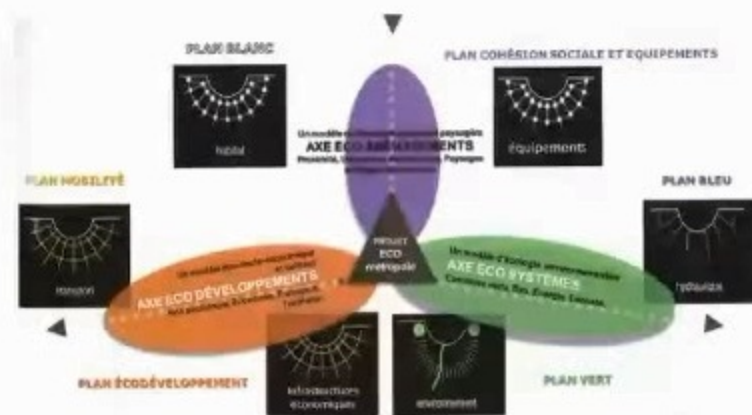


2/ MOBILITÉ ET URBANISME : UNE PLANIFICATION À VITESSES MULTIPLES

LE RÉCIT DU PLAN STRATÉGIQUE ALGER 2030



Sources Vies de Villes 2012





0 5 Km 10 Km

Carte des Centralités d'Alger
par Aniss Mouad MEZOUED

Séminaire habitat et développement
Université catholique de Louvain
Doctorat en art de bâtir et urbanisme

LEGENDE

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| ● Centralités politiques | ● Centralités économiques | ● Centralités Symboliques |
| ● Centralités d'accessibilité | ● Centralités Commerciales | ● Universités |

Est ce que la réalité de la ville dit la même chose que les acteurs qui la produisent ?

À quelles conditions ce qu'elle nous dit d'elle peut-il se conjuguer au futur, en un projet de ville qui ne soit pas seulement le récit rêvé d'un groupe, mais la production culturelle d'une société?

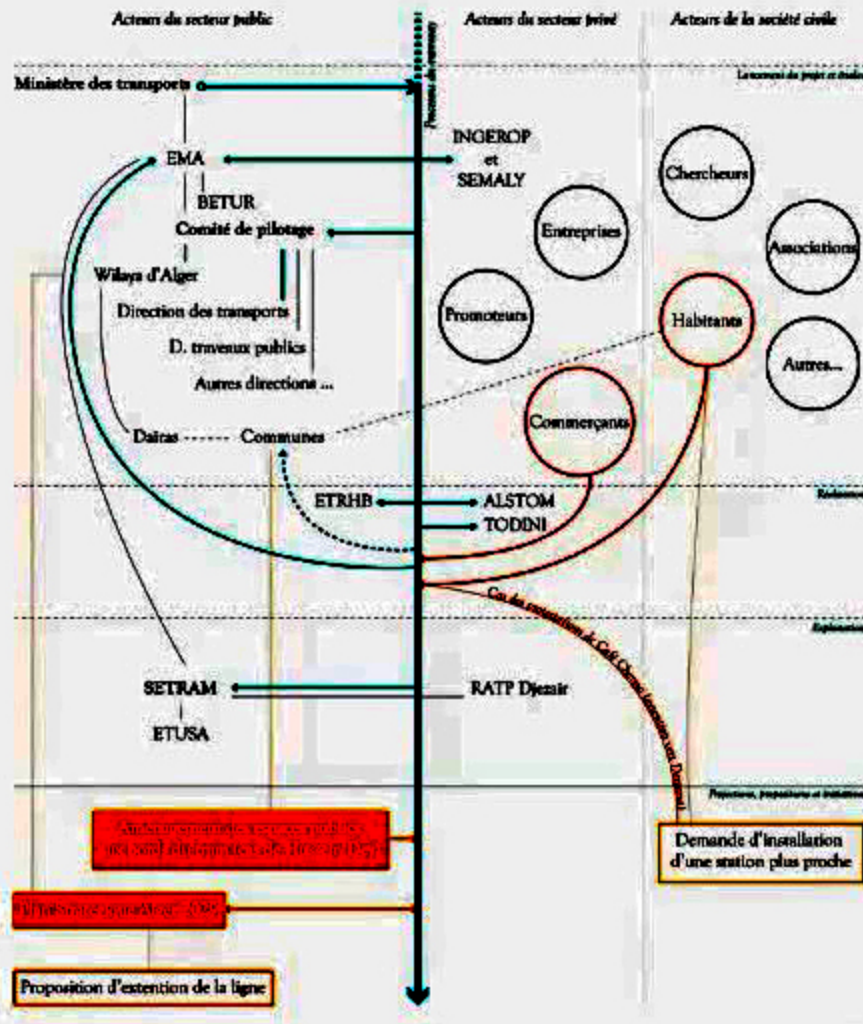
Quelles sont les conditions de mise en oeuvre d'un récit urbain algérois du futur, qui soit un récit de fabrication de liens entre les formes urbaines d'une part, et de médiation entre les acteurs du territoire d'autre part?

HYPOTHÈSE

L'espace public peut constituer l'objet de médiation

Les conditions d'écriture de ce récit du futur seraient déjà présentes aujourd'hui





Légende

-  Processus de médiation du tramway
-  Acteurs inclus par, et fabricant du processus
-  Acteurs inclus de manière passive (informé du processus)
-  Dynamiques et processus qui se greffent sur le tram
-  Acteurs se greffant sur le processus en situation de conflit
-  Liens entre acteurs et les groupes d'acteurs
-  Faible liens entre les acteurs
-  Liens entre les acteurs et leurs processus.
-  Acteurs inclus du processus
-  Acteurs exclus, rejoignant le processus par le conflit
-  Processus et propositions se greffant sur le processus du tram
-  Processus et propositions exclus non intégrés ou exclus

