



جامعة أبو بكر بلقايد

UNIVERSITY OF TLEMCEEN

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم التاريخ

أستاذ المادة:

د بن عبد المومن إبراهيم

المستوى: سنة 3 تاريخ عام ○

المادة: دراسات نقدية للكتابات التاريخية ○

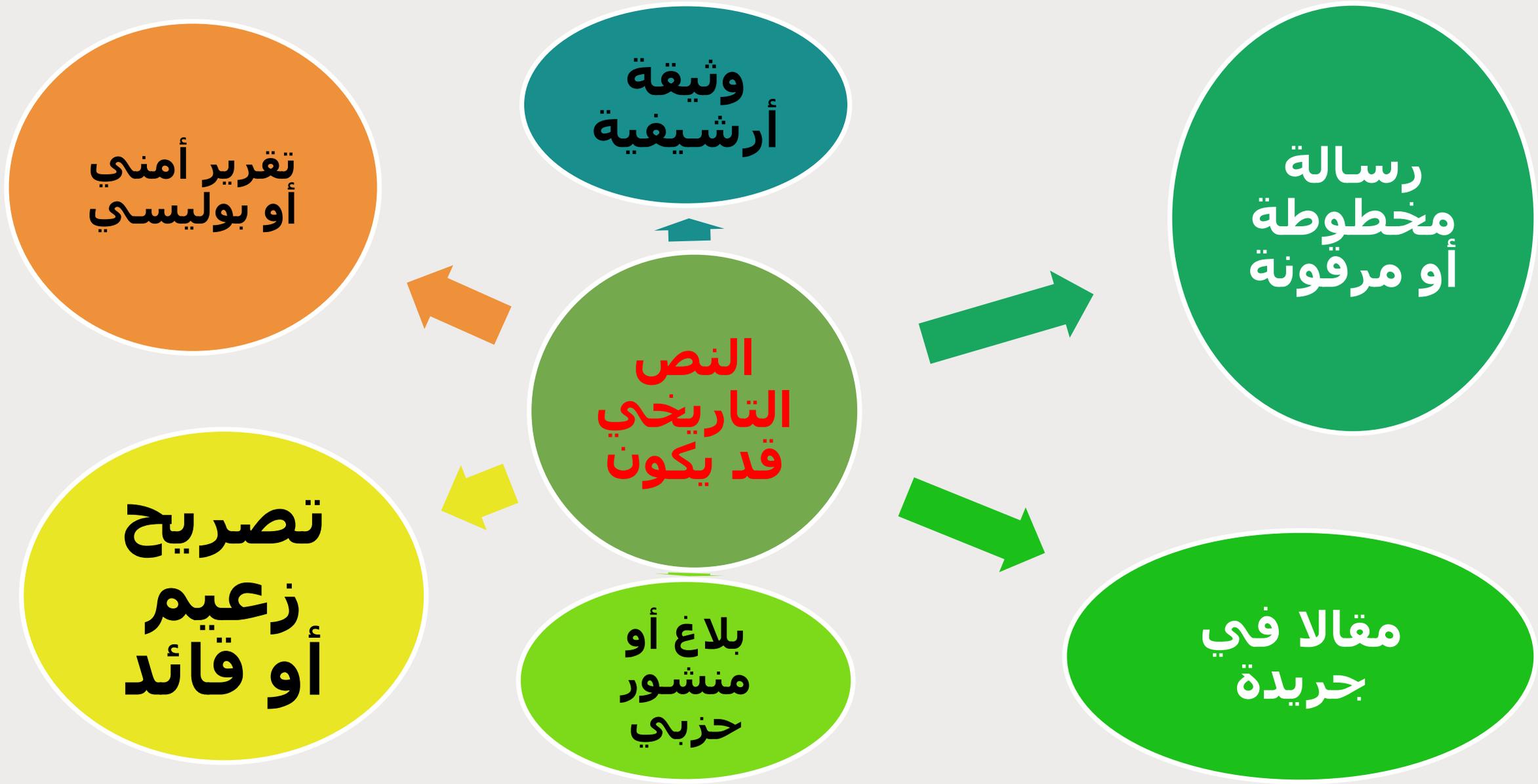
المحاضرة 01:
طريقة تحليل نص تاريخي

النص التاريخي قد يكون:



■ يعتبر المؤرخ هنري مارو أن النص التاريخي هو كل مصدر للإخبار يتمكن من خلاله المؤرخ من استخلاص شيء ما من أجل معرفة الماضي البشري، اذن فهو كل وثيقة مكتوبة تساعد على قراءة وفهم الظروف التاريخية التي أفرزتها وتعبير عن نتاج فكري أصيل شاهد على فترة من فترات ماضي البشرية معاهدة أو وثيقة رسمية.

مصادر النصوص التاريخية



أولاً:

الدراسة الظاهرية أو الخارجية للنص



1- المصادر التي تورد النص:



■ كتاب:

■ أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج3، دار الغرب الإسلامي، ط4، 1997، ص50

■ جريدة:

■ عبد الحميد ابن باديس، افريقيا الشمالية الناكرة للمعروف، جريدة المنتقد، العدد16، بتاريخ: 15 أكتوبر 1925، الصفحة.

■ موقع الكتروني:

■ - الدريوش اليزيد، الناظور ودوره في مقاومة الاحتلال الفرنسي بمنطقة وجدة (1953-1956)، الموقع الالكتروني: <https://www.nadorcity.com> تاريخ الاضطلاع على الموقع: مثلا 2018 / 20 / 11

■ الأرشيف:

■ الأرشيف الوطني الجزائري، رقم العلبة، رقم الملف، الرقم المرجعي للوثيقة، عنوان الوثيقة

■ المذكرات الشخصية:

■ كافي علي، مذكرات (من المناضل السياسي إلى القائد العسكري 1946-1962)، دار القصبية، الجزائر، 1999. رقم الصفحة.

2- طبيعة النص

تاريخي
سياسي

تاريخي
اقتصادي

تاريخي
ديني



تاريخي
ثقافي

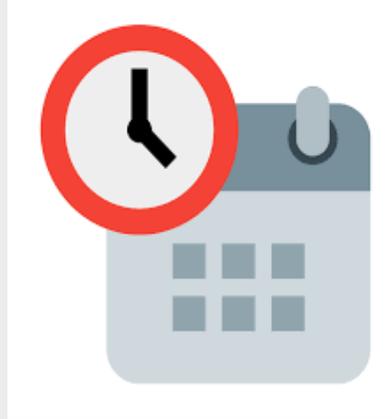
تاريخي
اجتماعي

3- إعطاء عنوان للنص إن لم يكن له عنوان
قد توجد عدة عناوين صحيحة لنص واحد



4- الإطار الزماني والمكاني

الإطار المكاني العام
(المغرب العربي)

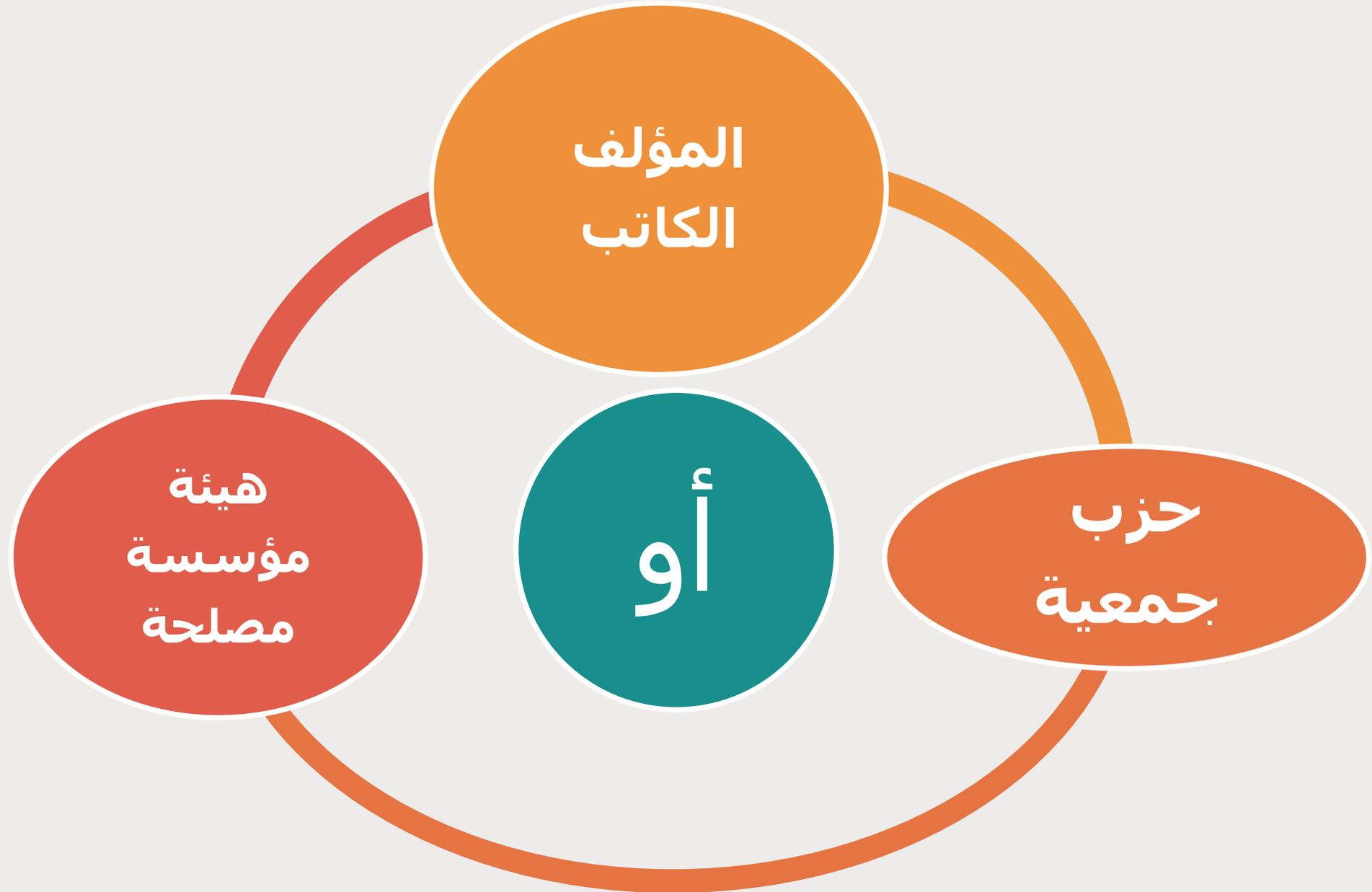


الإطار الزمني العام
(فترة الحرب
العالمية 2)

الإطار المكاني
الخاص
(الجزائر-أم البواقي-
كانروبير سابقا)

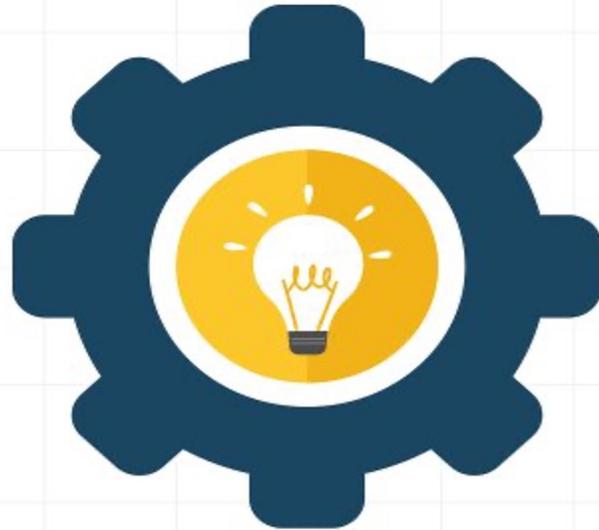
الإطار الزمني الخاص
(1943)

5- التعريف بصاحب النصّ



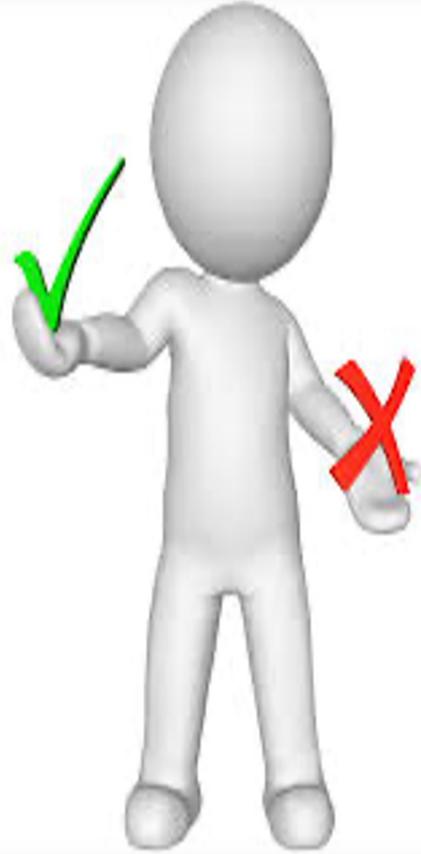
ثانياً:

الدراسة الباطنية/ الداخلية للنص:



1- شرح المصطلحات المفتاحية/ المهية/ الصعبة

■ التركيز على المعنى التاريخي في سياق النص وليس اللغوي الحرفي



■ شرح المصطلحات التي تحتاج الشرح فعلا والتي من خلالها تفك رموز النص.

2- الأفكار الأساسية/ الرئيسية للنص



- الأفكار ليس بالضرورة حسب الفقرات
- الأفكار لا تكون متسلسلة دائما في النص
- قد توجد أفكار مكررة في النص
- قد توجد نفس الفكرة في النص لكنها ليست في فقرة محدد بل موزعة على كامل النص

3- الفكرة العامة للنص



■ ليست هي عنوان النص ،
و إنما تحاول أن تعطي للقارئ
ملخص النص عموماً، تكون في
سطر أو سطر ونصف.

■ قد توجد عدة أفكار عامة
لنص واحد

4- الظروف التاريخية المحيطة بالنص



الأحداث
التاريخية

■ الظروف المحيطة أو الأحداث التاريخية التي تتزامن وزمن وقوع الوقائع في النص: سياسية اقتصادية عسكرية أمنية ثقافية... الخ

- 5 - تحليل أفكار النص



■ إنطلاقاً من النص و انطلاقاً من المعارف العلمية المكتسبة لدى الطالب والتي أخذها من المصادر والمراجع.

■ التحليل لا يعني الاطناب والتوسع في الأفكار بدون تفكيكها

■ التحليل هو قراءة النص التاريخي ما بين السطور

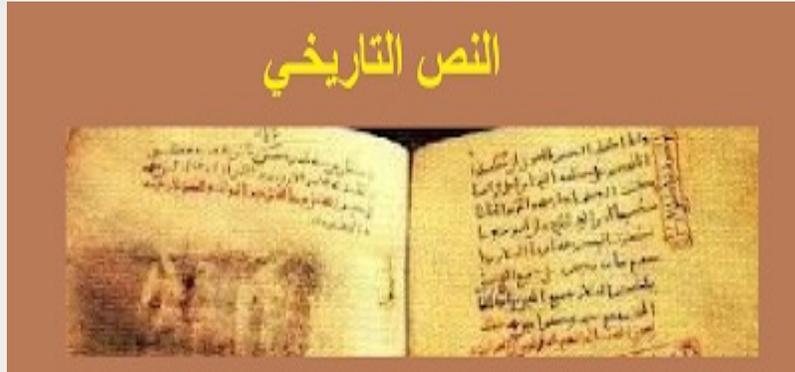
6- دراسة أسلوب النص

■ هل الأسلوب سهل أم صعب على القارئ؟

■ هل الأسلوب يتطابق مع لغة العصر؟

■ هل الأسلوب شديد أم لين؟

■ هل يعبر الأسلوب عن المعنى الحقيقي لما يريد أن يقول له الكاتب؟



7- أهمية وقيمة هذا النص



■ فيما يفيدنا هذا النص؟

■ ماهي قيمته العلمية والتاريخية؟

■ ماهي المجالات التي يلامسها هذا النص وكيف يمكن الاستفادة منه حسب كل تخصص؟ (كتابات ابن خلدون أو مالك ابن نبي مثلا تفيد الباحثين في عدة مجالات)

8- النقد والتقييم ورأيك الشخصي في النص

■ النقد يكون بالرجوع إلى مصادر ومراجع أخرى تناولت النص أو تناولت الموضوع الذي يعالجه النص



■ الرأي الشخصي في النص ليس ضروريا إن لم يكن لديك فكرة موسعة حول الموضوع.

خلاصة (خاتمة)



■ تكون استنتاجية حول
ما استخلصه الطالب
بعدهما قرأ وحلل هذا
النص