

BERBRUGGER.

Le savant dont la perte fut si vivement sentie dans toute l'Algérie était né à Paris le 11 mai 1801. De solides études, faites au collège charlemagne, l'avaient préparé à suivre les cours de l'École des chartes. Son début dans la paléographie lui assigna tout d'abord un rang dans la science. Il fut chargé en 1832, par le gouvernement anglais, de recueillir les pièces originales relatives à l'occupation de la France au quinzième siècle. Vers le milieu de l'année 1834, comme averti par un de ces pressentiments auxquels nul esprit ne résiste, il abandonnait en quelque sorte la théorie pour la pratique, et venait en Afrique avec le maréchal Clauzel, dont il fut le secrétaire particulier. Il l'accompagna dans ses excursions et suivit le maréchal Valée à Constantine. De ces expéditions militaires, il rapporta un grand nombre de manuscrits arabes qui formèrent le noyau de la bibliothèque d'Alger. De nouveaux horizons s'étaient ouverts devant la sagacité de Berbrugger

Admirant le pays que nos armes venaient de conquérir, il entreprit sans relâche de le faire connaître, dans l'espoir sans doute que la conquête en deviendrait plus assurée. C'est alors que, tantôt sous la tente, à côté des soldats qui pansaient leurs blessures, tantôt dans le calme de la ville, il composait cet ouvrage important qui fut publié sous le titre de l'Algérie historique, pittoresque et monumentale. Non content de travailler, il aimait à répandre autour de lui le feu sacré qui l'animait. Doué d'une élocution facile, qui s'était exercée plus d'une fois en France dans des conférences publiques, il possédait à un haut degré le talent de semer les idées et de les faire accepter. Dès qu'il eut remarqué que les premiers colons mis en possession du sol par une autorité aussi patriotique que vigoureuse, commençaient à exhumer avec la pioche les débris de la domination romaine, on le vit grouper autour de lui les chercheurs et les hommes d'étude. La « Société historique algérienne » était fondée, et pendant douze ans il fut le principal rédacteur du journal des travaux de la société : la Revue Africaine.

NARCISSE FAUCON, LE LIVRE D'OR DE L'ALGÉRIE 1889.**QUESTIONS****I. Compréhension de l'écrit :****1. L'idée principale traitée dans ce texte est :**

- La vie et la sagacité de Berbrugger.
- Le combat de Berbrugger
- La mort de Berbrugger

Recopiez la bonne réponse.

2. «Un grand nombre de manuscrits arabes qui formèrent le noyau de la bibliothèque d'Alger»
D'après le texte, cette expression signifie:

- Les manuscrites représentent les principaux documents de la bibliothèque
- Les manuscrites étaient au centre de la bibliothèque

Recopiez la bonne réponse.

4. Lisez les propositions ci-dessous, puis répondez par Vrai ou Faux :

- Vers le milieu de l'année 1834, il venait en Afrique avec le maréchal Clauzel.
- Il fut le principal rédacteur du journal des travaux de la société : la Revue Africaine, pendant dix ans.
- Il a effectué ses études au collège charlemagne.
- Il suivit le maréchal Valée à Constantine.

5. Dans les extraits ci-dessous, à qui renvoie chacun des mots suivants : « l' » - « le » - « dont »?

- Il l'accompagna dans ses excursions
- on le vit grouper autour de lui les chercheurs
- **dont** il fut le secrétaire particulier
-

II. Production écrite :

Traitez l'un des deux sujets suivants:

Sujet 1 :

Vous avez un(e) ami(e) à l'étranger qui s'intéresse aux personnalités historique de la révolution algérienne.

Ce texte vous plaît et vous décidez de l'informer de son contenu. Pour cela, rédigez son compte rendu objectif (environ 120 mots) que vous partagerez avec lui ou elle sur sa page Facebook.

Sujet 2 :

A l'occasion de la journée nationale du martyr, le 18 février, l'enseignant organise une exposition murale pour faire connaître les héros qui ont contribué à notre glorieuse révolution.

Vous décidez d'y participer. Pour cela, vous devez élaborer une liste bibliographique portant sur le sujet. Proposez (4) ouvrages selon les normes APA .

N.B: Normes de l'APA : Règles éditoriales qui spécifient l'ensemble des éléments relatifs à la présentation des textes scientifiques.

Ouvrage : NOM, Prénom. Année. *Intitulé de l'ouvrage*. Maison d'édition. Lieu.

Grille d'élaboration de compte rendu

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le texte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De quel type de texte s'agit-il ? (journalistique, narratif...) ➤ Observer la structure : le titre, le sous-titre, le nombre de paragraphes. ➤ Quels sont les thèmes abordés ? ➤ Quelle est l'opinion de l'auteur ?
<ul style="list-style-type: none"> • Lire en détail 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repérer le plan et les articulations du texte ➤ Repérer le ton du texte ➤ Noter les idées contenues dans le texte
<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rédiger l'idée principale du texte ➤ Reformuler les idées importantes contenues dans le texte ➤ Veiller à respecter le nombre de mots demandés ➤ Utilisez des expressions mettant en évidence les propos de l'auteur: soutenir, s'insurger, estimer, rappeler, militer... <p>Attention : Il faut rester objectif: Utiliser des expressions comme « l'auteur pense que... », « il soutient que... », employer la troisième personne. Il ne faut pas recopier des phrases, par contre des citations peuvent être utilisées</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Relire 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrôler la cohérence entre le compte rendu et le texte d'origine ➤ Vérifier le style, la syntaxe, le lexique, l'orthographe