

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد-تلمسان-
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية
مقياس: ميادين علم الاجتماع- س1- سنة ثانية علم الاجتماع
2022/2021

المحاضرة رقم 3

علم اجتماع الثقافي-ملخص-

مفهوم الثقافة:

أشهر تعريف المعتمدة عن الثقافة، الذي قدمه Taylor في حقل البحث الانثروبولوجي بالتدقيق، في سياقها الاثنوغرافي : " La culture ou la civilisation ; entendue dans son sens ethnologique étendu, est cet ensemble complexe qui comprend les connaissances, les croyances, l'art, le droit ; la morale ; les coutumes ; et toutes les autres aptitudes et habitudes qu'acquiert l'homme en tant que membre d'une société". على أنها: "الكل المركب الشامل لـ: المعارف، المعتقدات، الفن، الحقوق، المعايير، التقاليد وكل المواهب أو الاضافات الفردية والعادات، مع كل المكتسبات من كونه عنصر من المجتمع"¹.

إلا أنه في علم الاجتماع، لم يسبق استخدامها لدى المؤسسين الأوائل: Comte ;Marx ; Weber ; Durkheim ; Tönnies.. إلا أنه تم استخدامه لدى علماء الاجتماع الأمريكيان: Park ; Albion Small ; Burgess وبالأخص لدى Ogburn بمعنى الحضارة

ومع ذلك أصبحت الثقافة من أبجديات vocabulaire علم الاجتماع، في حين يتميز هذا الاستخدام من السوسيولوجية الأمريكية، إلى الفرنسية والألمانية إلى غاية الاستخدام للسوسيولوجية الانجليزية بتقديم دلالات connotation وشروحات جديدة، من خلال الإطالة extension أو من خلال التشابه الجزئي analogie، دون فقدان المعنى الأصلي للمصطلح، لكن تنتج معاني جديدة، التي تكون دائما متباعدة

¹-Guy Rocher : Introduction à la Sociologie générale. Première partie: L'action Sociale, chapitre IV: «Culture, civilisation et idéologie» : La notion de culture, pp. 101-127. Montréal: Éditions Hurtubise HMH ltée, 1992.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد-تلمسان-

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

مقياس: ميادين علم الاجتماع- س1- سنة ثانية علم الاجتماع

2022/2021

عن المعنى الأصلي-الأول- : champ labouré et ensemené . بالإضافة الى الثقافة في التراث
الفكري الفرنسي في مقابل الحضارة فيما يخص التحليل الامريكي².

في النهاية الثقافة هي الكل المرتبط بسبل تفكير المنخرطين بها، مشاعرهم، وسلوكاتهم بشكل رسمي إلى
حد ما، التي يتم تعلمها وتعليمها ومشاركتها بفعل تعدد الأفراد-الأشخاص- لصنع صيغ رمزية
وموضوعية ضمن تشكيلة اجتماعية خاصة ومتميزة عن غيرها.

ماهية علم الاجتماع الثقافي:

علم الاجتماع الثقافي : هي أحد المجالات الرئيسية وتبحث في الثقافة والانظمة المتعلقة بالتسلسل الهرمي
الاجتماعي للممارسات الثقافية والتميز، مع إضافة التبعات الديمقراطية على الثقافة والسياسات العامة
التي تهيك الحقل الثقافي دون الغاء التعدد الثقافي، تنوع الممارسات والجماهير المستقبلية للمنتج الثقافي.

مع التوجه إلى الارتباطات بين البحث السوسيولوجي للثقافة والممارسات الثقافية نع المتغيرات ذات الصلة
بوسائل الاعلام والمنافسة بين الثقافة الجماهيرية والنموذج الثقافي السيادةي(أو الذي يقدم في الاعلام على
أنه واجهة المجتمع الشرعية)، من ابداع، لغة، فكر، فنون...وذلك بهدف فهم الابداع واستقبال الأعمال
بالإضافة الى التجربة الجمالية مع تشكل الذوق(الرفيع) وتوارثية الذوق، أمام باقي الميولات الفنية.

مع تحليل لفهم مكانة الثقافة في التحليل السوسيولوجي الحديث، الذي تتشكل من التراكمية العلمية في
التحليل من:

Thorstien Veblen –

Goblot Edmond –

Dumazedior Joffre–

Pierre Bourdieu–

²-Chalifoux, J.-J. (1993). Culture : une notion polémique? Service social, 42(1), 11–23.
<https://doi.org/10.7202/706597ar> - .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد-تلمسان-
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية
مقياس: ميادين علم الاجتماع- س1- سنة ثانية علم الاجتماع
2022/2021

– Michel De Certeau

بالإضافة إلى استطلاعات الوطنية Olivier Donnat حول الممارسات الثقافية للفرنسي.

لذلك يمكن ان يعرف علم الاجتماع الثقافي على انه التحليل المتعلق بالمكتسبات الرمزية les biens symboliques .

موضوع علم الاجتماع الثقافي:

- التمييز الاجتماعي حسب توضيح Bourdieu وكذلك الانفصالات الثقافية حسب Maffisoli بين افراد المجتمع الواحد بتعاطيهم مع الثقافة والمنتج الثقافي.

-الأذواق-أو الذوق حسب تحليل Bourdieu دائما وارتباطاته بإعادة انتاج الطبقات والمكانة الاجتماعية.

-الممارسات الثقافية.

-الانتاج والابداع المتعلق بالمنتج الثقافي.

- وكذلك يتم التركيز في علم اجتماع الثقافي بـ: علم اجتماع الاستقبال وال جماهير، بالإضافة إلى الاعمال الحديثة في علم الاجتماع الثقافي ذات الارتباط بممارسات الافراد المتعلقة بالتكنولوجيات الحديثة وكيفية تعامل المجتمع وثقافته داخل مرحلة المجتمع المعلوماتي(الإنترنت: القراءة، المعارض عن بعد،..).

المراجع:

–Yves Laberge, « Détrez Christine, Sociologie de la culture », Recherches sociologiques et anthropologiques [En ligne], 46-2 | 2015, mis en ligne le 21 avril 2016, URL :<http://journals.openedition.org/rsa/1558> ;

DOI : <https://doi.org/10.4000/rsa.1558>

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد-تلمسان-

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

مقياس: ميادين علم الاجتماع- س1- سنة ثانية علم الاجتماع

2022/2021

-**Laurent_Fleury** ; Sociologie de la culture et des pratiques culturelles ;3e édition; Armand Colin ;4/2016.

-**Guy Rocher** : Introduction à la Sociologie générale. Première partie: L'action Sociale, chapitre IV: «Culture, civilisation et idéologie» : La notion de culture, pp. 101-127. Montréal: Éditions Hurtubise HMH Itée, 1992.