من السكان المحليين كالفلاحين والرعاة الذين يعرفون خبايا الجهة المراد العمل بها.

-المسح بطريقة السير على الأقدام:

من أهم الطرق المستخدمة في تحديد المواقع الأثرية وجمع المعلومات الأولية عنها، وتعتمد هذه الطريقة ع

الملاحظة السطحية الدقيقة اثناء السير على سطح الموقع الأثري

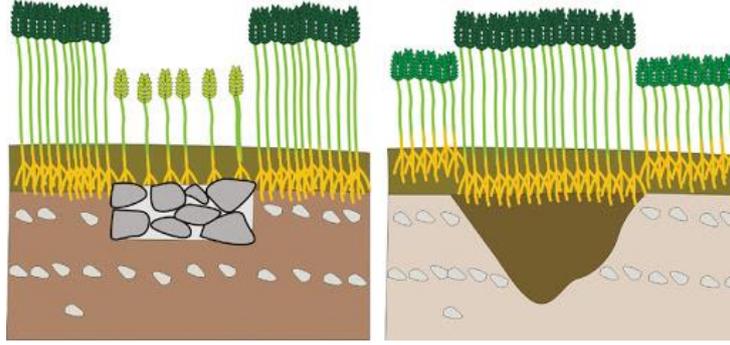
وعلى المشاركين في المسح ملاحظة الأمور التالية

-نوعية النباتات التي تنمو في الموقع و أماكن تواجدها وإذا كان الموقع زراعي

-مصدر المياه ومكان وجوده بالنسبة لمنطقة السكن

-تغير ألوان التربة في الموقع

- ملاحظة تغير الأعشاب التي تنمو على سطح الموقع لأنه يفيد في معرفة وجود جدران أو حفر



- ملاحظة أثر الرطوبة في الصباح الباكر أو في المساء ع سطح الموقع

- ملاحظة تناثر الأحجار ع سطح الموقع

- جمع عينات من الحبوب والمواد العضوية المتوفرة في الموقع

>عملية المسح يقوم بها فريق متخصص يتكون من عدد من الأثريين ومساح ومصور ورسام بالإضافة الى متخصصين في العلوم المساعدة لعلم الآثار إذا تطلب برنامج المسح ذلك

يركز على منطقة مضبوطة المساحة وذات رقعة صغيرة أو متوسطة عادة



يهتم كل باحث بجزء منها يكون في شكل شريط طولي لا يتجاوز عرضه 20 مترا حتى يتمكن الباحث من ملاحظة كل اللقى الدقيقة عند زيارته لهذه المساحة.

تتمثل مهمة فريق البحث في مسح المنطقة وجمع كل اللقى الممكنة مع القيام بتدوين الملاحظات التي تخص الميدان.



هذه العملية مفيدة نظرا لدقتها لكنها لا يمكن أن تطبق إلا على منطقة ضيقة لذلك لا يقع اللجوء لها إلا في حالات قصوى حين نكون لسنا متأكدين من طبيعة وتاريخ الأثار المكتشفة.

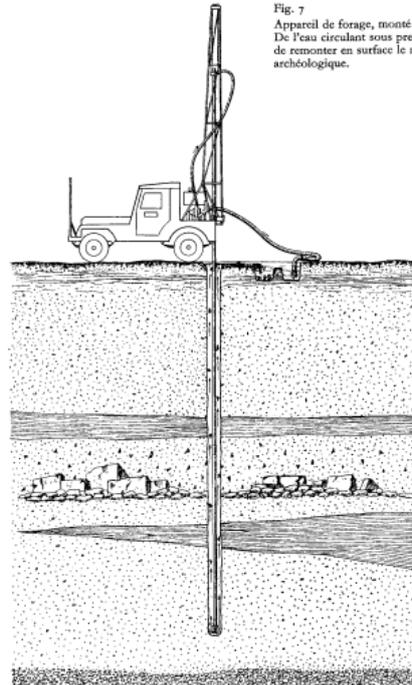
المسح باستعمال المعايرة والتقنيات الحديثة:

- التحليل الكيماوي والسبر الكهرومغناطيسي للتربة: لتحديد نسبة المواد المعدنية والعضوية وبالتالي التأكد من وجود مخلفات بشرية أو حيوانية. ويقوم بهذه التجارب مختصون يستفيد الاثريون من خبراتهم لدفع بحوثهم.



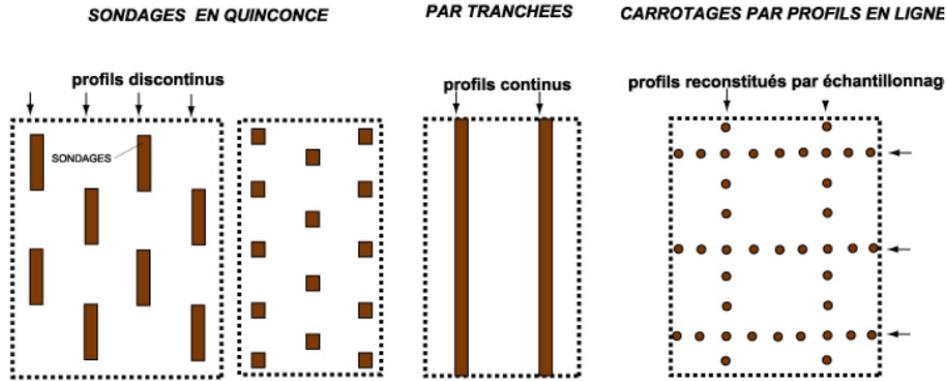
مُتْهَدَة	سَنسِيبْلَة إى	طْرُوفَنْدُر دَة طَنْعْرَاتِیْن	رِیْضُولُیْن
رادار	طْرُوبْرِیْیَیْتِیْن إَلِکْطْرِیْیَیْتِیْن، دَنْسِیْیَیْتِیْن وَ تَنْعُرْ فِی سَیْطْرِیْن ؛ اَوجْیَیْتِیْن مِیْطَالیْیَیْتِیْن	0 إى 30 مِیْطْرَیْن. دَیْیَیْن دِیْن الِیْن طَبَقَاتِیْن دِیْن السَّوْیْ	إِخْطَلَّیْیَیْتِیْن
رِیْضُولُیْن	رِیْضُولُیْن إَلِکْطْرِیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْ، دِیْن الرِیْطْیَیْن، وَ دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن.	طْرُوفَنْدُر لِمِیْطْرَیْن بِیْن الِیْن اَیْضَیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن	إِخْطَلَّیْیَیْتِیْن رِیْضُولُیْن لَاتِیْیَیْتِیْن. رِیْضُولُیْن صِیْغَیْیَیْتِیْن دِیْن 2 نِیْوَیْیَیْتِیْن أَوْ بَیْیَیْتِیْن. لَیْسَ دِیْن دِیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن.
رِیْضُولُیْن سِیْیْیَیْتِیْن	صِیْغَیْیَیْتِیْن سِیْیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن	طْرُوفَنْدُر لِمِیْطْرَیْن بِیْن الِیْن اَیْضَیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن	بِیْیَیْتِیْن رِیْضُولُیْن صِیْغَیْیَیْتِیْن دِیْن 3 إى 4 نِیْوَیْیَیْتِیْن. رِیْضُولُیْن إِخْطَلَّیْیَیْتِیْن مِیْطْرَیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن. لَیْسَ دِیْن دِیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن.
مِیْغْنِیْیَیْتِیْن	سُیْیَیْتِیْن مِیْغْنِیْیَیْتِیْن دِیْن المِیْطَالیْیَیْتِیْن الحَیْیَیْتِیْن	إِیْیَیْتِیْن إى 6 أَوْ 20 مِیْطْرَیْن سِیْیَیْتِیْن الِیْن اَیْضَیْن	بِیْیَیْتِیْن لِمِیْطْرَیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن اَیْضَیْن.
غْرَیْیَیْتِیْن	تَیْیَیْتِیْن دِیْن دَنْسِیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن	بِیْیَیْتِیْن دِیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن	مِیْیَیْتِیْن مِیْیَیْتِیْن دِیْن السَّوْیْیَیْتِیْن.

- السبر العیناتی : وهو التقاط عينات من عمق الأرض تعطي فكرة على تتابع الطبقات دون اللجوء للحفر. وتستخدم هذه التقنية بكثرة في مجال الجيولوجيا وتسمى (Carottage) وهي تنتشر أكثر فأكثر في مجال البحث الأثري نظرا للنتائج الايجابية التي أدت إليها.



- المسح عن طريق الأسبار: وذلك باختيار أماكن محددة للقيام بالحفر على عدة أشكال وطرق كما هو موضح في الشكل أسفله

METHODE DE SONDAGES SYSTEMATIQUES



Premières investigations de terrain : les sondages



Sondages à la pelle mécanique

Neauphle-le-Vieux (78) RN12 opération préventive AFAN 1998



Sondages à la trarière en bord de lac :

Lac Vernet (Col du Petit Saint-Bernard, Juillet 2003)

© UMR8546

المسح الجوي:

الأقمار الصناعية: التي توفر مشاهد يمكن أن تمتد على 120 كلم وتوفر صور دقيقة الأجسام يكون حجمها أكثر من 10 أمتار. وبدأت هذه التقنية الحديثة تنتشر أكثر فاكثراً في مجال البحث الأثري وهي مفيدة في تغطية مساحات شاسعة.

الصور الجوية:

هي صور تقوم بها مصالح الطيران العسكري التي تنجز تغطية فتوغرافية لعدة مناطق لأغراض استراتيجية.



ونظرا لأهمية هذه الصور في دراسة المواقع والمعالم الأثرية استفاد الأثريون منها في عملهم وهي صنفان:

■ الصور الجوية ذات الزاوية العمودية:

تلتقط هذه الصور من علو مرتفع وقار ويلتقط لنفس الموضع صورتان بهما منطقة تقاطع بـ 20% وترى هذه الصور بمنظار (Stéréoscope) الذي يعطي للصور البعد الثالث ويمكن من إبراز شكل المعالم. إضافة لذلك تبرز الصور الجوية آثار تهيئة المواقع والمعالم لأنها تعطي فكرة عامة عن المساحات المصورة وبذلك تتضح جلية الطرقات وآثار التهيئة العمرانية القديمة والمشهد الزراعي القديم التي تبدو لنا متنافرة من سطح الأرض وبالتالي لا يمكننا الانتباه لها . وقد استعمل هذه التقنية الأثري Baradez في شمال إفريقيا ودرس تهيئة المناطق الحدودية للمقاطعات الرومانية.

■ الصور الجوية ذات الزاوية المائلة:

تلتقط هذه الصور حسب زاوية حادة ومن علو منخفض وبذلك تمكن من التعرف على المعالم الصغرى. وتمكن هذه الصور من مشاهدة الآثار نظرا لأن التربة التي بجوفها آثار تكون أكثر رطوبة من التربة الخالية من الآثار لذلك تبدو داكنة على الصور وتعكس الشكل العام للأساسات المدفونة إضافة لذلك فإن النباتات الموجودة في أرض بها آثار تنمو بدرجة مغايرة من النباتات الأخرى مما يرسم شكل الأساسات المدفونة تحت سطح الأرض على الصور الجوية لذلك إذا التقطت هذه الصور في موسم نمو الزرع أو موسم نضجه فإنها توضح عادة كل الآثار المدفونة. استعملت هذه التقنية بكثافة في أوروبا وخاصة بفرنسا ومكنت مثلا من دراسة آثار الاستغلال الفلاحي في العهد الروماني في ضواحي باريس.

(5) قراءة نتائج المسح الأثري:

أو المواجهة بين معطيات الوثائق وأرض الواقع ، المعطيات التي توفرها لنا الوثائق سواء كانت نصوصا أو خرائط محدودة رغم أهميتها. لذلك فإن التحقق من كل الجزئيات على أرض الواقع ضروري. ومن بعض الأعمال التي تمكننا منها المشاهدة العينية تقنيات البناء وتاريخ مختلف المعالم ووظائفها سواء كانت دينية أو خاصة أو ترفيهية ... وكذلك مختلف تسميات المنطقة التي قد لا توفرها لا النصوص ولا الخرائط وهذه التسميات عادة ما تكون لها دلالات هامة تاريخية وأثرية تناقلتها الذاكرة الشعبية . كما يوفر لنا العمل الميداني فرصة لجميع اللقى الأثرية سواء كانت فخارا أو نقودا أو فسيفساء أو أدوات صوانية.

خاتمة:

انطلاقا من مرحلة الزيارة الميدانية يتقرر أم لا القيام بحفرية في موقع أو معلم ما لذلك يجب أن تتم بكل الدقة والصرامة العلمية اللازمين . يمكن تلخيص تقنيات المسح الأثري في الجدول التالي:

Méthode	Principe	Sensible à	Formes caractéristiques	
Au sol (pédestre)	A vue	Mobilier, traces en surface, anomalies de topographie, nature des sols	Structures affleurant en surface, témoins de vestiges en profondeur	
	Par échantillonnage			
	Par quadrillage			
Sondage	Carottage, ou sondage en un lieu déterminé	Matériaux archéologiques enfouis, changement d'unités stratigraphiques	Abris-sous-roche, activités anthropiques (métallurgie, fours de potiers...)	
Aérienne	Prise de photographies aériennes (verticales ou obliques, à saisons, heures différentes..)	Indices	Phytographiques	Réseaux réguliers protohistoriques, villae gallo-romaines, parcellaires médiévaux, mottes médiévales...
			Sciographiques sur cultures	
			Hydriques	
			Micro topographiques	
			Pédologiques	
Spatiale	Téledétection par satellite	Dépend du choix de la bande de fréquence utilisée (à définir par le prospecteur)	Grandes structures d'habitation, réseaux routiers, anciennes parcelles agricoles...	
Thermique aéroportée	Détection de rayonnement IR	Microreliefs, structures.	Constructions, murs, routes...	

المراجع:

- Cours n° 3, Méthodes de l'archéologie – F. Giligny- Université de Paris 1 – UFR d'Histoire de l'Art et d'Archéologie.
- [http://www.archeologiesenchantier.ens.fr/spip.php?article18#:~:text=En%20France%2C%20un%20laboratoire%20du,prospection%20thermique%20a%C3%A9roport%C3%A9e%20\(1988\).](http://www.archeologiesenchantier.ens.fr/spip.php?article18#:~:text=En%20France%2C%20un%20laboratoire%20du,prospection%20thermique%20a%C3%A9roport%C3%A9e%20(1988).)
- https://www.canal-u.tv/video/cerimes/kouphovouno_une_prospection_archeologique.9206
- <http://www.osi-perception.org/Methodes-de-prospection-archeologique.html>
- https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000002934_fre
- <http://www.cahmer.fr/la-prospection-terrestre-en-labours/>
- <http://kreizyarcheo.bzh/l-inventaire/les-m%C3%A9thodes/prospection-p%C3%A9destre>
- <file:///C:/Users/hp/Downloads/135552freo.pdf>
- <http://www.histoirehautpays.com/la-prospection-archeologique/>
- https://www.researchgate.net/figure/Realisation-du-carottage-mecanique-a-Valle-Giumentina-et-cinq-metres-de-la-carotte_fig2_270945713
- <http://www.archeologiesenchantier.ens.fr/spip.php?article18>
- Dabas M., Delétang H., Ferdière A., Jung C., Haio Zimmermann W., La prospection, collection « Archéologiques », Editions Errances., Paris, 1998.
- Demoule J.-P., Giligny F., Lehöerff A. & Schnapp A. , Guide des méthodes de l'archéologie, Collection « Repères », Editions de la découverte, Paris, 2002.
- L'évolution du canton de Levroux d'après les prospections et les sondages archéologiques, Revue archéologique du centre de la France, suppl. 1, Levroux 1988.
- Barisano E., Bartholome E. & Marcolongo B., Télédétection et archéologie : interprétation intégrée de données télédétectées, CNRS, Notes et monographies techniques, 14, Paris, Editions du CNRS, 1984.
- Hesse A., Manuel de prospection géophysique appliqué à la reconnaissance archéologique, Dijon, CRTGR, 1978.
- Agache R., Etudes d'archéologie aérienne, Mémoires de photo-interprétation, 2, Paris, S.E.V.P.N.,1966.
- Chevallier R., L'avion à la découverte du passé, Résurrection du passé, Paris, Fayard, 1964