



UNIVERSITE de TLEMCEM
Année Universitaire 2021/2022

COMMENT CONSTRUIRE UNE PRESENTATION VISUELLE

Mme BENACHENHOU K. A.
Docteur en Management de la Construction

**« L'IMAGE NOUS DONNE LE REEL
DANS SA TOTALITE ET SURTOUT
SON IMMEDIATETE : LA PAROLE
VIENT ENCORE, DE SURCROIT,
S'AJOUTER AU REEL ET LE
RENFORCER ».**

François Dagognet



QUELQUES QUESTIONS ESSENTIELLES...



- Comment rendre votre présentation percutante, attrayante?
- Comment parvenir à associer vos paroles à l'image texte ?
- Comment mettre en forme les slides de votre présentation?
- Quels sont les capacités que vous devez avoir?
- Quelles sont les erreurs à éviter?
- Quelles sont les règles à respecter ?

METHODOLOGIE

QUI ?

QUOI ?

Intégrer le
facteur temps

Connaitre sa
cible

COMMENT ?

QUAND ?

OU ?

Fixer les
objectifs de sa
présentation

Arrêter une
mise en page

COMBIEN ?

POURQUOI ?

LA GESTION DU TEMPS

- ❑ Comment estimer le temps ?
- ❑ Comment respecter le temps ?
- ❑ Quel est l'impact du temps ?



DEFINIR NOTRE QUI ?

A QUI L'ON S'ADRESSE ?

- Combien de personnes seront présentes ?
- De quel profil, l'âge, le sexe, le groupe, le statut social, la fonction, l'origine ?
- Quel est leur niveau de connaissance, ?
- Quelle est leur culture ?
- Quel est leur rôle ?

QU'ATTEND-IL DE NOTRE PRESENTATION ?

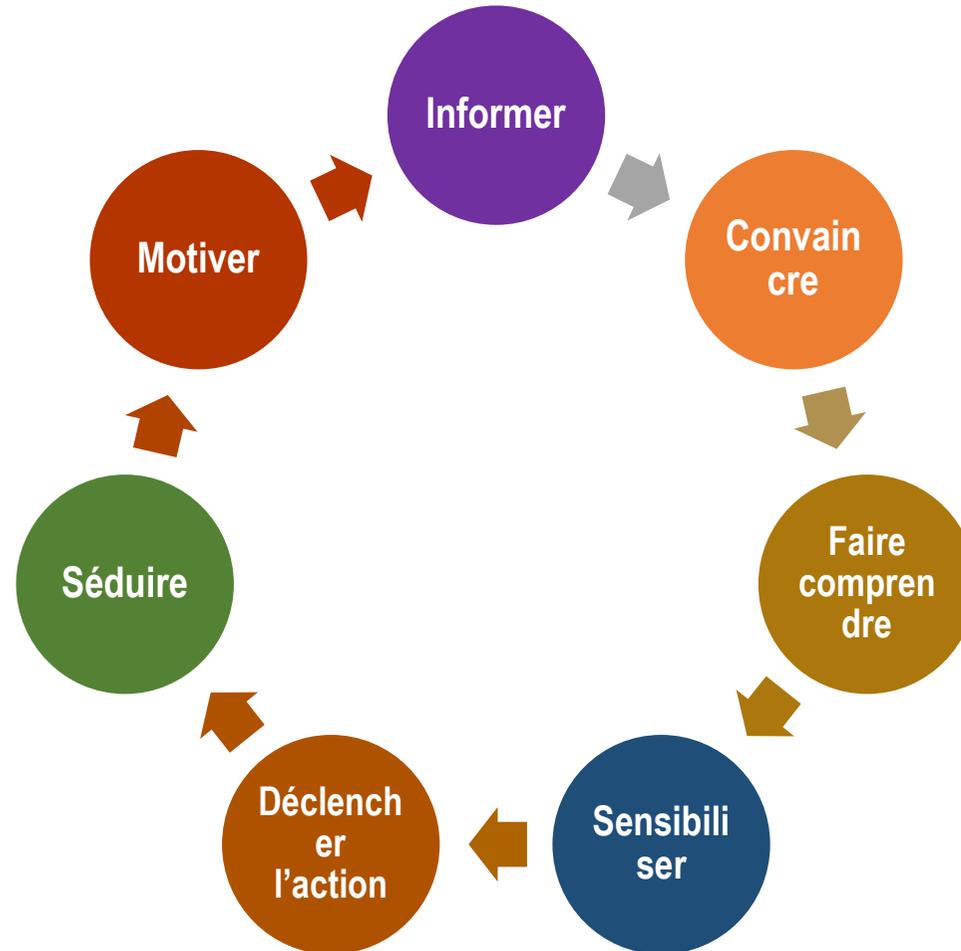
- Quelles sont les attentes de ces personnes ?
- Comment ces attentes sont-elles liées à notre présentation ?
- Pourquoi ?
- Est-ce que ces personnes se reconnaissent dans ce qu'ils voient ?

DEFINIR NOTRE QUOI ?

Quel message clés désire
t-on faire passer ?

A quel besoin répond le
message ?

DEFINIR NOTRE POURQUOI ?



DEFINIR NOTRE COMMENT ? [1]

Hiérarchisation du contenu

- 10 % = l'introduction: Dis-lui ce qu'il verra.
- 75 % = le contenu: Dis-lui ce qu'il en est et ce qu'il faut retenir.
- 15 % = la conclusion: Dis-lui ce qu'il a vu

Etablissement d'un plan de présentation

- Les titres des sections doivent susciter l'intérêt
- Les titres apportent une partie de la réponse à la problématique générale de la présentation.

Des slides épurées et captivantes

- Une slide = une idée,
- Une information à la fois,
- Une image pour résumer une idée ou un schéma,
- Une dizaine de puces maximum

DEFINIR NOTRE COMMENT ? [2]

Préparer un scénario

Accrocher l'auditoire en :

- ayant un fil conducteur;
- générant des émotions (excitation, bonheur, frustrations, etc.);
- racontant une anecdote fascinante ou surprenante;
- faisant des mises en situation;
- utilisant des métaphores qui appuient le message.

Allez à l'essentiel

- L'exposé doit être court et synthétique
- L'exposé doit concerner l'ensemble de l'auditoire
- L'exposé doit provoqué un débat..

Un vocabulaire approprié

- Des mots simples et concis.
- Des phrases courtes
- Bannir les fautes.

DEFINIR NOTRE COMMENT ? [3]

Bien choisir les couleurs

- Un minimum de 3 à 5 couleurs thématiques pour créer une ambiance unique des slides.
- Choisir une couleur vive pour se distinguer;
- Mettre des couleurs foncées sur les textes;
- Exploiter les tonalités claires et sombres de tes couleurs.

Choix de la police

- Combiner de 1 à 3 polices maximum;
- Utiliser une police "originale" pour les titres;
- Utiliser une police sans empattements
- Avoir une police facile à lire pour les textes.

Des animations

- Utiliser des animations sur les objets (textes, formes et images) et des transitions entre les diapos pour capter l'attention de l'auditoire.
- S'assurer que ces effets spéciaux ajoutent de la valeur au sujets, et non le contraire.

CONCLUSION

Les points essentiels pour faire une présentation réussie :

- Bien définir ses objectifs et les formuler;**
- Identifier les destinataires;**
- Définir le message clés;**
- Préparer un scénario;**
- Fixez la durée de la présentation;**
- Hiérarchisez le contenu;**
- Respecter les règles de mise en forme**
- Dynamiser votre présentation.**

« Voir une fois vaut mieux qu'entendre cent fois ». *(proverbe japonais)*



« Alors que le sujet, la forme, la ligne d'adressent d'abord à la pensée, la couleur n'a aucun sens pour l'intelligence, mais elle a tous les pouvoirs sur la sensibilité ». *(Eugène Delacroix)*