محاضرة رقم2

.

**الأشياء المنقولة: تابع للقانون 1887**

8-يتم برعاية و وزير التربية و التعليم و الفنون الجميلة تصنيف الاشياء المنقولة التابعة لدائرة أو بلدية أو مصنع أو أي مؤسسة عامة التي يوجب الحفاظ عليها لأنها من الوجهة التاريخية و الفنية لها أهمية وطنية.

9-يصبح التصنيف نهائيا إلا إذا الدائرة أو البلدية أو المصنع أو أي مؤسسة عامة لم تطالب في غضون 6 أشهر من تاريخ الإشعار بالتصنيف عن رفضها له. وفي حالة الاعتراض سيصد ر مرسوم على شكل تنظيمات إدارية عامة.

يصدر من طرف وزير التربية و التعليم و الفنون الجميلة قرار إسقاط التصنيف .وفي حالة الاعتراض سيتم البت فيه كما ذكر أعلاه.

 توضع نسخة من قائمة الأشياء المصنفة في وزارة التربية و التعليم و الفنون الجميلة وفي المحافظة حتى يسمح لكل واحد التطلع عليها .

10- الأشياء المصنفة التابعة للدولة لايمكن نقلها وغير قابلة للتقادم.

11-لا يسمح للأشياء التابعة لدائرة أو بلدية أو مصنع أو أي مؤسسة عامة ترميمها أو إصلاحها أو نقلها عن طريق بيعها أو التبرع بها أو استبدالها إلا بإذن من وزير التعليم العام و الفنون الجميلة.

12-كل الأعمال مهما كانت نوعيتها المطبقة بصفة غير شرعية على الأشياء المصنفة

تتبع بتعويض مالي للدولة حسب الضرر الذي تسبب فيه من أمر أو قام بتنفيذها.

* سينظر في المخالفات التي وقعت وتتابع قضائيا من طرف وزير التربية و التعليم و الفنون الجميلة أو من طرف المعنيين بالأمر.

13- نقل الملكية الغير الشرعية تكون باطلة وتكون متبوعة قضائيا ضد المتعاقدين وضد الموظف العمومي الذي ساعد على تحقيق الضرر(المخالفة).

-يجوز مطالبة الأشياء المصنفة المنقولة أو المسروقة لمدة ثلاث سنوات من طرف

الملاك أو من طرف وزير التربية و التعليم و الفنون الجميلة.

**الحفريات:**

14- في حالة اكتشاف آثارا في حفرية عن طريق الصدفة أو لبقايا مباني أو نقوشا أو كتابات أو أشياء تهم الآثار والتاريخ أو الفن في أراضي تابعة للدولة، لدائرة أو بلدية أو مصنع أو أي مؤسسة عامة ، يجب على عمدة البلد (رئيس البلدية) ضمان الحفاظ المؤقت للأشياء المكتشفة وإبلاغ محافظ الدائرة على الإجراءات المتخذة لحماية آثار.

* يقوم المحافظ بدوره تبليغ وزير التربية و التعليم و الفنون الجميلة الذي سيقرر هذا الأخير الإجراءات النهائية التي يتعين اتخاذها.
* إذا كان الاكتشاف في أراض تابعة للخواص يقوم العمدة بتبليغ المحافظ .
* ويقوم المحافظ بتقرير بعد إبداء رأي لجنة الآثار التاريخية ووزير االتعليم العام و الفنون الجميلة، لمتابعة نزع ملكية الأراضي كليا أو جزئيا للمنفعة العامة حسب أشكال القانون 3ماي 1841.

15-يتم تنفيذ القرارات المتخذة من طرف وزير التعليم العام و الفنون الجميلة لهذا القانون بعد التشاور مع لجنة الآثار التاريخية.

**الأحكام الخاصة بالجزائر و الدول الواقعة تحت الوصاية الفرنسية.**

16-يسري هذا القانون على الجزائر.في هذا الجزء من فرنسا ملكية الأعمال الفنية أو الأثرية ،المباني ،الفسيفساء ، النقوش البارزة، و التماثيل،والميداليات المزهريات،والأعمدة،والنقوش، التي يمكن أن توجد على أرض العقارات وفي باطنها

التابعة للدولة أو التي منحت من طرفه للمؤسسات العامة أو الخواص والتي وجد ت في باطن وفوق الأراضي العسكرية تخصص للدولة.

17-نفس الإجراءات يسري مفعولها على الدول الواقعة تحت الوصاية الفرنسية والتي لا توجد بها تشريعات خاصة.

18-تحدد في التنظيم الإداري تفاصيل تطبيق هذا القانون.

* المرسوم المؤرخ ب3 جانفي 1889 الذي ينص ”تنظيم الإدارة العامة لتنفيد القانون المؤرخ في 30 مارس 1887“.ويتضمن على 22 مادة .

**بعض الآثارات المصنفة بالجزائر**

**آثار ميغاليتية**

**محافظة الجزائر**

**ATTABA .** Dolmens à la pointe pescade

**DJELFA.** de laghouat . dolmens et cromlechs du Moulin **de Mein**

**Oued – Djelfa.** Dolmens adroite de la route d’alger alaghouat

**محافظة قسنطينة**

**Bon-Nouara .** Dolmens et cromlechs au lieu dit Djebel **Mazala**

**Rokna Menhie et dolmens**

**محافظة وهران**

**Tiaret .** Dolmens

 **الآثار القديمة**

**محافظة الجزائر**

**Cherchell .** Citernes sous la caserne

reste de l’amphithéâtre

**محافظة وهران**

**Oran .** Mosaïques provenant d’une Villa Romaine desaint-leu

**Saint-Leu** restes d’une villa romaine

**قسنطينة**

**Ain-Yakout .**Tombeau de rois numides dit le Médracen

**A nnouna .** Arc de triomphe

**Rome .** Citernes d’Hippone

**الآثار العربية**

**محافظة الجزائر**

**Alger .** Maison de Kasnadj

Maison de dar-souf (cour d’assises)

Maison de moustapha pacha

(Musée)

**Grande mosquée**

**محافظة وهران**

**Oran .** Minaret de campement

Tlemcen Grande Mosquée et dépendance**.**

Marabout de sidi-brahem

Mosquée de si-snouci rue Mascara

Bains maison de l’Oukil et des pèlerins

**محافظة قسنطينة**

**Bougie .** porte Dorée ou porte de la mer

**Sidi-okba .** porte en bois de la mosquée