

# تاريخ الصحافة في الجزائر 1954-1900

السنة الثانية ليسانس  
مقال في تاريخ الصحافة الجزائرية  
د. محمد بلقاسم

تاريخ الصحافة

# قائمة المحتويات

5	وحدة
7	مقدمة
9	<b>I-تمرين :سؤال خاص بالمكتسبات القبلية</b>
11	<b>II-تمرين :سؤال خاص بالمكتسبات القبلية</b>
13	<b>III-أولا: الصحافة الجزائرية 1900-1954.</b>
13.....	أ. الاهداف الخاصة بالمحور الاول:.....
13.....	ب. 1- نشأة الصحافة في الجزائر.....
14.....	پ. 2- خصائص الصحافة الجزائرية.....
14.....	ت. 3- نماذج من الصحف الجزائرية:.....
19	<b>IV-تمرين :1- ضع الإجابة الصحيحة في الخانة المناسبة.</b>
21	<b>V-تمرين :2- رتب بداية من الاقدم.</b>
23	<b>VI-تمرين :3- اختر الاجابة الصحيحة.</b>
25	<b>VII-تمرين :4- ضع علامة على الاجابة الصحيحة.</b>
27	<b>VIII-تمرين :5- وفق ما درست إملء الفراغات بالإجابة الصحيحة.</b>
29	<b>IX-تمرين :6- اجب عن السؤال التالي.</b>
31	حل التمارين
33	قاموس
35	معنى المختصرات
37	مراجع
39	قائمة المراجع

# وحدة

1. التعرف على تاريخ الصحافة وبداياتها في العالم عامة وفي الجزائر خاصة في مرحلة الاحتلال الفرنسي من 1900 إلى 1954.
  2. التعرف على أنواع الصحافة المحلية والدولية في الجزائر من 1900 إلى 1954.
  3. إبراز المميزات والدور الذي قامت به الصحافة في الجزائر.
- المكتسبات القبلية:
  - قبل الدخول في الدرس يجب على الطالب التعرف على:
  - تاريخ الطباعة في العالم لأنها الوسيلة الأولى لنشر الصحافة.
  - يكون الطالب على اطلاع على تاريخ ظهور الصحافة في العالم.
  - يجب على الطالب التعرف على الدور الذي لعبته الصحافة في العالم.
  - معرفة أهم الصحف العالمية واهتماماتها.
  - يكون الطالب ملما بوسائل وطرق انتشار الصحافة .
  - يعرف الطالب السياسات التي كانت تتخذ تجاه الصحف اما بالدعم أو المضايقة.

# مقدمة

تعتبر الصحافة من وسائل الإعلام المهمة في حياة الإنسان المعاصر، فهي وسيلة إخبارية توعوية تثقيفية، والجزائر كانت من الدول التي انتشرت فيها الصحافة ولكن متأخرة، فنشأة الصحافة في الجزائر فرنسية بلا نزاع فلم تعرف الجزائر هذه الظاهرة رغم مرور حوالي قرنين من ظهورها في أوروبا ولم تتحدث كتب الرحالة من وصول الصحف الأجنبية إلى الجزائر قبل الاحتلال رغم أن بعض الجزائريين سبق لهم زاروا أوروبا و شاهدوا و قرؤوا الصحف في فرنسا و بريطانيا، وعليه فالإشكال المطروح، ماهو المسار التاريخي الذي مرت به الصحافة في الجزائر؟

# تمرين :سؤال خاص بالمكتسبات القبلية

[ 31 ص 1 حل رقم ]

متى ظهرت الطباعة وأين؟

في إيطاليا خلال القرن السادس عشر الميلادي

في الصين خلال القرن الثاني للميلاد

في ألمانيا خلال القرن الخامس عشر

# تمرين :سؤال خاص بالمكتسبات القبلية



[31 ص 2 حل رقم]

ماهو دور الصحافة بالنسبة للمجتمعات؟

# أولا: الصحافة الجزائرية 1900-1954.



13	الاهداف الخاصة بالمحور الاول:
13	1- نشأة الصحافة في الجزائر.
14	2- خصائص الصحافة الجزائرية.
14	3- نماذج من الصحف الجزائرية:

## آ. الاهداف الخاصة بالمحور الاول:

من خلال هذا المحور:

- يتعرف الطالب على نشأة الصحافة في الجزائر.
- يميز الطالب بين الخصائص المتنوعة للصحافة في الجزائر.
- من خلال النماذج المقدمة عن الصحافة الجزائرية يتمكن الطالب معرفة التوجه الايديولوجي الخاص بكل صحيفة.

## ب. 1- نشأة الصحافة في الجزائر.

انظرتاريخ الصحافة (web\_02)"  
تاريخ الصحافة

يعود تاريخ صدور الصحافة في الجزائر إلى سنة 1848 حين ظهرت صحيفة المبشر 15 سبتمبر وهو تاريخ قريب العهد بالدخول الفرنسي لاحتلال الجزائر وتولى أحد جنرالات الجيش الاستعماري وهو "دوما" بإصدار هذه الصحيفة المزدوجة اللغة فرنسية عربية بغية تكريس الاحتلال الفرنسي ونشر سياسيته الدعائية قصد التأثير على الجزائريين بكون الوجود الفرنسي في الجزائر قضاء وقدّر على الجزائريين لتخليصهم من الأتراك. بينما قام عمر راسم بمحاولة إصدار صحيفة الجزائر عام 1905 ونظرا للخط المنتهج من قبل الصحيفة المتميز بالإصلاح فإن الجريدة لم تستطع إصدار أكثر من عددين نتيجة المضايقات التي تفاقمت على مسيرها وإدارة تحريرها ماديا ومعنويا.

وجاءت جريدة الفاروق التي أصدرها عمر بن قدور في 18 مارس 1913 أسبوعيا ومعدل 1000 نسخة في السحب لتستمر في صراع مرير مع المصاعب إلى حين توقفها في 26 مارس 1921 لقد صنف الأستاذ الدكتور زهير إيجدادن الصحافة الجزائرية قبل الاستقلال إلى صحافة حكومية وصحافة أحباب الأهالي والصحافة الأهلية والصحافة الوطنية الاستقلالية.

وعن خصائص الفترة التي ميزت بروز الصحف في الجزائر يذكر نفس المصدر بأنها قد عرفت من سنة 1923 حتى 1935 قمعا مسلطا عليها من قبل السلطات الاستعمارية بما ضيقت عليها ماديا. وبما كانت تمارسه من الرقابة [1] عليها وطبقت عليها المادة 14 من قانون حرية الصحافة الصادر سنة 1881 والذي يقضي بجعل الصحف المكتوبة باللغة العربية أجنبية يمكن إيقافها. بقرار إداري وبدون محاكمة كما هو الشأن بالنسبة للصحف المكتوبة باللغة الفرنسية التي يضمن القانون حريتها وحمايتها. 1. محمد الصالح آيت علجت، صحف التصوف

الجزائرية من 1920 إلى 1955، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007، الجزائر.

مورد. pdf  
وثيقة 1 تطور الصحافة في الجزائر

## ب. 2- خصائص الصحافة الجزائرية.

تميزت الصحافة الجزائرية بمجموعة من الخصائص وهي:

- كانت الصحافة الجزائرية دورية (أسبوعية - نصف شهرية - شهرية و غيرها...) و هذا ما أدى إلى عدم التمكن من الممارسة في مجال نشر الأخبار المختصرة و الاعتماد خصوصا على المقال المطول و على شرح الأحداث.
- الصحافة الجزائرية خصوصا الناطقة باللغة العربية هي صحافة أدبية أكثر منها إعلامية، كان من رواد هذا النوع " عمر راسم " " عمر بن قدير الجزائري " ، " محمود كحول " ، " السعيد الزاهري " ، " أبو اليقضان " ، " عبد الحميد بن باديس " و " البشير الإبراهيمي "
- تميزت بعض الصحف التابعة لبعض الأحزاب بالدعاية إلى الحزب الذي تنتمي إليه أكثر من نقل الأخبار<sup>2</sup> إحدادن زهير : شخصيات و مواقف تاريخية ، ط 1 ، دار التراث للنشر و التوزيع ، الجزائر ، 2002 ، ص. 202- 205

## ت. 3- نماذج من الصحف الجزائرية:

الإقدام (1920م-1923 م) :

أصدر هذه الجريدة الناطقة بالفرنسية في فيفري 1919 ثم بالعربية والفرنسية جميعا في سبتمبر 1920م "الأمير خالد" و"الصادق دندان" و "الحاج عمار" ، و تعد الإقدام من الجرائد الوطنية التي أثرت تأثيرا عميقا في الحياة السياسية و الفكرية بالجزائر في مطلع العقد الثالث من القرن العشرين فقد أسهمت إسهاما مشرفا في ترقية الوعي الوطني و بلورته في الأذهان و التمكين له في القلوب ، وكانت تصدر أسبوعيا بالعربية و الفرنسية معا وكان الأمير خالد لا يزال ينادي في هذه الجريدة ( بوجوب إصلاح الحالة في قطر الجزائر على قاعدة تسوية الجزائريين بالفرنسيين في كل شيء و دخول الجزائريين لمجلس النواب). و قد ظلت تصدر إلى شهر مارس سنة 1923م بعد أن صدر منها زهاء 120 عددا و ذلك بعد أن حوكم الأمير خالد على أفكاره و مبادئه التي كان يروج لها الأمير فنفي الأمير ، و أوقفت الجريدة و كانت تنشر قصائد شعرية للشعراء المعروفين على عهدنا ، كما كان ينشر فيها الأمير خالد نفسه قصائده الوطنية ، كما كانت تنشر مقالات أدبية جميلة<sup>3</sup>مرناض عبد الملك : أدب المقاومة الوطنية في الجزائر (1830-1962) ، دار هومة للطباعة و النشر ، ص. 204.



صورة 1 جريدة الاقدام



## الحق (1926 م):

و أما هذه الحق الثالثة نشب خلاف أكثر، فأما أديب مروة فيزعم أن الذي اصدر الحق البسكرة إنما هو "على موسى العقبي" و أنها صدرت في عام 1926م.

على حين أن "عمار طالبي" يرى أنها صدرت ببسكرة في عام 1936م و أن الذي أصدرها هو "الشيخ الطيب العقبي" و يبعد رأي "عمار طالبي" في نظرنا الذي ينهض هنا على اصطناع الجدل المنطقي في غياب الوثائق و أن الطيب العقبي كان خلال 1936 م رئيسا لتحرير جريدة "البصائر" الأولى بمدينة الجزائر فكيف كان يتأتى له إصدار جريدة أخرى ببسكرة و في الوقت نفسه مع بعد المسافة بين المدينتين و بدائية المواصلات و بطئها عن ذلك العهد؟ كما يبعد رأي عمار طالبي أيضا أن الأستاذ "ديوز" و هو أغنى المصادر التي كتبت عن "الطيب العقبي" لم يذكر من الصحف التي أسسها إلا الإصلاحيين الاثنيين .

و الحق أن الذي أصدرها هو فعلا "علي بن موسى العقبي" الطولقي الميلاد و قد صدرت في شهر افريل 1926م و توقفت من تلقاء نفسها بعد أن صدر منها زهاء ثلاثين عددا و لذلك نؤثر عدم ترجيح قول علي قول بالقياس إلى تاريخ صدور هذه الحق و تاريخ توقفها أيضا إلى حين العثور على وثيقة تاريخية دقيقة 4مرتا ص عبد الملك : المصدر السابق، ص.213.

## ملاحظة : تضارب الآراء



عادة ما يقع المؤرخون في مشكل عدم ضبط زمن قضية تاريخية أو شخصية معينة وهذا راجع الى غياب الوثيقة التاريخية التي تثبت ذلك فتبقى القضية محل بحث إلى أن يصل الباحثون فصل تلك القضية من خلال المصادر.

## صدر الصحراء : (1925م -1926م) ثم (1934 م) :

اصدر هذه الجريدة الأسبوعية " احمد بن العابد العقبي " على الأصح و ليس " الطيب العقبي " و صدر العدد الأول منها في الثالث والعشرين نوفمبر 1925م و توقفت من تلقاء نفسها عام 1926م ، شارك في تأسيسها كل من " الطيب العقبي " و " محمد الأمين العمودي " و " محمد العيد آل خليفة " و كانت تطبع بقسنطينة 5.

## المنتقد 1925م

أصدرها " عبد الحميد بن باديس " في يوم النحر من ذي الحجة ، خاتمة شهور عام ثلاثة و أربعين و ثلاثة مائة و ألف ، و لم يصدر منها سوى ثمانية عشرة عددا مثل مجلة " العروة الوثقى" و يبدو أنها تعطلت في شهر نوفمبر من السنة نفسها التي صدرت فيها ، وكانت تكتب على صدرها بأنها جريدة سياسية تهذيبية شعارها الحق فوق كل احد و الوطن قبل كل شيء وكانت تصدر صبيحة كل يوم خميس وكان من كتابها "المولود بن الصديق الحافظي" و قد نشر في العدد الرابع مقالة افتتاحية عنوانها " في عالم الصحافة " على حين كتب فيها الشاعر المعروف "محمد الصالح حنيشاش" مقالة افتتاحية عنوانها " نكبات الأمة الجزائرية " .

و كان الهدف العام من إصدار المنتقد هو حسب " ابن باديس " : >> لفت الجزائريين المسلمين إلى حقيقة وضعيتهم بين الأمم بأنهم أمة لها قوميتها و لغتها و دينها و تاريخها ، فهي لذلك أمة تامة الأممية لا ينقصها شيء من مقومات الأمم 6مرتا ص عبد الملك ، المصدر السابق، ص.220-221.

و جريدة المنتقد هي فاتحة الصحف الإصلاحية بالجزائر و نقطة التحول و بالرغم من قصر التجربة و المدة و التجربة الأولى فإنها تعتبر بمثابة النادي الثقافي و الأدبي الذي تجمعت فيه أعلام الشباب كتاب و شعراء فإليها يرجع الفضل في احتضان الأدب الناهض و إصلاح الأدياء الجزائريين على ما يوجد في عالم الأدب العربي من إنتاج جديد 7خرفي محمد الصالح : تجربة الصحافة الأدبية في الجزائر ، دار حلب للنشر ، الجزائر ، ص.33.

## الشهاب (1925-1939م):

جريدة أسبوعية أصدرها " عبد الحميد بن باديس " رئيس ج.م.ع. الساعية الى نشر الفكر الإصلاحي بقسنطينة في الثاني عشر من شهر نوفمبر 1925م و ذلك بعد أن عطلت السلطات الاستعمارية جريدة المنتقد و قد ظلت الشهاب تصدر أسبوعيا ثم مرتين في الأسبوع طوال أربع سنوات و لكن ابن باديس اضطر لأسباب مختلفة و منها انشغاله المرهق بالتدريس و ربما الضائقة المالية أيضا إلى أن يصدرها شهريا ابتداء من شهر فيفري 1929م و ظلت تصدر بقسنطينة شهريا إلى شهر أوت 1939م

و تعد مجلة الشهاب أشهر المجلات في المغرب العربي في النصف الأول من القرن العشرين و أطولهن عمرا وأعظمهن خطرا ،...، لقد أنشأت مجلة الشهاب خلفا لجريدة المنتقد 1343 للهجرة (1925م) و لما كانت المنتقد أسبوعية فقد سارت الشهاب في دربها، واقتفت شيئا من آثارها إلى أن بلغ بها المطاف إلى شهر فيفري من سنة تسع وعشرين وتسعمائة وألف حيث عجزت عن الصدور أسبوعيا فعدلت عنه إلى الصدور الشهري وكان حجمها يتراوح ما بين خمسين وستين صفحة من القطع المتوسط وكانت ملكا

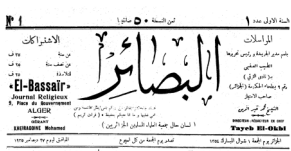
خالصا لابن باديس وحده وما كانت في ملك هيئة سياسية ، ولقد ظلت تصدر طوال حياتها بمدينة قسنطينة ، وكانت تطبع بالمطبعة الجزائرية الإسلامية التي كانت تعرف أيضا باسم " مطبعة الشهاب "8مرتاض عبد الملك ، المصدر السابق ، ص.271.

## المنار 1951-1954:

صحيفة نصف شهرية كانت مستقلة في الظاهر، و لكنها تابعة لحركة انتصار الحريات الديمقراطية، صدرت في شهر مارس من سنة 1951 حتى جانفي 1954، و كان رئيس تحريرها الصحفي محمود بوزوزو، و هي من أهم الصحف الجزائرية الصادرة بعد الحرب العالمية، توفقت عن الصدور لعجزها المالي و قد دلت من إسمها و شعارها الذي كانت تحمله في صدر صفحاتها الأولى على الهدف النبيل الذي كانت ترمي إلى تحقيقه، و هي أن تكون منارا هاديا ينير الطريق أمام هذا الشعب الذي أخذت أمواج الاستعمار تتلاطم حوله لتغرقه في ظلمات بعضها فوق بعض. و من ثم فإن "المنار" راحت تستمد نورها من أعماق الشخصية الوطنية لغة و دينا. و تقتبس من أمجادها التاريخية و الحضارية لتتبر شعلة الحرية.9صالح بن بليلى فرغوس، الوجيز في تاريخ الثقافة الجزائرية من العهد الفينيقي الى غاية الاستقلال، المعارف للطباعة، 2015، ص.287.

اسم الجريدة	المبشر	المنتخب	الجزائري	المصباح	الهلال	الاحياء	كوكب افريقيا	الرشاد
سنة صدورها	1847	1882	1900	1904	1906	1907	1907	1938

### نماذج أخرى للصحافة الجزائرية



### المنار واهدافه

المنار جريدة إسلامية أسسها الشيخ رشيد رضا في سنة 1904 في باريس، وهي من أهم الجرائد الإسلامية المعاصرة. تهدف الجريدة إلى نشر الفكر الإسلامي الصحيح، وتوعية المسلمين في مختلف أنحاء العالم. تتناول الجريدة قضايا دينية، فقهية، وأدبية، وتتناول أيضًا الشؤون الاجتماعية والسياسية التي تهم المسلمين. الجريدة تصدر باللغة العربية، وتتميز بأسلوبها العلمي والعميق في التحليل والنقد.

نماذج لواجهات جرائد وطنية كانت تصدر في مرحلة الاحتلال الفرنسي  
انظر شهادة زهير ايحدان حول تاريخ الصحافة (web)  
شهادة زهير ايحدان حول تاريخ الصحافة

\* \*  
\*

نت الصحافة في الجزائر منتشرة بشكل كبير خلال المرحلة الممتدة من 1900 إلى 1954، فكانت الصحافة الفرنسية هي السبابة الى الانتشار بحكم السيطرة التي فرضتها على الجزائريين وكانت وسيلة في المشروع الثقافي الرامي الى فرنسة الجزائريين، كما انتشرت الصحافة الوطنية المكتوبة باللغتين العربية والفرنسية، منها ماكان تابعا للحزاب السياسية في الجزائر، ومنها ما كان مستقلا يعبر عن أفكار مختلفة، كما تميزت بتنوعها في الطرح منها ماكان سياسيا ومنها ماكان ثقافيا، كما وجدت العديد من الجرائد الوافدة على الجزائر من كل اليلدان العربية والاعجمية

توجيهات:

على الطالب توسيع معرفته حول هذا الموضوع من خلال الاطلاع على المصادر والمراجع المقدمة في الاخير، حتى تكون له مكتسبات علمية واسعة حول الموضوع، كما يمكنه الاطلاع على مختلف الآراء حول الصحافة التي كانت منتشرة في الجزائر خلال مرحلة الاحتلال الفرنسي، كما يمكنه الاطلاع على النسخة الاصلية للجرائد والتي هي موجودة على شبكة الانترنت

# تمرين :1- ضع الإجابة الصحيحة في الخانة المناسبة.

IV

[31 ص 3 حل رقم]

- 1 اسست سنة 1925م
- 2 للتيار الاستقلالي
- 3 للتيار الاصلاحى
- 4 فى ظاهرها لاتبع أى تيار

جريدة الشهاب تابعة

جريدة المنار تابعة

# تمرين :2- رتب بداية من الاقدم.

v

[31 ص 4 حل رقم]

1.جريدة صدر الصحراء

2.جريدة الاقدام

3.جريدة المنار

4.جريدة الايضاقيات

جواب : \_\_\_\_\_

# تمرين :3- اختر الاجابة الصحيحة.

VI

[31 ص 5 حل رقم]

جريدة الايصطافيت هل هي:

جريدة جزائرية

جريدة فرنسية

# تمرين :4- ضع علامة على الإجابة الصحيحة.

VII

[32 ص 6 حل رقم]

الصحافة الجزائرية

كانت تنشر الاخبار اليومية	<input type="checkbox"/>
كانت دورية تنشر الاخبار المهمة فقط	<input type="checkbox"/>
كانت صحافة اعلامية بامتياز	<input type="checkbox"/>
من رواها ابو اليقضان وعمر راسم	<input type="checkbox"/>
كانت منتشرة في كل الجزائر	<input type="checkbox"/>

# تمرين :5- وفق ما درست إملء الفراغات بالإجابة

VIII

[32 ص 7 حل رقم]

جريدة المنتقد أصدرها " [ ] في يوم النحر من ذي الحجة ، خاتمة شهور عام ثلاثة و أربعين و ثلاثة مائة و ألف ، و لم يصدر منها سوى [ ] عددا مثل مجلة " العروة الوثقى " و يبدو أنها تعطلت في شهر [ ] من السنة نفسها التي صدرت فيها [33] ، وكانت تكتب على صدرها بأنها جريدة [ ] شعارها الحق فوق كل احد و الوطن قبل كل شيء وكانت تصدر صبيحة كل يوم [ ] و كان من كتابها "المولود بن الصديق الحافظي"



# تمرين :6- اجب عن السؤال التالي.

IX

[32 ص 8 حل رقم]

كان دور الصحافة الجزائرية مرحلة الاحتلال الفرنسي

# حل التمارين

< 1 (ص 9)

في ايطاليا خلال القرن السادس عشر الميلادي	<input type="checkbox"/>
في الصين خلال القرن الثاني للميلاد	<input type="checkbox"/>
في المانيا خلال القرن الخامس عشر	<input checked="" type="checkbox"/>

< 2 (ص 11)

تعتبر الصحافة وسيلة اعلامية وتثقيفية وهي مهمة للمجتمعات من خلال توعية الناس في مختلف مجالات الحياة، بالاضافة الى تعزيز العملية التثقيفية بنشر المعلومات الثقافية حول مختلف المواضيع.

< 3 (ص 19)

للتيار الاصلاحى اسست سنة 1925م	جريدة الشهاب تابعة
للتيار الاستقلالي في ظاهرها لاتتبع أي تيار	جريدة المنار تابعة

< 4 (ص 21)

- 1.جريدة الايصطافيت
  - 2.جريدة الاقدام
  - 3.جريدة صدر الصحراء
  - 4.جريدة المنار
- الجرائد التي ظهرت في الجزائر حسب تاريخ صدورها من الاقدم الى التي تليها

< 5 (ص 23)

جريدة جزائرية	<input type="radio"/>
جريدة فرنسية	<input checked="" type="radio"/>

< 6 (ص 25)

كانت تنشر الاخبار اليومية	<input type="checkbox"/>
كانت دورية تنشر الاخبار المهمة فقط	<input checked="" type="checkbox"/>
كانت صحافة اعلامية بامتياز	<input type="checkbox"/>
من روادها ابو اليقضان وعمر راسم	<input checked="" type="checkbox"/>
كانت منتشرة في كل الجزائر كان للصحافة الجزائرية مميزات عديدة	<input checked="" type="checkbox"/>

< 7 (ص 27)

جريدة المنتقد أصدرها " عبد الحميد بن باديس " في يوم النحر من ذي الحجة ، خاتمة شهور عام ثلاثة و أربعين و ثلاثة مائة و ألف ، و لم يصدر منها سوى 18 عددا مثل مجلة " العروة الوثقى " و يبدو أنها تعطلت في شهر نوفمبر من السنة نفسها التي صدرت فيها [33] ، وكانت تكتب على صدرها بأنها جريدة سياسية تهذيبية شعارها الحق فوق كل احد و الوطن قبل كل شيء وكانت تصدر صبيحة كل يوم خميس و كان من كتابها "المولود بن الصديق الحافظي"

< 8 (ص 29)

نشر الثقافة

# قاموس

## الصحافة

في القاموس المحيط كلمة الصحيفة و تعني الكتاب و جمعها صحائف.  
في المعجم الوسيط تعني اضمامة من الصفحات تصدر بشكل يومي أو في مواعيد منتظمة و جمعها صحف و صحائف.  
أما المعنى المتعارف عليه اليوم في العربية لكلمة الصحافة فقد حدد الشيخ " نجيب حداد " مؤسس صحيفة " لسان العرب " في الإسكندرية و هو أول من استعمل لفظة الصحافة لمعنى صناعة الصحف و الكتابة فيها و منها أخذت كلمة صحافي

# معنى المختصرات

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين

- ج.م.ع

# مراجع

[ايحدادن زهير : شخصيات و مواقف تاريخية ، ط 1 ، دار التراث للنشر و التوزيع ، الجزائر ، 2002 ، ص.202-205]

[خرفي محمد الصالح : تجربة الصحافة الأدبية في الجزائر ، دار حلب للنشر ، الجزائر ، ص.33.]

[صالح بن نبيلي فركوس، الوجيز في تاريخ الثقافة الجزائرية من العهد الفينيقي الى غاية الاستقلال، المعارف للطباعة، 2015، ص 287.]

[محمد الصالح آيت علجت، صحف التصوف الجزائرية من 1920 إلى 1955، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.]

[مرتاض عبد الملك : أدب المقاومة الوطنية في الجزائر (1830-1962) ، دار هومة للطباعة و النشر ، ص.204.]

[مرتاض عبد الملك : المصدر السابق، ص.213.]

[مرتاض عبد الملك ، المصدر السابق، ص.219.]

[مرتاض عبد الملك ، المصدر السابق، ص.220-221]

[مرتاض عبد الملك ، مصدر  
المصدر السابق ، ص.271.]

# قائمة المراجع

[1] الشحي محمد: تحديد مفهوم الصحافة