**Université Abou Baker Belkaid Tlemcen**

 **Faculté des sciences humaines et sociales**

 **Département d’Anglais**

**Texte :**

Pourquoi le livre continuerait-il d'exister ?

 Certains romanciers (….) Se demandent pourquoi le roman continuerait d’exister lorsque le cinéma fournit d’une façon plus éfficace la plus part des émotions des plaisirs que l’on demandait autrefois au roman pour décrir une maison, un appartement, un personnage, quand l’écran nous les montre ? Pourquoi raconter des évènements ? Le film les raconte selon une économie plus rigoureuse et plus saisissante, un rythme plus précis et plus enlevé, (…)

 Il est vrai que la lecture est une opération tout autre que la vision ou l’audition d’image, mobilisant d’autres facultés, disposant un autre genre de plaisir. Un poème lu est un poème que nous pouvons nous dire à nous-même ; que nous retrouvons en nous la volonté, dont la résonance à jamais nous hante. La vraie lecture est riche de relectures virtuelles, dont chacune nous fera découvrir d’autres significations, d’autres perspectives, d’autres beautés. Une image visuelle reste sonore reste égale à elle -même. Une phrase une page se modifient s’approfondissent, s’éclairent, changent parfois de sens. Le langage des mots et celui des images demeurent distincts (différents) et ne peuvent encore être tout à fait remplacés l’un d’autre. Mais surtout, si l’image s’adresse d’abord aux yeux ou aux oreilles et à travers eux à la sensibilité et à l’intelligence, c’est d’abord à l’intelligence que s’adresse l’écriture, et ensuite à l’imagination visuelle et auditive et à la sensibilité. Les voies d’accès sont différentes, et ce qui est atteint, irradié, vivifié est également différents. Nous sommes nourris par les livres et ce sont eux qui nous habitent le plus longtemps.

 Jean- Louis Curtis « Questions à la littérature ,1973

 **Questions** :

1. **Compréhension** :

1\_ Qui parle dans le texte ?

2- Quel est le thème traité dans le texte ?

3- Qu’elle est la Thése de « Certains romanciers » ?

4- L’auteur est-il d’accord avec les partisans de cette thèse ?

5-Quelle est la sienne ? Que défend-il ?

6- Qu’indique « il est vrai que », au début du deuxième paragraphe ?

7- Comment l’auteur définit-il la lecture ? Et la vraie lecture ?

8-A quoi l’auteur oppose-t-il l’image visuelle ou sonore ? Pourquoi ? Relevez Quelques expressions pour bien mettre en évidence cette opposition.

9- Ce texte est une réflexion ou confrontation ?

10-A quoi l’auteur compare-t-il les livres et la lecture ? Cette comparaison est- elle explicite ? Relevez la phrase qui exprime cette comparaison.

11- Quels sont les arguments avancés par L’auteur pour défendre sa thèse ? Relevez-en 2 ou 3 exemples.

12-Quel est la l’argument le plus solide ?

13- Répondre à la question posée dans le titre, en résumant la thèse de l’auteur en 1 ou 2 phrases.

 **2 – Production écrite** :

1. Vous participez à un débat ayant pour thème l’avenir de la presse écrite. Un de vos interlocuteurs pense que, vu le vertigineux développement des moyens de communication, la presse écrite n’a pas d’avenir devant elle.

Réfutez cette thèse en défendant votre point de vue à l’aide d’arguments précis et d’exemples.