السداسي الثاني

المستوى:ماستير-تخصص انثروبولوجيا

عنوان الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية

عنوان المادة: الفكر العربي المعاصر

أستاذ المادة:ا.د.سعيدي محمد

msaidi45@yahoo.fr

البرنامج:

1**\_الدرس الأول:**

**1\_1\_الإطار التاريخي للفكر العربي**:

(العصر الجاهلي\_العصر الإسلامي\_العصر الأموي\_العصر العباسي بمحطاته الثلاثة\_العصر الأندلسي\_العصر الفاطمي\_عصر الانحطاط.

الاستمرارية الفكرية من حيث الطرح اللغوي العربي.

القران والسنة وميلاد الفكر العربي الإسلامي.

التفاعل الفكري العربي والدين الإسلامي.

المحطات التاريخية السياسية للمجتمع العربي وأثرها في بناء الفكر العربي من حيث التفاعل المعرفي الديني السياسي.(علماء ومفكرون وأدباء وشعراء ومؤرخون وجغرافيون الذين صنعوا مجد الفكر العربي الإسلامي.)

القبيلة العربية والأمة الإسلامية والتفاعل الفكري العربي والتفاعل الفكر العربي الإسلامي.

**2\_الدرس الثاني:**

**الفكر العربي في عصر النهضة**:

\_حملة نابليون على مصر\_البعثات العربية إلى أوروبا لدراسة\_دور الترجمة\_نشاط حركة المستشرقين\_الاستعمار الغربي للأوطان العربية\_حركة التحرر.

**3\_الدرس الثالث:**

**رواد النهضة الفكرية والإصلاحية في الأقطار العربية:**

محمد علي باشا\_الطهطاوي\_جمال الدين الأفغاني\_محمد عبده\_الكواكبي\_رشيد رضا\_عبد الحميد ابن باديس \_ خيرالدين التونسي\_مالك بن نبي\_بطرس البستاني\_

**4\_الدرس الرابع**:

**تحديد المفاهيم والمصطلحات**:

الفكر\_الفكر العربي\_الفكر الإسلامي\_الفكر العربي الإسلامي\_التراث\_الاصالة\_المعاصرة\_الثقافة\_الشرق\_الغرب\_التقليد\_التجديد

النهضة\_القومية\_الصدمة\_الحوار\_الخطاب.

للقراءة أو التحميل نص المحاضرة حول التراث والتيارات الفكرية واشكالية الفكر العربي المعاصر والتراث :الرجاء زيارة الموقع التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/180469>

**5\_الدرس الخامس:**

**التيارات الفكرية العربية:المفهوم والمسيرة والرواد:**

التيار الفكري السلفي- التيار القومي الإسلامي.

التيار الفكر الماركسي-الشيوعي- الاشتراكي.

التيار الليبرالي-العلماني.

التيار الاستشراقي(المفهوم-الاستغراب-الاستعراب)الرواد والمدارس:المدرسة الفرنسية-المدرسة الانكليزية-المدرسة الاسبانية-المدرسة الروسية-المدرسة الألمانية-المدرسة الايطالية...) :

 للقراءة أو التحميل نص المحاضرة حول التراث والتيارات الفكرية واشكالية الفكر العربي المعاصر والتراث :الرجاء زيارة الموقع التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/180469>

 "إن الاستشراق ليس مجرد موضوع أو ميدان سياسي ينعكس بصورة سلبية في الثقافة والبحث والمؤسسات زكما أنه ليس مجموعة كبيرة ومنتشرة من النصوص حول الرق،كما أنه ليس معبرا عنه،وممثلا لمؤامرة امبريالية غربية شنيعة لأرقاء العالم الشرقي حيث هو،بل انه بالأحرى توزيع للوعي الجغرافي السياسي إلى نصوص جمالية وبحثية واقتصادية واجتماعية وتاريخية وفقه لغوية،وهو أحكام لا لتمييز جغرافي أساسي وحسب،بل كذلك لسلسلة كاملة من المصالح التي لا يقوم الاستشراق بخلقها فقط.بل المحافظة عليها أيضا بوسائل كالاكتشاف البحثي والاستبناء فقه اللغوي والتحليل النفسي."(ادوارد سعيد:الاستشراق،ترجمة كمال أبو ديب،مؤسسة الأبحاث العربية،بيروت،الطبعة السابعة ،2005،ص.46)

**6\_الدرس السادس:**

**رواد الفكر العربي المعاصر وقضاياهم وأفكارهم و مشاريعهم الفكرية والفلسفية والاديولوجية**:

المفكر الطيب التيزيني-محمد أركون- السيد ياسين -مالك بن نبي-محمد عابد الجابري -قسطنطين زريق-محمد عمارة-عبدالله العروي-برهان غليون- جورج طرابيشي-محمود أمين العالم-طه عبد الرحمن-سلامة موسى-محمد أنور الجندي-حسن حنفي-السيد رضوان-زكي محمود نجيب-طه حسين-حسين مروة-

**7-الدرس السابع:**

**المفكر الطيب تيزيني**:

مشروع رؤية جديدة للفكر العربي المعاصر منذ بداياته حتى المرحلة المعاصرة.نظرية نقد التراث العربي الإسلامي.

-الأسس والمفاهيم لمفهوم الثروة الفكرية-التراث العربي الإسلامي في ميزان الفكر العربي المعاصر.

**8\_الدرس الثامن:**

**المفكر محمد عابد الجابري**:

العقل والعقلية العربية\_نقد العقل\_القطيعة الابستمولوجية في الفكر العربي المعاصر.

الفكر العربي المعاصر وإشكالية الأصالة والمعاصرة.

إشكالية الحداثة في الفكر العربي المعاصر

الديموقراطية وإشكالية النظام السياسي في العالم العربي.

الدين والسلطة والمجتمع في الفكر العربي المعاصر.

الإسلام ومسألة التنمية في العالم العربي.

**9\_الدرس التاسع:**

**المفكر محمد أركون:**

الفكر العربي المعاصر وإشكالية التراث العربي الإسلامي.

من اجل مقاربة حداثية للتراث العربي الإسلامي.

مفهوم علوم الإسلام أو الإسلاميات.

الانفتاح على العلوم الجديدة لمقاربة الإسلاميات:اللسانيات الحديثة-للسيميائيات- الانثروبولوجيا- الاثنولوجيا- الفلسفة-الظاهراتية-نقد المعرفة.

من اجل نقد المعرفة الدينية الإسلامية.

محمد أركون في ميزان النقد الإسلامي.(موقفه من التراث الإسلامي-من القران-من النبوة-الاجتهاد...)

**10\_الدرس العاشر:**

**المفكر محمد عمارة:**

الفكر العربي الإسلامي المعاصر:مفهومه وأسس العلمية والدينية.

الفكر العربي و الهوية العربية الإسلامية :مفهومها وعناصرها التكوينية.

التربية والتعليم في ضوء الفكر العربي الإسلامي.

الفكر العربي الإسلامي وإشكالية التنمية .

الفكر العربي الإسلامي وتحديات العولمة.

**11\_الدرس الحادي عشر:**

**قضايا وإشكاليات وتحديات ورهانات الفكر العربي المعاصر:**

\_الفكر العربي المعاصر والتنمية في الوطن العربي.

\_الفكر العربي المعاصر ومسألة الدين والدولة في الوطن العربي(إشكالية الحكم والديمقراطية والحريات).

\_الفكر العربي المعاصر وحوار الديانات.

\_الفكر العربي المعاصر وصراع الحضارات.

\_الفكر العربي المعاصر وحركة الاستشراق.

\_الفكر العربي المعاصر والتصوف.

\_الفكر العربي المعاصر والهويات العقائدية والثقافية في الوطن العربي.

\_الفكر العربي المعاصر وتحديات العولمة الثقافية.

-الفكر العربي المعاصر والتعددية اللغوية في الوطن العربي.

-الفكر العربي المعاصر وإشكالية الترجمة في الوطن العربي.

-الفكر العربي المعاصر ورهانات التنمية البشرية في الوطن العربي.

-الفكر العربي المعاصر والقضية الفلسطينية.

-الفكر العربي المعاصر والحوار الأورومتوسطي.

-الفكر العربي المعاصر والصراع العربي –العربي.

**12-ندوات تطبيقية:قراءات وتحليل نصوص**(تكملة لمناقشة قضايا معرفية ونظرية وأطروحات المفكرين)

**12-1-النص الأول**:

يقول **الطيب تيزيني**:"يبقى أن نقول ،أن إشكالية العلاقة بين الأصالة والمعاصرة في الفكر المذكور وضعت الباحثين أمام ضرورة التمييز بين اللحظتين في عملية البحث فيها.اللحظة الأولى تكمن في أن النزاعات (السلفوية-العصروية-التلفيقوية)، المأتي عليها كانت في معالجتها للإشكالية العتيدة،قد مثلت موقفا يحمل مشروعيته الاجتماعية المشخصة، أي مشروعية عملية الإخفاق الكبرى التي ألمت بالفكر العربي النهضوي.وعلى ذلك،فالنزعات تلك تمثل أوجها أساسية من هذا الفكر،بحيث يغدو من الخطل المنطقي والمنهجي النظر إليها كما لو كانت بنى مقحمة فيه من مصدر أخر غير الواقع النهضوي المحقق.وكنا قد أتينا على إيضاح هذه المسألة من موقع قانون العلاقة الجدلية بين الداخل والخارج."

**12-2-النص الثاني:**

يقول **محمد عابد الجابري**:"كثيرا ما تطرح إشكالية الأصالة والمعاصرة في الفكر العربي المعاصر،على أنها مشكل الاختيار بين النموذج الغربي في السياسة والاقتصاد والثقافة...الخ...،وبين "التراث" بوصفه يقدم أو بإمكانه أن يقدم نموذجا بديلا وأصيلا يغطي جميع ميادين الحياة المعاصرة.ومن هنا نصنف المواقف إزاء هذا الاختيار إلى ثلاثة رئيسية:مواقف عصرا نية تدعو إلى تبني النموذج الغربي المعاصر بوصفه نموذجا للعصر كله،أي نموذج الذي يفرض نفسه تاريخيا كصيغة حضارية للحاضر والمستقبل.ومواقف سلفية تدعو إلى استعادة النموذج العربي الإسلامي،كما كان قبل "الانحراف"و"الانحطاط،أو على الأقل:الارتكاز عليه لتشييد نموذج عربي إسلامي أصيل يحاكي النموذج القديم في الوقت نفسه الذي يقدم فيه حلوله"الخاصة" لمستجدات العصر.ومواقف انتقائية تدعو إلى الأخذ ب"أحسن" ما في النموذجين معا والتوفيق بينهما في صيغة واحدة تتوافر لها الأصالة والمعاصرة معا."

**12-3-النص الثالث:**

يقول **محمد أركون**:"أما الفكر الإسلامي،فانه أوسع مجالا من الفكر العربي ويعم جميع المسلمين على اختلاف لغاتهم وثقافتهم وتاريخهم ،والعناصر الموحدة له هي العقائد والمناسك والسنن التي أجمع عليها المؤمنون.ولكن هناك صلة تاريخية لغوية بين التراث العربي والإسلام أشد عمقا واستمرارا وتأثيرا مما هي اللغات الأخرى،ولذا احتاج المسلمون غير الناطقين بالضاد،إلى التراث العربي،أعني الإنتاج الفكري باللغة العربية في القرون الأربعة الأولى من الهجرة حيث كان المسلمون كافة عربا وغير عرب،يفكرون ويكتبون بالعربية.ولم يزل العرب يفتخرون بهذا إلى اليوم،مع أنهم يحتاجون بدورهم إلى الاستفادة مما أنتجه غيرهم من المسلمين بعد القرن التاسع عشر خاصة.أعني أن التجربة العلمانية التركية مثلا تستحق اهتماما فكريا في نطاق الفكر العربي،إذ بقيت البلدان العربية منعزلة عن تيار مرتبط بالحداثة العقلية."

**12-4-النص الرابع:**

يقول **محمد عمارة**:"أما الهوية –في عرف حضارتنا العربية الإسلامية-فإنها مأخوذة من "هو-هو"،بمعنى أنها جوهر الشيء..وحقيقته،المتمثلة عليه اشتمال النواة على الشجرة وثمارها..فهوية الإنسان ... أو الثقافة ...أو الحضارة،هي جوهرها وحقيقتها..ولما كان في كل شيء من الأشياء –إنسانا أو ثقافة أو حضارة،"الثوابت-والمتغيرات"...فان هوية الشيء هي ثوابته التي تتجدد ولا تتغير،تتجلى وتفصح عن ذاتها دون أن تخلي مكانها لنقيضها.طالما بقيت الذات على قيد الحياة...إنها كالبصمة بالنسبة للإنسان .يتميز بها عن غيره،وتتجدد فاعليتها.ويتجلى وجهها كلما أزيلت من فوقها طوارئ الطمس والحجب،دون أن تخلي مكانها ومكانتها لغيرها من البصمات."

**12-5-قراءات كتب:(**كتب لمفكرين بارزين على المشهد الفكري العربي**)**

**-**محمد عابد الجابري**:تكوين العقل العربي.**

**-**محمد أركون**:الفكر العربي.**

-برهان غليون**:اغتيال العقل.**

**-**عبدالله العروي**:مفهوم العقل.**

**-**زكي نجيب محمود**:المعقول واللامعقول في تراثنا.**

**-**حسن حنفي**:من العقيدة إلى الثورة.**

**-**طه عبد الرحمن**:روح الحداثة،المدخل إلى تأسيس الحداثة الإسلامية.**

13-المراجع:

1\_محمد عابد الجابري: نحن والتراث:قراءات معاصرة في تراثنا الفلسفي،المركز الثقافي العربي،الدار البيضاء،المغرب،الطبعة 3،(د.ت.)

2\_محمد عابد الجابري:نقد العقل العربي،دار الطليعة ،بيروت،1984

3\_محمد عابد الجابري:الخطاب العربي المعاصر،المركز الثقافي العربي، دار البيضاء المغرب،ودار الطليعة ،بيروت، 1982

4\_محمد عابد الجابري:تكوين العقل العربي،دار الطليعة،بيروت،1984

5\_محمد أركون:تيارات الفكر الإسلامي،دار الوحدة،بيروت، 1985

6\_محمد عمارة:نظرة جديدة الى التراث،المؤسسة العربية للدراسات والنشر،بيروت،1979

7\_حسن حنفي:التراث والتجديد،موقفنا من التراث القديم،المركز العربي للبحث والنشر،القاهرة،1980

8\_ألبرت حوراني:الفكر العربي في عصر النهضة 1798\_1939

دار النهار للنشر،بيروت،ط3ـ1977

9\_عبد الله العروي: الاديولوجيا العربية المعاصرة،دار الحقيقة،بيروت،1979

10\_رئيف ألخوري:الفكر العربي الحديث،دار الكشوف،ط.2،1973

11\_طيب تيزيني:مشروع رؤية جديدة للفكر العربي منذ بداياته حتى المرحلة المعاصرة،دار

دمشق،1982

12\_جورج طرابيشي:مذبحة التراث في الثقافة العربية المعاصرة،دار الساقي،بيروت،الطبعة الثالثة،2012