



جامعة أبلقايڊ  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية



السنة الجامعية: 2022/2021  
التخصص: لغة وحضارة  
أستاذ المقياس: بن حمو

قسم العلوم الإسلامية  
المستوى: السنة الثانية ، السداسي: الثاني  
عنوان المقياس: منهجية البحث الأثري

**05** الرّم التسلسلي للدرس في المقرر الوزاري:  
عنوان الدرس:

كيفية اقتباس النصوص من مصادرها

أما عن كيفية اقتباس النصوص من مصادرها فهناك عدة طرق:

1- نقل النص كاملا، يفضل نقل النص كاملا وبدون تغيير في الحالات التالية:

- إذا كانت تعبيرات المؤلف وكلماته ذات أهمية خاصة.

- إذا كانت تعبيرات المؤلف مؤدية للغرض في سلامة ووضوح.

- الخشية من تحريف المعنى بالزيادة أو النقصان خصوصا إذا كان موضوعا ذا حساسية خاصة.

مع الإشارة إلى نقطة مهمة ذكرها عبد القادر محمود رضوان وهي حرص الباحث والتأكد من أن صاحب الرأي لم يعدل عن رأيه في مراجع لاحقة، ويمكن أن يذكر كلا الرأيين المنشورين لصاحب الرأي، فإذا كان أحدهما غير منشور وجب عليه استئذان صاحب الرأي في نشر رأيه.

2- التلخيص: وذلك بأن يعمد الباحث إلى تلخيص موضوع كامل، أو فكرة بأكملها قد شغلت حيزا كبيرا من الصفحات، فيصوغها بأسلوبه في عبارة مركزة، بحيث يحتوي الملخص على جوهر الفكرة ولب الموضوع، وهذا ليس بالعمل السهل إذ يستدعي قدرة علمية، وكفاءة تعبيرية دقيقة تكتسب بالمران القائم على أسس علمية يدرّب عليها الطلاب، وليس من العدل أخذ فكرة المؤلف ثم إعادة صياغتها بينما هي سليمة وكافية في أسلوبها الأصلي، وفي مثل هذه الحالة يكتفي بتدوين كلمة ((راجع)) أو ((انظر)) بالهامش الأسفل أو نهاية الفصل، ثم يدون اسم المؤلف فعنوان الكتاب ثم الصفحات كالطريقة المتبعة، فقد جرى الاصطلاح بأن تشير هذه الكلمة إلى تصرف الكاتب في النقل.

وقد ساق عبد القادر محمود رضوان أهم شروط التلخيص وهي:

- أن يكون موجزا وليس شديد الإيجاز حتى لا يخل بالمعنى أو المضمون.

- أن يسمح بعرض المضمون أو الأفكار الرئيسية التي يتوخاها مؤلف النص الأصلي.

- أن لا يفقد سلاسة التعبير وتسلسل العرض ومنطقيته خاصة فيما يتصل بالدراسات التاريخية عندما يقوم بترتيب الحوادث وفقا لتسلسلها التاريخي.

- أن يكون التلخيص ضروريا لإبراز العناصر الرئيسية للمضمون الفكري للنص المراد تلخيصه، خاصة إذا كان النص الأصلي يتصف بالإسهاب والتطويل.

- أن يراعي الطالب أثناء تلخيصه الحقيقة العلمية المجردة التي يستهدفها المؤلف الأصلي من الفقرة أو الجزء المزمع تلخيصه.

- أن يقوم بمراجعة النص الملخص مع النص الأصلي-الملخص منه- مرة أخرى للتأكد من سلامة التلخيص ومن محافظته على البنيان الفكري والهدف الذي توخاه صاحب النص الأصلي.

3- الشرح والتحليل: تناول الباحث فكرة أو موضوعا تعرض له أحد المؤلفين فيصوغه في عبارته وأسلوبه بطريقة مفصلة وتوضيح أوسع.

4- الجمع بين التلخيص أو الشرح وبين اقتباس النص : وذلك بأن يتعرض لنقطة في أسلوبه تلخيصا أو تحليلا ثم يردفها بنص من نصوص المؤلف، أو يجعل من بعض النصوص الأصلية مقدمة لتلخيص أو شرح وتحليل من أسلوبه.

5- إضافة تعليقات شخصية: يستحسن في بعض الأحيان عمل بعض التعليقات الضرورية على النصوص التي يجري اقتباسها، لأنه تعتبر من المظاهر الرئيسية التي تظهر مدى قدرة الباحث على الفهم والتحليل والتعامل مع البيانات والمعلومات التي حصل عليها وإبداء الرأي فيها ومدى نضوج هذه الآراء، والتي تكشف عن مدى سلامة الخلفية العلمية لطالب الدراسات العليا في هذه المرحلة، خاصة فيما يتعلق باختلاف وجهات النظر حول القضايا والأحداث، وهنا لا بد من تمييز هذه التعليقات بحيث يكتشفها القارئ، وذلك بوضع الكلمة الأولى بين شرطين، أو وضع خط تحتها لتكون بمثابة علامة للقارئ يدرك منها الفرق بين للكاتبين.