

LA PROBLÉMATIQUE DE L'HABITAT EN ALGÉRIE

Au début du 20e siècle, le terme habitat désignait, surtout pour les géographes, le mode d'organisation et de peuplement par l'homme du milieu où il vit. Plus récemment, on entend par l'habitat l'ensemble des conditions d'habitation et de logement.

L'habitat est devenu aujourd'hui le domaine bâti où les besoins d'une société évoluent avec le temps.

"Là où l'habitation cesse de faire partie d'un ensemble social, elle disparaît".

(Radkowski 2002, p:48)

La faveur croissante de la maison individuelle pose aux élus et aux aménageurs un problème délicat. En effet, les inconvénients de la prolifération de maisons individuelles sont considérables sur le plan de l'urbanisme.

Pour la ministre, ce "rêve construit pour les Français dans les années 70", "ce modèle d'urbanisation qui dépend de la voiture pour les relier", est un "non-sens écologique, économique et social". "Le modèle du pavillon avec jardin n'est pas soutenable et nous mène à une impasse", a notamment lancé Emmanuelle Wargon.

Plusieurs solutions alternatives ont été tentées telles que l'habitat intermédiaire (semi-collectif) et l'habitat intégré, les éco-quartiers; mais qui restent timides, en restant minoritaire à l'échelle de la ville.

LA MAISON TRADITIONNELLE

LA MAISON TRADITIONNELLE

La maison traditionnelle est construite selon les rites et les habitudes léguées par les parents, elle est bâtie et entretenue (ménagée) pour les enfants.

La tradition constitue alors la base de réflexion et renseigne par l'expérience.

Pour des raisons culturelles et économiques, elle évolue très lentement.

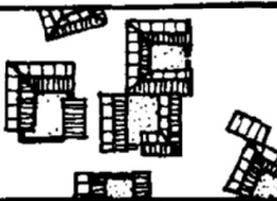
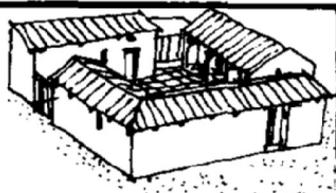
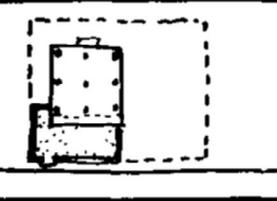
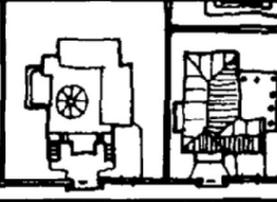
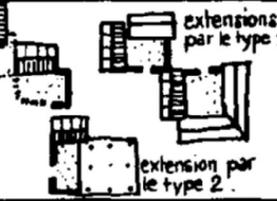
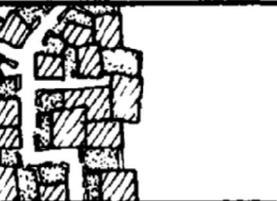
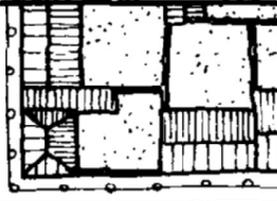
La maison est rarement le lieu d'expérimentation ou d'innovation, ce qui permet de créer une homogénéité avec le reste du bâti.

LA MAISON TRADITIONNELLE

La maison est une institution créée dans toute une série d'intentions complexes, et n'est pas simplement une structure. Comme la construction d'une maison est un phénomène culturel, sa forme et son aménagement sont fortement influencés par le milieu culturel à laquelle elle appartient. Très tôt dans l'époque historique la maison est devenue plus

Amos RAPOPORT, 1972.

L'HABITAT INDIVIDUEL EN ALGÉRIE

<p>1 maison "traditionnelle" à cour</p>			
<p>2 maison "moderne" à ouvertures vers l'extérieur (autoconstruction)</p>			
<p>3 maison de type "villa"</p>			
<p>4 habitation élémentaire d'une pièce</p>		 <p>extensions par le type 1</p> <p>extension par le type 2.</p>	
<p>5 "gourbi"</p>			
<p>6 "bidonville"</p>			
<p>7 maison de village colonial</p>			

—organisés autour d'une cour intérieure.

—avec ossature en béton, remplissage en briques ou en parpaings.

—le plus souvent de type « moderne ». Le rez-de-chaussée est parfois occupé par un local à usage professionnel.

— composée d'une seule pièce et réalisée en matériaux « durs ».

— une construction légère en matériaux précaires: roseaux et toub, ossature en bois. Sa couverture est souvent en tôle.

— Le bidonville, forme précaire d'habitat constitué de baraques construites en matériaux de récupération.

—les maisons de village sont mitoyennes sur rue, avec ou sans étage.

LA MAISON À PATIO

LA MAISON À PATIO

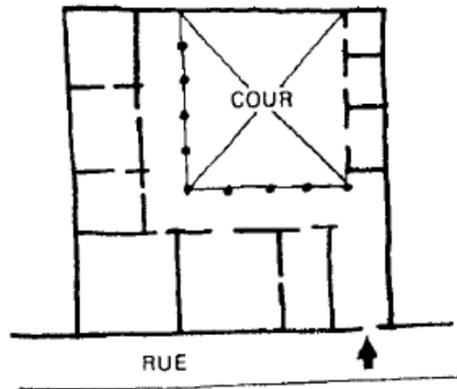
varier puisqu'elles sont des mécanismes de défense sociaux.

On trouve les maisons à patio et en général la séparation des domaines dans des cultures qui sont à la fois surpeuplées et hiérarchiques, et la

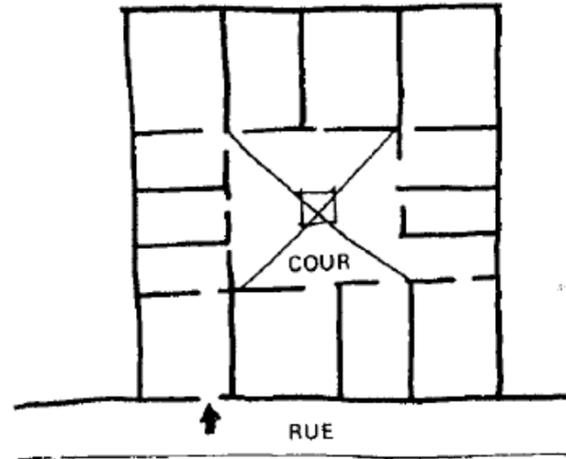
dant de longues périodes et sur de grandes régions. On a besoin de se retirer tout en restant sur le territoire familial du groupe familial ou du clan — et la séparation des domaines permet d'obtenir cela. Dans

Amos RAPOPORT, 1972.

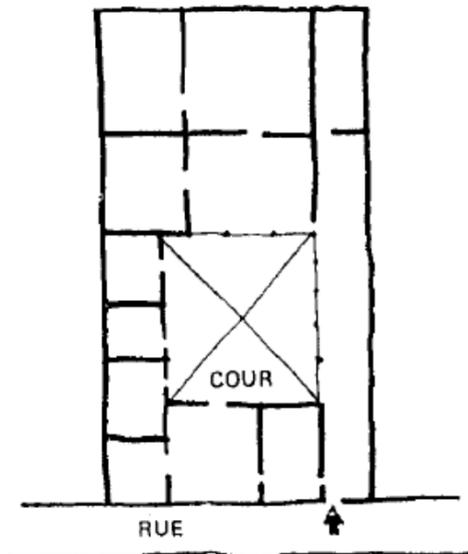
LA MAISON À PATIO



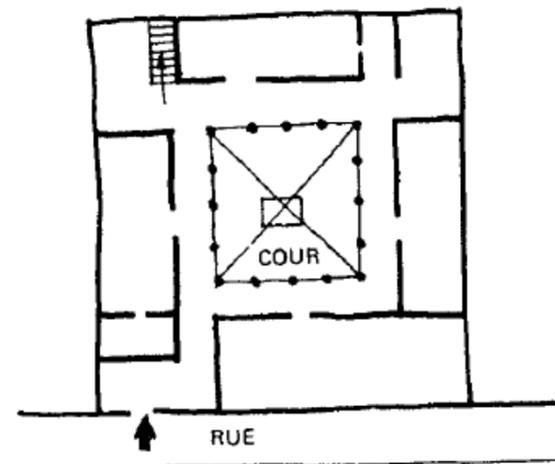
AMÉRIQUE LATINE COLONIALE
(VÉNÉZUELA)



ANCIENNE EGYPTÉ



GRÈCE ANTIQUE



MAISON MAROCAINE

LA MAISON TRADITIONNELLE EN ALGÉRIE

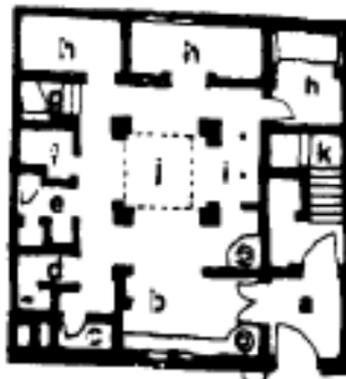
LA MAISON TRADITIONNELLE EN ALGÉRIE

Le fait essentiel est que des communautés aussi différentes que les agro-pasteurs des hautes terres, les sédentaires des massifs montagneux, les citadins de vieille souche organisent leur espace habité sur **le même principe du respect absolu de l'intimité familiale** (cf. figure n° 3). Le contenu social de la maison est toujours la grande famille élargie regroupant trois générations sous le même toit. Cette organisation fait qu'ainsi les séparations spatiales sont minima entre membres de la même famille, maxima entre familles différentes.

Marc CÔTE, 1988.



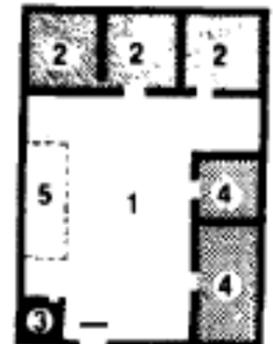
Coupe



Plan du rez-de-chaussée

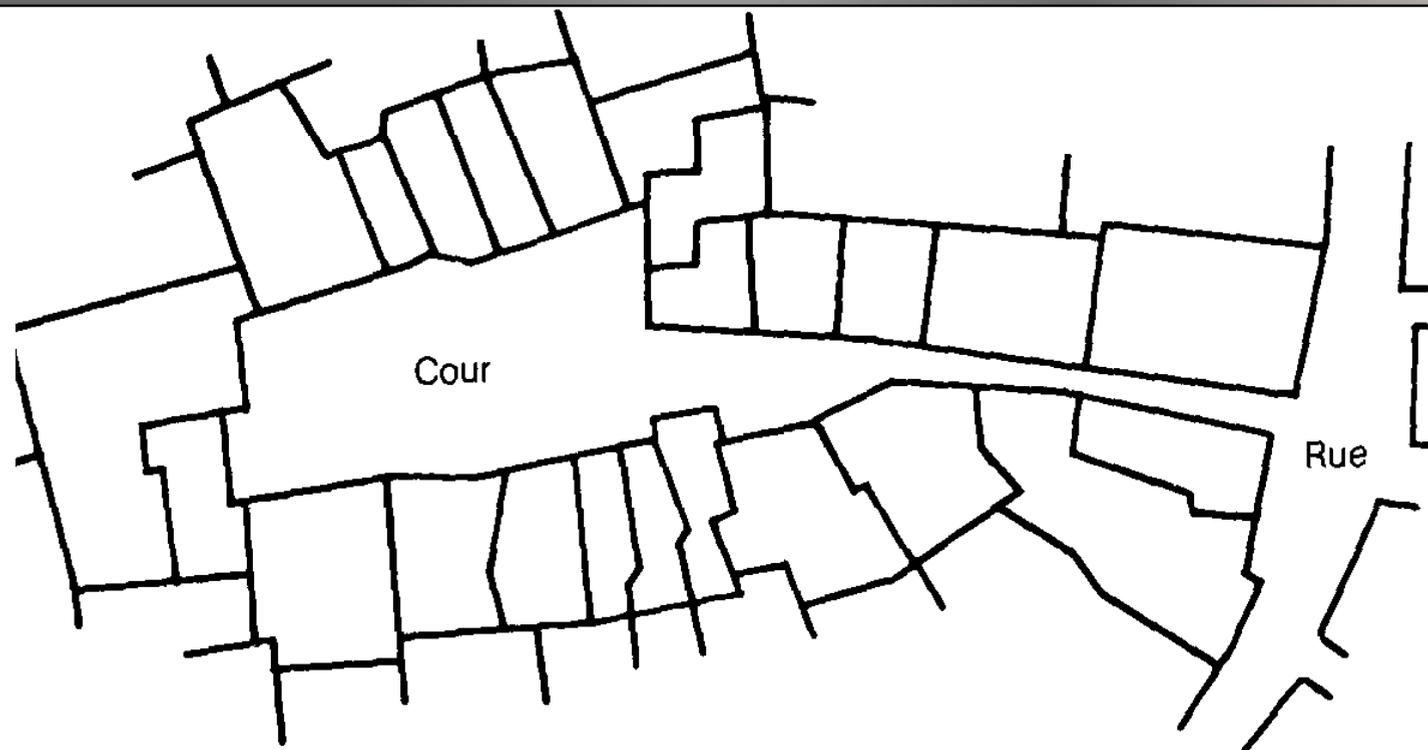


- 1 - Cour
- 2 - Pièces d'habitation
- 3 - Cuisine externe
- 4 - Étables
- 5 - Dépôt, remise



△ Entree
(porte et skifa)

LA MAISON TRADITIONNELLE EN ALGÉRIE

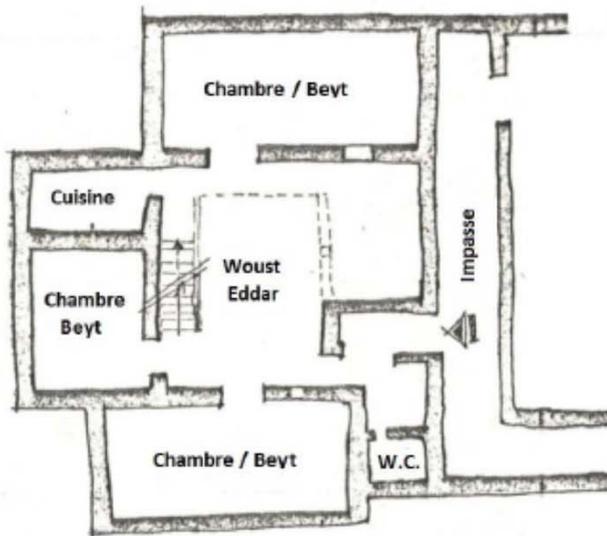
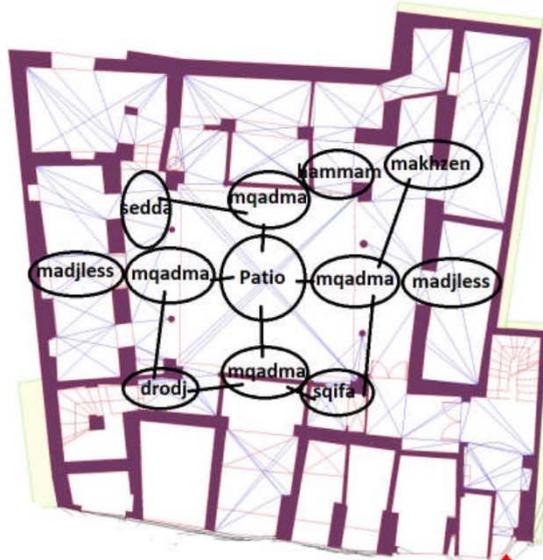


En Kabylie chaque maison abrite une famille conjugale, le groupe de maisons autour de la cour commune abrite la famille élargie et constitue l'unité du village. Ceci est peut-être dû à l'influence du modèle islamique

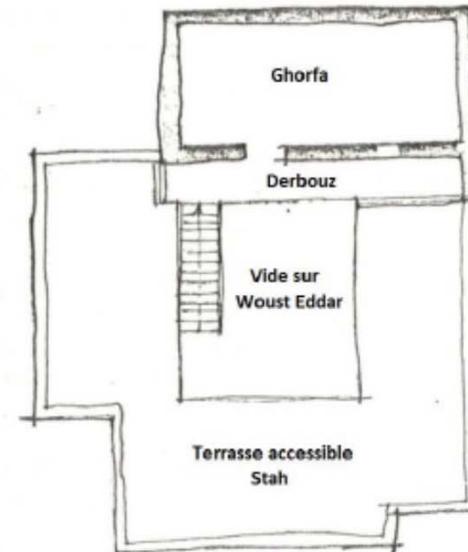
Amos RAPOPORT, 1972.

Le *hawsh* est également mentionné en Palestine et en Syrie, avec des caractéristiques à peu près semblables : « **une cour entourée de logements très modestes et habités par des familles différentes** », note A. Abdel Nour, un type de construction qui

LA MAISON TRADITIONNELLE EN ALGÉRIE



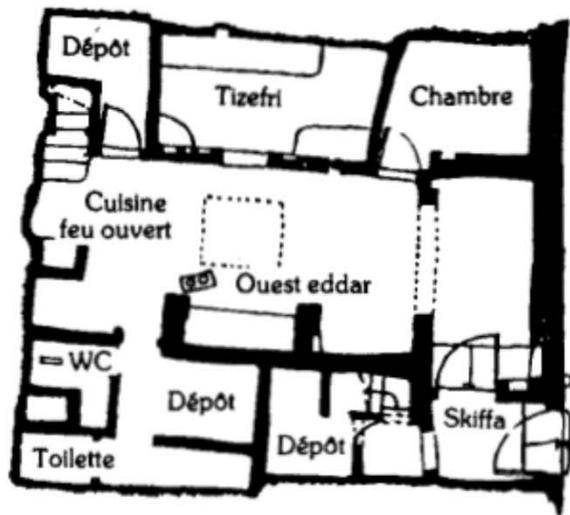
Plan Réz de chaussée



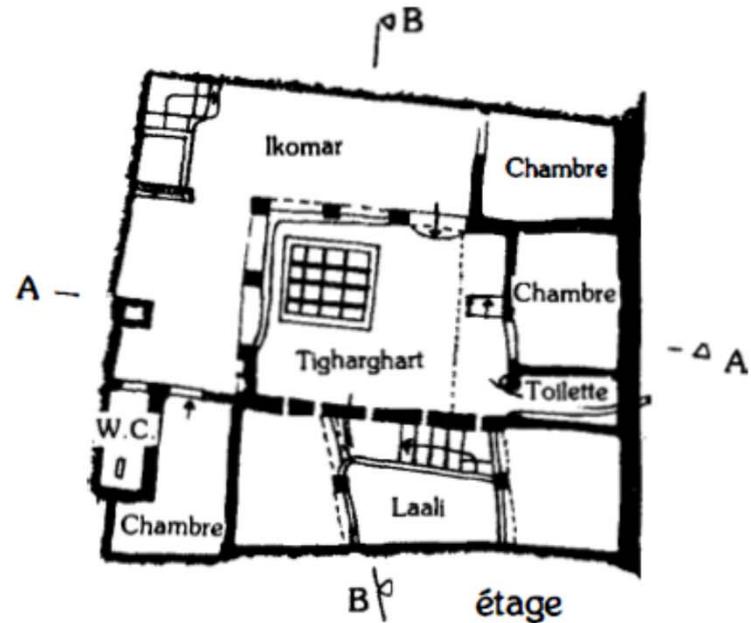
Plan 1er étage

LA MAISON TRADITIONNELLE AU M'ZAB

<i>tagargart</i>	partie découverte de la terrasse au Mzāb
<i>iqūmār</i>	galerie couverte sur la terrasse au Mzāb
<i>tizifri</i>	salon en rez-de-chaussée dans les maisons du Mzāb



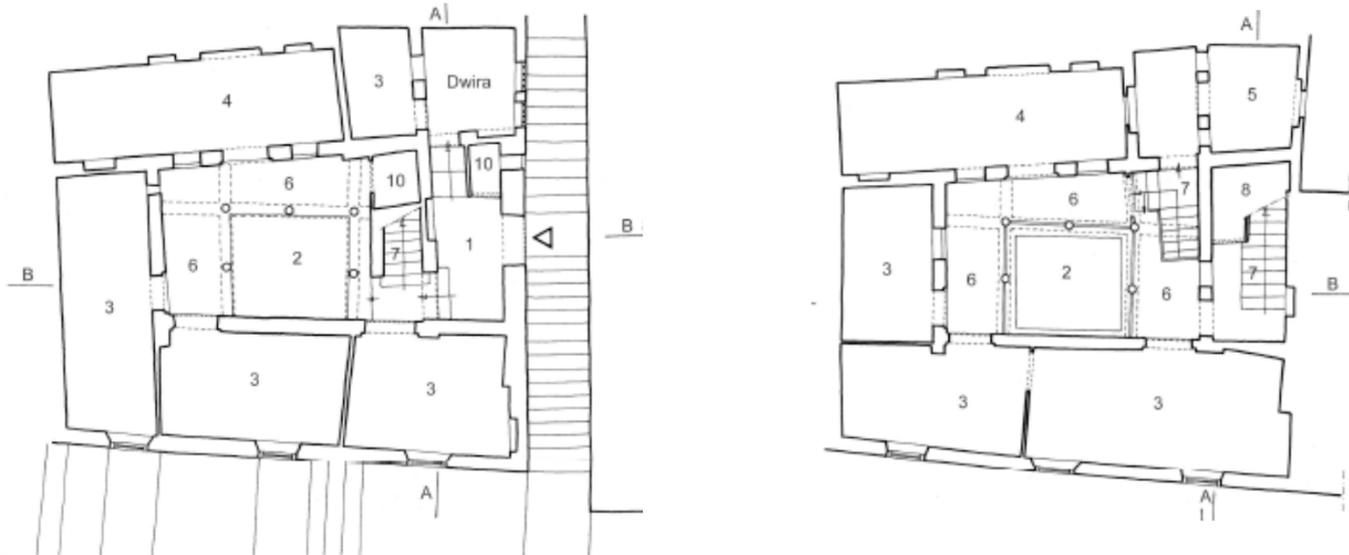
rez-de-chaussée



étage

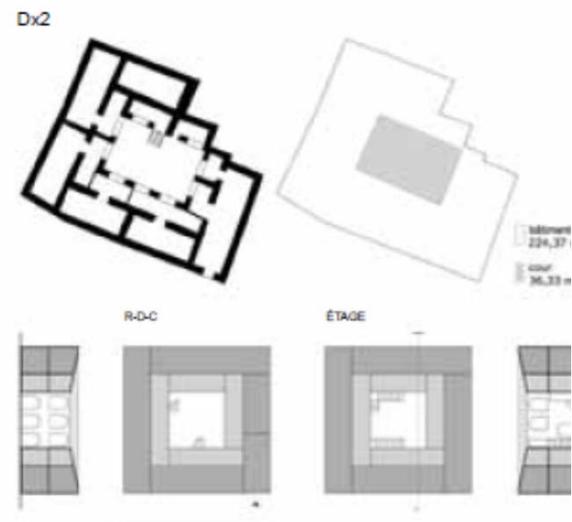
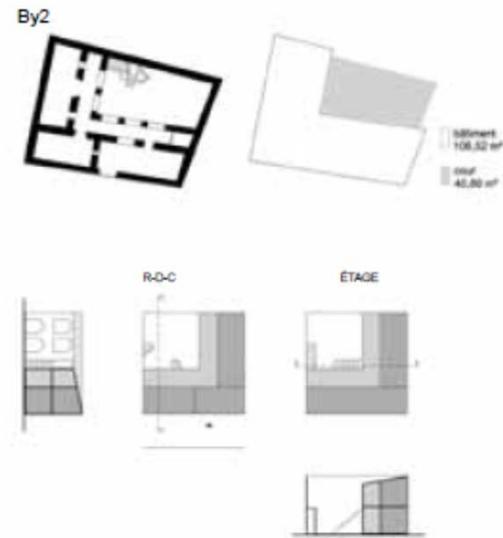
- Maison traditionnelle du Ksar de Beni Isguen

LA MAISON TRADITIONNELLE À ALGER



1. Sqifa (entrée).
2. Wast al-Dar (centre de la maison).
3. Bit (chambre).
4. Bit bel-qbou (chambre avec qbou).
5. Ghourfa (chambre).
6. Shin (galerie).
7. Drouj (escaliers).
8. Makhzan (magasin).
9. Matbakh (cuisine).
10. Bit al-Ma' (latrines).
11. Bit al-Saboun (Buanderie).
12. Bi'r (puits).
13. Jeb (citerne).
14. Manzah (chambre sur la terrasse).
15. Doukkana (banc en maçonnerie).
16. Stah (terrasse).
17. Sadda (demi-niveau ou espace à mi-hauteur).
18. Hanout (boutique).

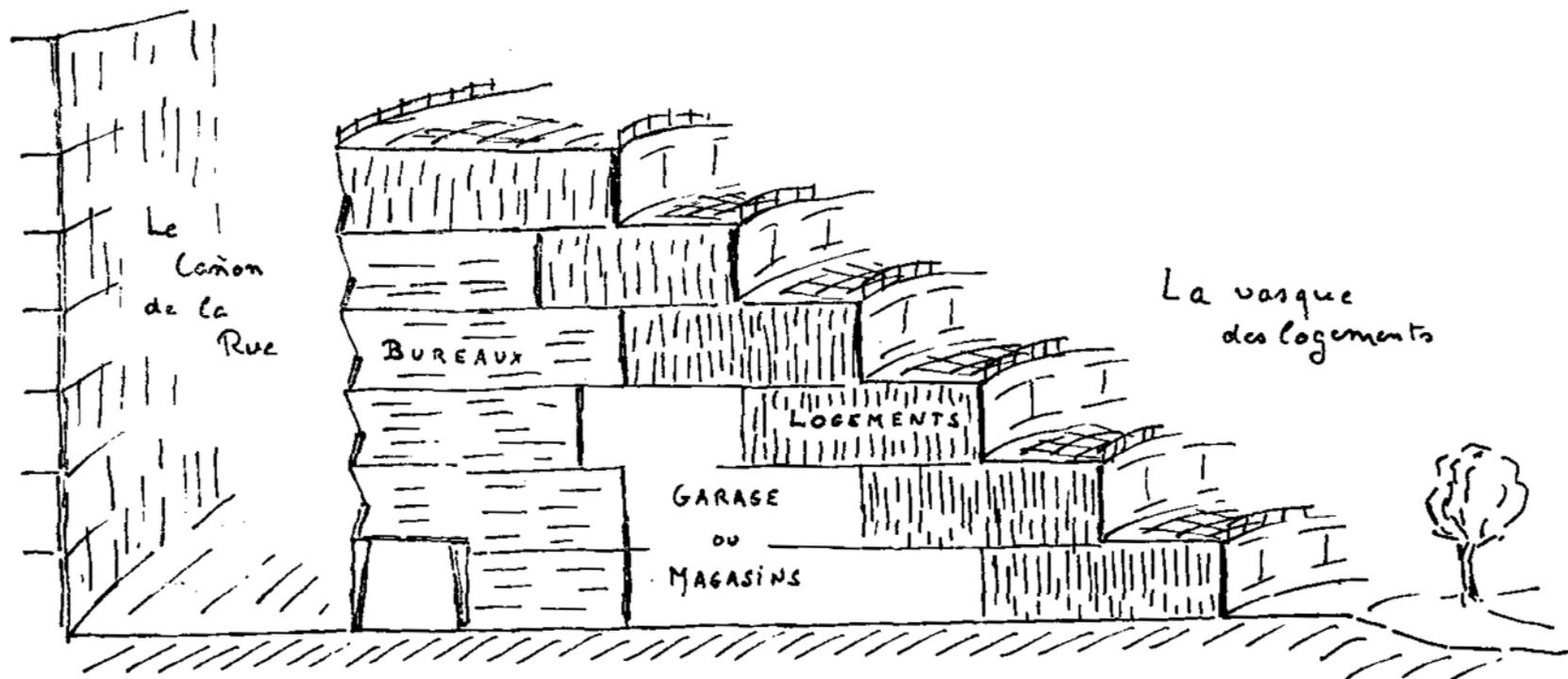
LA MAISON TRADITIONNELLE À DELLYS



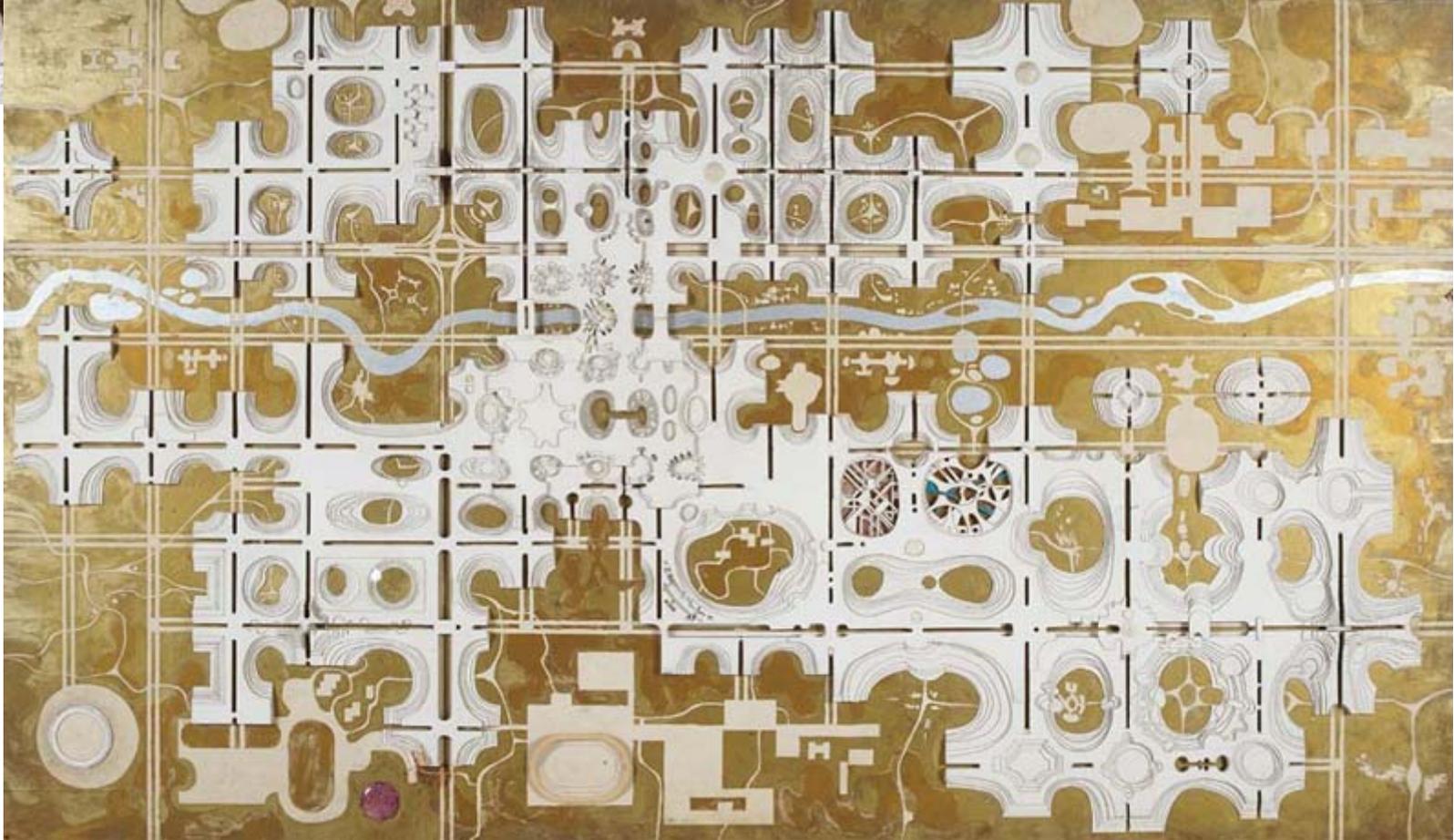
PROBLÉMATIQUE

s'être distribué dans les pièces excentrées. La cour centrale, moribonde, s'est vidée de sa substance, est devenue une sorte de «hall» où le séjour semble à première vue inconfortable puisque chacun de ses murs est percé d'une ou deux portes. Cette agonie du ouest-eddar n'est pas insignifiante ; elle montre que la vie sociale change et que les espaces de la maison se redistribuent maintenant de telle sorte que chacun puisse trouver un peu plus d'indépendance, au sein de la famille, pour mener à bien différentes activités

EXPÉRIENCES ÉTRANGÈRES



Coupe simplifiée d'un immeuble « cratère » de la ville de M. Chanéac.

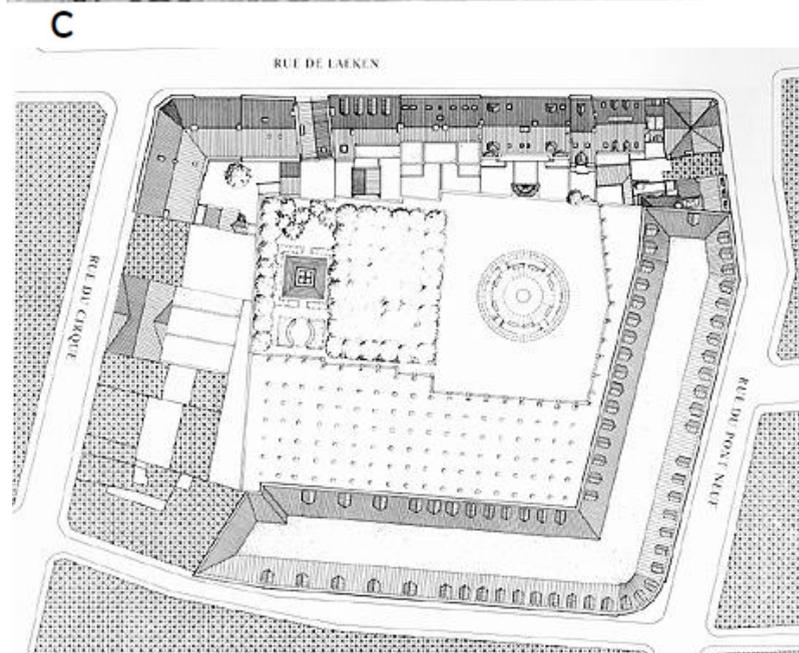
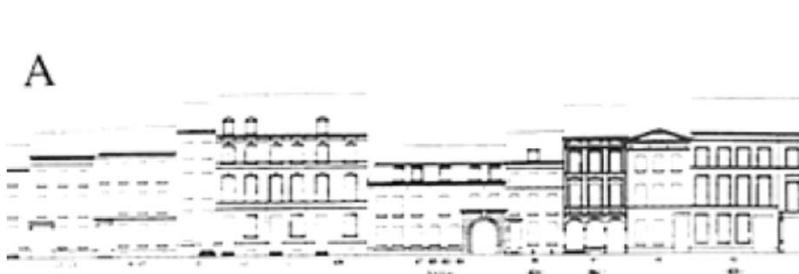


LES PRINCIPES DE L'HABITAT INTÉGRÉE

L'habitat intégré représente un modèle d'habitat urbain doté d'infrastructures économiques ainsi que d'espaces communautaires.

Egalement par la **sociabilité**, c'est-à-dire, les dispositions à entretenir des rapports avec le reste de la société à travers diverses activités.

À titre d'exemple, les centres urbains constituent un foyer d'habitat intégré en dépit de leur désindustrialisation et de leur tertiarisation.



Immeubles distincts par leur architecture
mais sans séparations parcellaires



CONCLUSION

Il s'agit enfin d'explorer de nouveaux modèles d'habitat qui réunissent les avantages des différentes formes d'habitat connu, qui concilie tradition et modernité, et ceci que ce soit dans un environnement urbain ou rural.