

المسكوكات الفاطمية في
المشرق الإسلامي

نقود الخليفة أبو تميم معد المعز لدين
الله (341-365هـ/952-975م).

توسعت الخلافة الفاطمية في إصدار الفئات المختلفة من النقود الذهبية لتسهيل العمليات التجارية ، وقد وصلنا من عهد الخليفة المعز لدين الله فئتان من النقود الذهبية هي الدينار وربع الدينار ، وعلى الرغم من أنه لم يصلنا فئة نصف الدينار و الدينارين وثمان الدينار إلا أن الصنج السكة التي وصلتنا تؤكد وجود هذه الفئة النقدية في أسواق التداول النقدي .

الدينار : استمرت التطورات في شكل الدنانير الفاطمية بعد عهد القائم ، ففي عهد المنصور ظهرت دنانير تحمل حلقة مفرغة تفصل بين كتابات مركزية وهامش واحد في وجه الدينار ، وظهرت وازدادت التطورات في طراز الدنانير بعد وفاة المنصور إذ بدأت العبارات الشيعية تظهر صراحة على دنانير خلفائه وكان أولهم المعز لدين الله والذي كانت دنانيره تضرب على عدد من الطرز المتباينة فتارة كان طراز دنانيره يحمل في الوجه و الظهر على السواء كتابات مركزية تحيط بها ثلاث هوامش وطراز آخر مثل السابق غير أن الكتابات المركزية لم تعد تظهر وحل محلها مساحة فارغة منقوطة في الوسط .

1-دنانير المعز لدين الله الفاطمي :

ضربت دنانيره ذات تصميم دائري به ثلاث دوائر ، تشتمل على ثلاثة هوامش أضاف إلى دنانيره بعض العبارات الشيعية (علي أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين) .

أضاف إلى كتابات مركز الظهر عبارة : (دعا الإمام معد لتوحيد الإله الصمد) .
الوجه :

الهامش : لا إله إلا الله محمد رسول الله

الهامش الأوسط : علي أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين

الهامش الخارجي : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

الظهر :

الهامش الداخلي : المعز لدين الله أمير المؤمنين

الهامش الأوسط : دعا الإمام معد لتوحيد الإله الصمد

الهامش الخارجي : بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ستين وثلثمائة



دينار المعز لدين الله الفاطمي ضرب المنصورية سنة 343هـ - الوزن : 03،70غ



دينار المعز لدين الله الفاطمي ضرب المنصورية سنة 353هـ - الوزن : 04،04غ



دينار المعز لدين الله الفاطمي ضرب مصر (جمادى الثانية) سنة 360هـ - الوزن
: 04،16 غ



دينار المعز لدين الله الفاطمي ضرب مصر سنة 363هـ - الوزن : 04،16 غ



دينار المعز لدين الله الفاطمي ضرب مصر سنة 365هـ - الوزن : 04،16 غ

ربع الدينار :

ومما جدير بالإشارة أن أجزاء الدنانير لم تكن تختلف من حيث طرازها أو مضمونها عن الدنانير سوى اختلاف طفيف فرضه صغر وضيق محيط النصف أو الربع عن محيط الدينار مما استوجب معه حذف أو اختصار بعض الهوامش ، فأصبح النصف مثله مثل الدينار يتألف من ثلاثة هوامش ، أما الربع دينار للخليفة المعز فيتألف من هامشين دائريين فقط سواء بالوجه أو الظهر بدلا من ثلاثة هوامش وذلك بعد الاستغناء عن الهامش الخارجي ، ثم اختصرت عبارات الهامش الداخلي .

و الأوسط وتم دمجها في هامش واحد وهو الهامش الخارجي لربع الدينار الذي أصبح يتضمن بالوجه عبارة : " لا إله إلا الله محمد رسول الله علي أفضل الوصيين " ، كما استعير الهامش الخارجي بظهر الدينار الذي يحتوي على تاريخ الضرب ليوضع بالهامش الداخلي و الخارجي أحيانا لربع الدينار أما الظهر فأصبح يحتوي على هامشين فقط يقرأ بالهامش الداخلي عبارة : المعز لدين الله أمير المؤمنين " وبالهامش الخارجي : " دعا الإمام معد لتوحيد الإله الصمد " مثل الدنانير تماما .



ربع دينار للخليفة المعز لدين الله الفاطمي ضرب المنصورية سنة 350هـ - الوزن
: 0,98 غ

نقود الخليفة أبو علي منصور نزار العزيز
بالله (365-386هـ / 975-996م)

-الدنانير:

شهدت الدنانير الفاطمية تطورا مهما في عهد الخليفة العزيز بالله من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات ، فمن حيث الشكل العام صار للدنانير التي ضربها الخليفة الفاطمي العزيز بالله تصميمًا مميزًا وفريدًا بين الدنانير الفاطمية حيث يتكون الدينار من خمس دوائر متحدة المركز ، تضم الدائرة الداخلية نقطة مطموسة بارزة ، حيث يحيط بها دائرة ثانية تحضرها فارغ من الكتابات يليها الدائرة الثالثة وتحصر بداخلها كتابات الهامش الأول الداخلي ، ثم يليها الدائرة الرابعة وتحصرها هامشًا خاليًا من الكتابات وأخيرًا الدائرة الخامسة و الأخيرة وتضم بداخلها كتابات الهامش الثاني الخارجي للدينار ، وهذا التصميم له جمال ورونق يتمثل في عدم ازدحام الدينار بالكتابات، حيث نجد هامش فارغ يفصل بين الهامشين الكتابيين ، بالإضافة إلى المنطقة المركزية للدينار تخلو أيضا من الكتابات ، فيما عدا وجود بعض الحروف بدلا من النقطة البارزة في مركز الدينار بالدائرة الداخلية في بعض الأحيان ، وهذا التصميم استخدم كتصميم رئيسي للدنانير الخاصة بالخليفة العزيز بالله ويعد علامة مميزة لطراز نقوده عرف دينار العزيز بالله بالدينار المنقوط .

-الوجه :

-مركز : نقطة بارزة داخل دائرتين متحدتي المركز .

-هامش داخلي : لا إله إلا الله محمد رسول الله علي خير صفوة الله

-هامش خارجي : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون .

-الظهر :

مركز : نقطة بارزة داخل دائرتين متحدتي المركز .

-هامش داخلي : عبد الله ووليه نزار الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين

-هامش خارجي : بسم الله ضرب هذا الدينر (مكان و تاريخ الضرب) .

يلاحظ أنه تم اختصار وضم عبارات الهامش الداخلي و الأوسط لدنانير

المعز في هامش واحد بدنانير العزيز وأصبح الهامش الداخلي بضم شهادة

التوحيد و الرسالة الموحدية وأحقية علي في الخلافة .

-أما الهامش الخارجي : فضل كما كان هو يتضمن اقتباسا من سورة الصف

أو الفتح كما سجل اسم العزيز بالهامش الداخلي بالظهر وظل الهامش

الخارجي يحتوي على تاريخ الضرب .



دينار أبو علي منصور نزار العزيز ضرب المهديّة سنة 366هـ - الوزن : 13،04غ



دينار أبو علي منصور نزار العزيز ضرب مصر سنة 367هـ - الوزن : 04،14 غ



دينار أبو علي منصور نزار العزيز ضرب سجلماسة سنة 374هـ - الوزن :
04،01 غ



دينار أبو علي منصور نزار العزيز ضرب المنصورية سنة 377هـ - الوزن :
04،17غ

-أرباع الدنانير:

من بين أجزاء الدنانير التي ضربت في عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله نجد أرباع الدنانير ، وإن كانت قليلة مقارنة بما وصل إلينا من عهد الخليفة المعز لدين الله ، ويلاحظ أن هذا النوع من النقود كان يحمل دار الضرب " صقلية " في حين انخفض إنتاج دار ضرب مصر ، فلم يصل سوى عينات قليلة .

و التصميم العام لأرباع الدنانير يتشابه إلى حد كبير مع الفئات النقدية الأخرى من الدينار و الدينارين غير أنه اختصر منه الهامش الفارغ الذي كان موجودا بين الهامشين الكتابين ، وذلك لصغر قطر الربع مقارنة بالنماذج النقدية الأخرى ، فنجد أن الشكل العام لربع الدينار يتكون من أربع دوائر متحدة المركز تضم الدائرة الداخلية نقطة بارزة ، يليها دائرة ثانية تحصر بداخلها هامش ضيق ، يلي ذلك الدائرة الثالثة ويحصر بداخلها كتابات الهامش الداخلي ، ثم الدائرة الخارجية وتحصر بداخلها كتابات الهامش الخارجي .

الوجه :

المركز : نقطة بارزة داخل دائرتين متحدتي المركز .

هامش داخلي : لا إله إلا الله محمد رسول الله علي خير صفوة الله

هامش خارجي : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره

على الدين كله ولو كره المشركون .

الظهر :

المركز : نقطة بارزة داخل دائرتين متحدتي المركز .

هامش داخلي : الإمام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين

هامش خارجي : ضرب هذا الدينار بـ.....سنة

.....

نقود الخليفة أبو علي المنصور الحاكم بأمر
الله (386-411هـ / 996-1020م).

-النقود الذهبية :

ضربت العديد من الفئات النقدية الذهبية في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله مثل الدينارين و الدينار و النصف و الثلث و ربع الدينار و الثمن ، و الفئات النقدية التي وصلتنا هي الدينار و النصف و الربع ولم يصلنا نماذج تمثل الفئات الأخرى ، ولكن يستدل على وجودها في النظام النقدي الفاطمي في تلك الفترة من خلال الصنج الزجاجية التي ترجع لعهد الخليفة الحاكم بأمر الله و التي كانت تستخدم في عيار تلك الفئات النقدية من النقود الذهبية ، حيث يحتفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة بصنج زجاجية فئة الدينارين ، و صنجة لوزن فئة الثلث دينار ، ويعكس تعدد الفئات النقدية في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله إلى الرواج الكبير لهذه

الفئات في التداول النقدي وإقبال المتعاملين على تداولها وذلك بسبب جودة عيارها وثبات وزنها إلى حد كبير وهو بالطبع أمر يساعد على الرواج التجاري بسبب سهولة الصرف و المعاملات .

الوجه : لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

محمد رسول الله

علي ولي الله

هامش داخلي : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

هامش خارجي : فقد أتينا إبراهيم الكتاب و الحكمة وأتيناهم ملكا عظيما .

الظهر :

المركز :

المنصور

أبو علي الإمام

الحاكم بأمر الله

أمير المؤمنين

هامش داخلي : بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ست وثمانين وثلثمائة

هامش خارجي : أم يحسدون الناس على ما أتاهم الله من فضله .



دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب مصر سنة 387هـ - الوزن : 12،04غ



دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب مصر سنة 388هـ - الوزن : 16،04غ



دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب مصر سنة 394هـ - الوزن : 17، 04غ



دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب مصر سنة 400هـ - الوزن : 20،04غ



دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب مصر سنة 404هـ - الوزن : 21،04غ



دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب مصر سنة 404هـ - الوزن : 09،04 غ



دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب مصر سنة 410هـ - الوزن : 04،14 غ



ربع دينار الحاكم بأمر الله الفاطمي ضرب صقلية سنة 397هـ - الوزن : 01,03 غ

نقود الخليفة أبو الحسن علي الظاهر لإعزاز
دين الله (411-427هـ/1020-1035م)

النقود الذهبية :

شهد النظام النقدي للخلافة الفاطمية في عهد الخليفة الظاهر تداول العديد من الفئات النقدية الذهبية مثل الدينارين و الدينار و نصف الدينار و ربع الدينار ، و النقود التي وصلتنا و تحتفظ بها المجموعات العالمية المختلفة تمثل فئة دينار و النصف ، و الثلث ، و الربع فقط في حين لا توجد نماذج تمثل فئة الدينارين ، ولكن يؤكد وجود هذه الفئة في أسواق التداول النقدي في تلك الفترة الصنج الزجاجية التي وصلتنا ، وكانت تستخدم لعيار هذه الفئة .

الوجه :

المركز :

محمد رسول الله

علي ولي الله

هامش داخلي : لا إله إلا الله وحده لا شريك له

هامش : محمد رسول اللهولو كره المشركون .

الظهر :

المركز : الظاهر لإعزاز دين

الله أمير المؤمنين

عبد الله ووليه علي أبو الحسن الإمام

بسم الله ضرب هذا الدينر + مكان و تاريخ الضرب .



دينار أبو الحسن علي الظاهر لإعزاز الفاطمي ضرب المنصورية سنة 413هـ -
الوزن : 04,08 غ



دينار أبو الحسن علي الظاهر لإعزاز الفاطمي ضرب المهدية سنة 414هـ - الوزن :
04،19 غ



دينار أبو الحسن علي الظاهر لإعزاز الفاطمي ضرب مصر سنة 416هـ - الوزن :
04،17 غ

نقود الخليفة أبو تميم معد المستنصر بالله
(427هـ-487هـ/1036-1094م):

اعتمد النظام النقدي للخلافة الفاطمية في عصر الخليفة المستنصر بالله على النقود الذهبية بصورة رئيسية ، حيث ضربت منها الفئات النقدية المختلفة مثل : الدينارين ، الدينار ، النصف ، الثلث ، الربع ، ، ولا توجد لدينا نماذج تمثل الفئات الأخرى ، ولكن يؤكد وجودها في النظام النقدي الفاطمي تلك الصنج الزجاجية التي وصلتنا باسم الخليفة المستنصر ، وكانت تستخدم في عيار هذه الفئات النقدية المختلفة .

الدنانير :

اتخذت الدنانير في عهد الخليفة المستنصر بالله نمطين رئيسين من حيث التصميم العام ، وهما نمطان قديمان ، النمط الأول ترجع النسخة الأولى منه لعهد الخليفة الحاكم بأمر الله ، ثم ظهر في السنوات الأخيرة من حكم الظاهر لإعزاز دين الله ، أما النمط الثاني فترجع النسخة الأولى منه لعهد الخليفة المعز لدين الله ، وهو النمط المتعدد الدوائر :

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

محمد رسول الله

علي ولي الله

الهامش: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار بمصر سنة سبع وعشرين
وأربعماية .

الظهر:

المركز: الإمام

معد أبو تميم

المستنصر بالله

أمير المؤمنين

الهامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
كره المشركون .



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب طرابلس سنة 435هـ - الوزن :
04,05 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب طرابلس سنة 437هـ - الوزن :
03,32 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب طرابلس سنة 439هـ - الوزن :
03,84 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب صبرة سنة 439هـ - الوزن :
04،10 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي سنة 440هـ - الوزن : 04,25 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب طرابلس سنة 442هـ - المقاس
23ملم / الوزن : 04,37غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب مصر سنة 450هـ - الوزن :
04,09 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب مصر سنة 461هـ - الوزن :
04,35 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب مصر سنة 465هـ - الوزن :
04،12 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب الإسكندرية سنة 474هـ - الوزن
: 04،16 غ



دينار أبو تميم معد المستنصر بالله الفاطمي ضرب مصر سنة 486هـ - الوزن :
04,08 غ

نقود الخليفة أبو القاسم أحمد المستعلي بالله
(487-490 هـ / 1094-1101 م) .

النقود الذهبية :

ضربت العديد من الفئات النقدية الذهبية في عهد الخليفة المستعلي بالله ممثل الدينارين و الثلث و الربع ، ولكن لم يصلنا فقط سوى الدينار ، وربع الدينار أما الفئات الأخرى فيستدل على وجودها من خلال صنع السكة التي وصلتنا وكانت تستخدم لعيار تلك العينات النقدية .

الدنانير : قام الخليفة المستعلي بالله بضرب الدنانير بعد وصوله إلى سدة الحكم في الخلافة الفاطمية على الطراز الأول من دنانير الخليفة المستنصر بالله ، و الذي بدأ في سكها في الفترة الأولى من حكمه ، وأعاد استخدامه مرة أخرى مع إضافة كلمة (عال) أسفل كتابات مركز الظهر ، وذلك في السنوات الأخيرة لحكمه ، كذلك قام المستعلي بالله بإصدار نمط جديد متعدد الدوائر ضربت النسخة الأولى منه سنة 490هـ ، وصار النموذج الأصيل الذي تبناه الخلفاء الفاطميون بعد ذلك حتى سقوط الخلافة الفاطمية ، بل إن صلاح الدين الأيوبي قد استخدمه أيضا حتى قام بسك دنانيره في الفترة الأولى من حكمه .
وتترجم لنا سكة الخليفة أبي القاسم أحمد المستعلي الأحوال المضطربة .

حيث يعبر عنها بالفترة الثانية من مراحل تطور السكة في العصر الفاطمي التي تبدأ بالخليفة المستعلي بالله وتنتهي بالخليفة العاضد ، وهي تمثل مرحلة ضعف الخلافة الفاطمية أو ما يسمى بعصر الوزراء العظام التي انعكست أثرها على السكة التي أصبحت خالية من روح الابتكار و التجديد و التنوع الذي عهدناه في سكة الخلفاء الأوائل ، واقتصر معظم خلفائها على طراز واحد لنقودهم .

الطراز الأول :

يعتبر الطراز الأول لدنانير الخليفة المستعلي امتداد للطراز الثالث من الشكل الثالث لدنانير أبيه المستنصر ، فهو يتألف من كتابة مركزية من خمسة أسطر يحيط بها هامش دائري يفصل بينه وبين كتابات المركز فراغ دائري ، بينما تتألف كتابات مركز الظهر من ستة أسطر يحيط بها هامش دائري يفصله عن كتابات المركز فراغ دائري ونصوصها كالآتي :

الوجه :

المركز :

علي

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

محمد رسول الله

ولي الله

الهامش : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

الظهر :

المركز :

أحمد

عبد الله ووليه

الإمام أبو القاسم

المستعلي بالله

أمير المؤمنين

عال

الهامش : بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار " مكان وتاريخ السك " ، وضرب بمصر من أمثلة هذا الطراز سنة 489هـ.

الطرز الثاني:

وهو يشبه الطراز الأول لدنانيره باختلاف واحد وهو أحد كتابات المركز الثاني، فقد اختصرت عن هذا الطراز الأول وأصبحت تتألف سواء بالوجه أم بالظهر من ثلاثة أسطر فقط ، وجاءت مضامينه على النحو التالي :

الوجه :

المركز:

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

محمد رسول الله

علي ولي الله

الهامش : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

الظهر :

المركز :

الإمام أحمد

المستعلي بالله

أمير المؤمنين

عال

الهامش : لسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار " مكان وتاريخ السك " ، وضرب بمصر من أمثلة هذا الطراز سنة 489هـ .

الطرز الثالث :

وهو يشبه الطراز الرابع ذا الكتابات الهامشية الدائرية لدنانير أبيه المستنصر غير أنه يختلف عنه في أن دنانير المستعلي تتألف من هامشين دائريين فقط بدلا من ثلاثة يفصل بينها فراغ دائري ، كما نقش بالمركز في سطرين كلمتا (علا - غاية) ، بحيث نجح النقاش في إخفاء النقطة البارزة بمركز الوجه بحرف المد في كلمة (غاية) ، كما أخفاها النقاش أيضا بمركز الظهر بحرف الميم الوسطى في كلمة الإمام على عكس دنانير المعز و المستنصر ذات الطراز الرابع إذ تظهر فيها نقطة المركز بارزة محصورة ، داخل دائرة ، كما تختلف دنانير المستعلي ذات الطراز الثالث عنهما من حيث المضمون ويظهر ذلك في عبارات هامش الوجه التي أصبحت تشير في الهامش الداخلي إلى عبارات التوحيد والرسالة المحمدية وبأن علي ولي الله ثم يعقبا في الهامش الخارجي اقتباس من سورة الصف كما اختلفت أيضا دنانير المستعلي من الطراز الثالث في ان هامش الضرب بالظهر قد اصبح يبدأ بعبارة (بسم الله الرحمن الرحيم) على العكس دنانير المستنصر ذات الطراز الرابع التي كان يكتفي في هامش الضرب فيها بعبارة (بسم الله) فقط.

ومن الجدير بالملاحظة أن دنانير المستعلي ذات الطراز الثالث تحمل عبارة (عال - غاية) مما يدل على اهتمام الدولة ومراقبتها لدور السك لزيادة الغش في عهده نظرا أسوء الأحوال الاقتصادية وهي تنص على ما يلي :

الوجه :

المركز :

عال

غاية

هامش داخلي: لا إله إلا الله محمد رسول الله

هامش خارجي: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين

كله ولو كره المشركون .

الظهر:

الإمام

أحمد

هامش داخلي: أبو القاسم المستعلي بالله أمير المؤمنين

هامش خارجي: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار " مكان وتاريخ السك "

أرباع الدنانير :

من العينات التي وصلتنا من هذه الفئة النقدية قليلة ومنها طراز يتميز الشكل العام له بوجود دائرتين بكل من الوجه و الظهر و الدائرة الداخلية تحصر بداخلها كتابات المركز ، أما الدائرة الخارجية فتضم بداخلها كتابات الهامش ، و النصوص كما يلي :

الوجه :

المركز : لا إله إلا الله

محمد رسول الله

هامش : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

الظهر : المركز : الإمام أحمد

المستعلي بالله

أمير المؤمنين

هامش : بسم الله ضرب هذا الدينر " مكان وتاريخ السك " .



دينار أبو القاسم المستعلي بالله الفاطمي ضرب الإسكندرية سنة 491هـ - الوزن :
04,35 غ

نقود الخليفة أبو علي المنصور الأمر بأحكام
الله (495-524هـ / 1101-1130م).

النقود الذهبية :

ضربت العديد من النماذج النقدية الذهبية في عصر الخليفة الأمر بأحكام الله مثل الدينارين و الدينار و النصف و الربع ، وقد وصلنا عدة عينات من الفئات الثلاثة الأخيرة ، فيما عدا فئة الدينارين ، فلم يصلنا أي نماذج لها ، ولكن يستدل على وجودها من خلال صنع السكة التي وصلتنا وكانت تستخدم لعيارها

الدنانير :

قام الخليفة الأمر بأحكام الله بسك دنانيره على نفس النمط الذي ضرب في عهد الخليفة المستعلي بالله منذ سنة 490هـ و الذي يتكون من أربع دوائر متحدة المركز بكل من الوجه و الظهر وتحصر الدائرة الداخلية كتابة مركزية من سطرين ويلى ذلك الدائرة الثانية وتحصر كتابات الهامش الداخلي أما الدائرة الثالثة فتضم هامش فارغ من الكتابات في حين تحصر الدائرة الخارجية كتابات الهامش الخارجي ونصوص هذا الطراز كما يلي :

الوجه :

المركز :

عال
غاية

لا إله إلا الله محمد رسول الله

هامش داخلي:

هامش خارجي: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين

كله ولو كره المشركون .

الإمام

المنصور

الظهر:

هامش داخلي: أبو علي الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين

هامش خارجي: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار " مكان وتاريخ السك "

وتتفق دنانير الأمر مع دنانير أبيه ذات الطراز الثالث أيضا في أن كتابات هامش الظهر تبدأ بعبارة (بسم الله الرحمن الرحيم) ، غير أن بدايات الكتابات الهامشية بدنانير الأمر تختلف عن دنانير المستعلي من حيث أنها تسير على نصف قطر واحد سواء بالوجه أو بالظهر مما يزيد من وضوحها ويجعلها سهلة للقراءة من الهامش الداخلي إلى الهامش الخارجي .

وتختلف دنانير الأمر عن دنانير المستعلي ذات الطراز الثالث في أن النقاش في دنانير الأمر قد نجح في إخفاء نقطة المركز البارزة بين ألف المد في كلمة (غاية) وبين ألف المد في كلمة (عال) التي تعلوها .

ويلاحظ أن الاختلاف بين دنانير الأمر بأحكام الله ودنانير المستعلي بالله يظهر في كتابات الظهر حيث نقش اسم الأمر وألقابه بدلا من اسم المستعلي وتغيير تاريخ السك ليتوافق مع فترة الخليفة الأمر بأحكام الله .

-أنصاف الدينانير:

نشر قازان نصف دينار يبلغ وزنه 2،05 غ ، وقطره 16 ملم مماثل تماما للطرز العام للدينانير من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات ولكن الهامش الخارجي مقصوص ولا يتضح عليه مكان وتاريخ السك .

-أرباع الدينانير:

استخدم النظام النقدي الفاطمي في الاعتماد على أرباع الدينانير باعتبارها وحدة نقدية هامة ، وقد ضربت أرباع الدينانير في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله على نفس النمط العام للدينانير ، من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات غير أن الهامش الخارجي كان به قص غير منتظم في بعض الأحيان ومن أمثلتها ربع دينار ضرب بمصر سنة 509هـ وبكل من مدينة صور سنة 510هـ .
والإسكندرية سنة 508هـ .



دينار أبو علي الأمر بأحكام الله الفاطمي ضرب مصر سنة 499هـ - الوزن :
04،20 غ



دينار أبو علي الأمر بأحكام الله الفاطمي ضرب الإسكندرية سنة 505 هـ - الوزن :
04،29 غ

نقود الإمام محمد أبو القاسم المنتظر لأمر
الله (524-526هـ / 1130-1131م)

النقود الذهبية :

وصلنا من النقود الذهبية باسم الإمام محمد المنتظر لأمر الله الدنانير فقط، وضرب منهما

نمطان :

الوجه :

المركز :

عال

غاية

هامش داخلي: لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله

هامش خارجي: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

الظهر:

الإمام

محمد

هامش داخلي: أبو القاسم المنتظر لأمر الله أمير المؤمنين

هامش خارجي: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار " مكان وتاريخ السك " .

ويلاحظ أن هذا النمط مماثل تماما من حيث نصوص الكتابات لنمط الدنانير الآمرية وكذا

النمط الثاني من دنانير الخليفة المستعلي بالله ، وأن التغيير كان فقط بكتابات الظهر

حيث سجل اسم الإمام محمد بمركز الظهر ، وألقابه أبو القاسم المنتظر لأمر الله أمير

المؤمنين بالهامش الداخلي .



دينار أبو القاسم المنتظر لأمر الله الفاطمي ضرب الإسكندرية سنة 525هـ - الوزن
: 04,67 غ

نقود الخليفة أبو الميمون الحافظ لدين الله
(526-544هـ/1131-1149م):

النقود الذهبية :

النقود الذهبية التي سكها الخليفة الحافظ هي الدنانير وأرباعها ، ويحتفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة ببعض الصنج التي كانت تستخدم لعيار هذه الفئات ، ويلاحظ عدم وجود صنج للفئات الأخرى ، مثل الدينارين ، و النصف ، و الثمن ، كذلك لم يصلنا نماذج تمثلها ، فربما كان ذلك دليلا على بدأ اختفائها من النظام النقدي الفاطمي .

-الدنانير :

الدنانير المضروبة في عهد الخليفة الحافظ لدين الله تختلف من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات كما يلي:

النمط الأول :

التصميم العام للدنانير التي سكت باسم الخليفة الحافظ جاءت مماثلة تماما للنمط الثاني من دنانير الخليفة الحافظ جاءت مماثلة تماما للنمط الثاني من دنانير الخليفة المستعلي بالله المضروبة في سنة 490هـ ، وكذا دنانير الخليفة الأمر بأحكام الله ، و النمط الأول من دنانير الإمام محمد المنتظر لأمر الله ، حيث نجد الدوائر الأربع بكل من الوجه و الظهر ، تحصر الدائرة الداخلية كتابة مركزية يليها الدائرة الثانية وتضم كتابات الهامش الداخلي ، في حين تحصر الدائرة الثالثة هامشا خاليا من الكتابات، بينما تحيط الدائرة الرابعة الخارجية بكتابات الهامش الخارجي ، ونصوص كتابات هذا النمط جاءت كالتالي :

الوجه :

المركز :

عال

غاية

هامش داخلي: لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله

هامش خارجي: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين

كله ولو كره المشركون.

عبد الله

الظهر:

ووليّه

هامش داخلي: عبد المجيد الحافظ لدين الله أمير المؤمنين

هامش خارجي: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار " مكان وتاريخ السك "



دينار أبو ميمون الحافظ لدين الله الفاطمي ضرب مصر سنة 528هـ - الوزن :
04،14 غ



دينار أبو ميمون الحافظ لدين الله الفاطمي ضرب مصر سنة 540هـ - الوزن :
04,50 غ



دينار أبو علي الأمر بأحكام الله الفاطمي ضرب مصر سنة 529هـ - الوزن :
04،12 غ

نقود الخليفة أبو منصور الظاهر بأمر الله
(544-549هـ/1149-1154م):

شهد النمط العام للدنانير الفاطمية في عهد الخليفة الظافر بأمر الله تغييرا مهما تمثل في العودة إلى الطراز القديم و الذي يتكون من مركز وهامش ، وقد وصلنا من عهد الخليفة الظافر الدنانير و الأنصاف وهي كالآتي :

الدنانير :

أصبح التصميم العام للدنانير في عهد الخليفة الظافر يتكون من ثلاث دوائر متحدة المركز بالوجه و الظهر ، الدائرة الداخلية تحصر كتابات المركز ، أما الدائرة الثانية فتضم هامشا خاليا من الكتابة ، في حين تحيط الدائرة الثالثة الخارجية بكتابات الهامش ، ونصوص الكتابات جاءت على المنوال التالي :

الوجه :

المركز : عال

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

محمد رسول الله

علي ولي الله

الهامش : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

الظهر :

المركز : عبد الله ووليه

إسماعيل أبو

المنصور الإمام

الظافر بأمر الله

أمير المؤمنين

الهامش : بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار + مكان وتاريخ السك .

أنصاف الدينانير :

يحتفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة بنصف دينار يبلغ وزنه 15،2 غ ، وقطره

15م ، ضرب بمصر سنة 548هـ ، وهو مماثل تمام من حيث الشكل العام

ونصوص الكتابات للنمط السابق من الدينانير



دينار أبو منصور الظافر بأمر الله الفاطمي ضرب الإسكندرية سنة 547هـ - الوزن
: 04,66 غ

نقود الخليفة أبو القاسم عيسى الفائز بالله
(549-555هـ/1154-1160م):

عادت الدنانير في عهد الخليفة الفائز إلى الطراز التقليدي الذي سارت عليه منذ عهد المستعلي بالله في سنة 490هـ، حيث التصميم العام المكون من أربع دوائر متحدة المركز بكل من الوجه و الظهر ، الدائرة الداخلية تحيط بكتابات المركز ، أما الدائرة الثانية فتحيط بكتابات الهامش الداخلي ، بينما تحصر الدائرة الثالثة هامشا خاليا من الكتابات ، في حين تحيط الدائرة الرابعة الخارجية بكتابات الهامش الخارجي ، ومضامين كتابات هذه الدنانير هي كالآتي :

الوجه :

المركز :

عال

غاية

هامش داخلي : لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله

هامش خارجي : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

ولو كره المشركون .

الظهر :

المركز :

الإمام

عيسى

أبو القاسم الفائز بنصر الله

أمير المؤمنين

هامش خارجي : بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار + مكان وتاريخ السك .



دينار أبو القاسم الفائز بالله الفاطمي ضرب مصر سنة 551هـ - الوزن : 04،30 غ

نقود الخليفة أبو محمد عبد الله العاضد لدين
الله (555-567هـ/1160-1171م)

يعد العاضد لدين الله آخر الخلفاء الفاطميين في مصر ، وكان قد ولي الخلافة و الاضطراب يسود كافة البلاد ، وغدت مصر مسرحا للصراعات الداخلية و الخارجية حتى تولى صلاح الدين يوسف بن أيوب الوزارة في سنة 564هـ ، فعمل على إضعاف مركز الخليفة الفاطمي ، وتدعيم نفوذ أهل السنة في البلاد ، حتى تمكن من السيطرة على مقاليد الحكم في مصر في أعقاب وفاة الخليفة العاضد لدين الله سنة 567هـ - وأعاد مصر مرة أخرى إلى طاعة الخلافة العباسية السنية ، وقد ضربت الدنانير و الدراهم في عهد الخليفة العاضد لدين الله ، وقد أعيد على العمل في دار ضرب القاهرة مرة أخرى بعد فترة من التوقف ، و النقود التي وصلتنا من عهد الخليفة العاضد كما يلي :

-الدنانير-

التصميم العام للدنانير المضروبة في عهد الخليفة العاضد لدين الله يتفق تماما مع النمط السابق من دنانير الخليفة الفائز بنصر الله، ولكن نصوص الكتابات جاءت في ثلاثة أشكال الشكل الأول ممثل للدنانير التي سكها الخليفة الفائز ، فيما عدا نقش اسم الخليفة الجديد العاضد لدين الله وألقابه ، ونصوص الكتابات هي كالآتي :

الوجه :

المركز :

عال

غاية

هامش داخلي : لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله

هامش خارجي : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

الظهر :

المركز :

الإمام

عبد الله

أبو محمد العاضد لدين الله

أمير المؤمنين

هامش خارجي : بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار + مكان وتاريخ

السك .



دينار أبو العاضد بالله الفاطمي ضرب مصر سنة 566هـ - الوزن : 04,02 غ