

جهاز السمع والاستماع (الاحساس والإدراك السمعي)

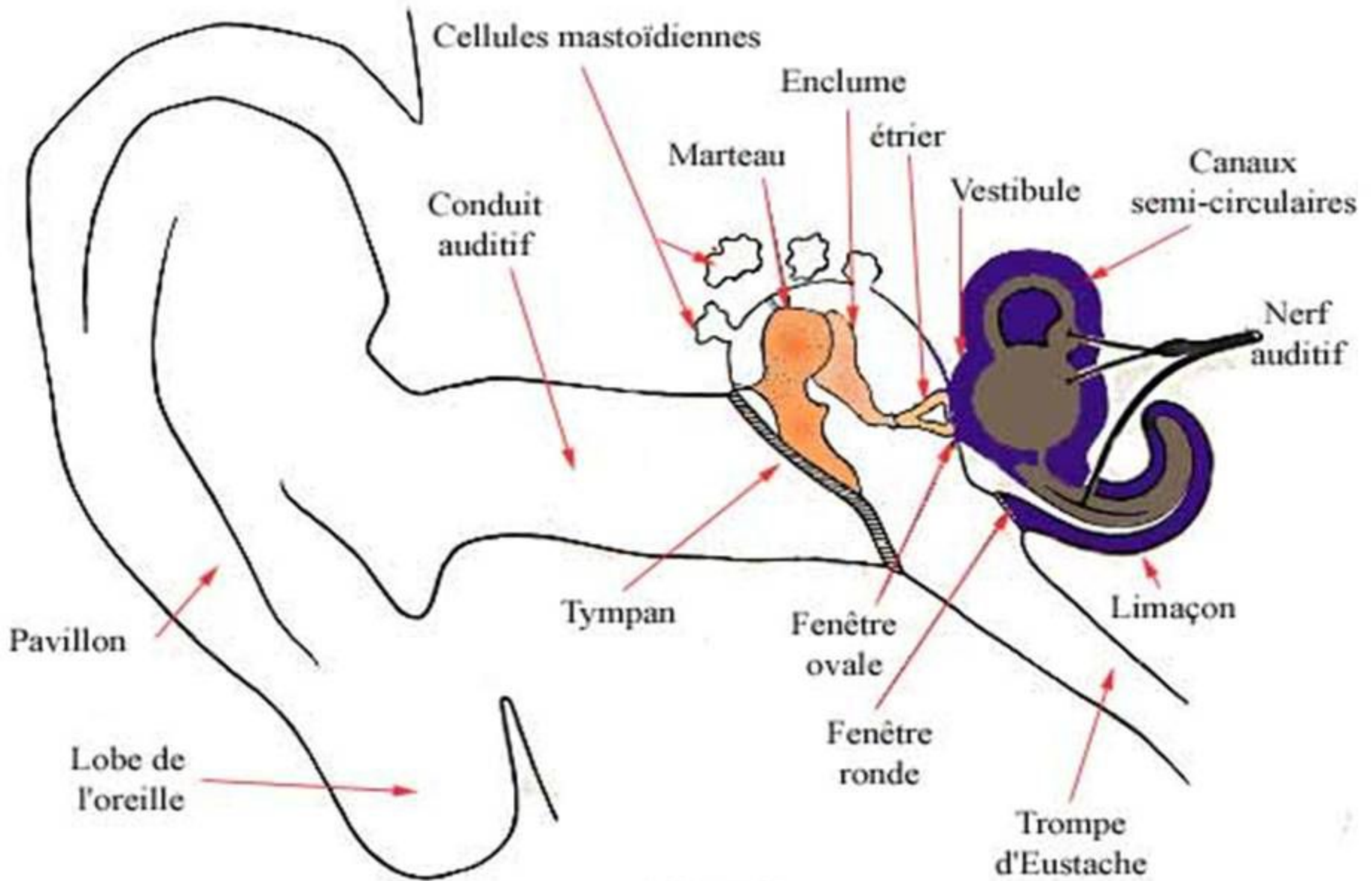
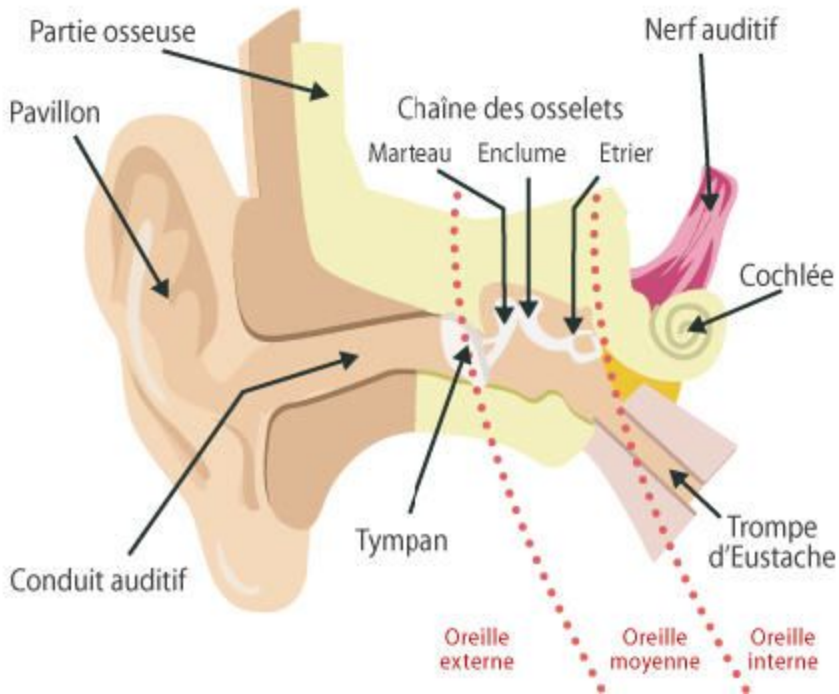
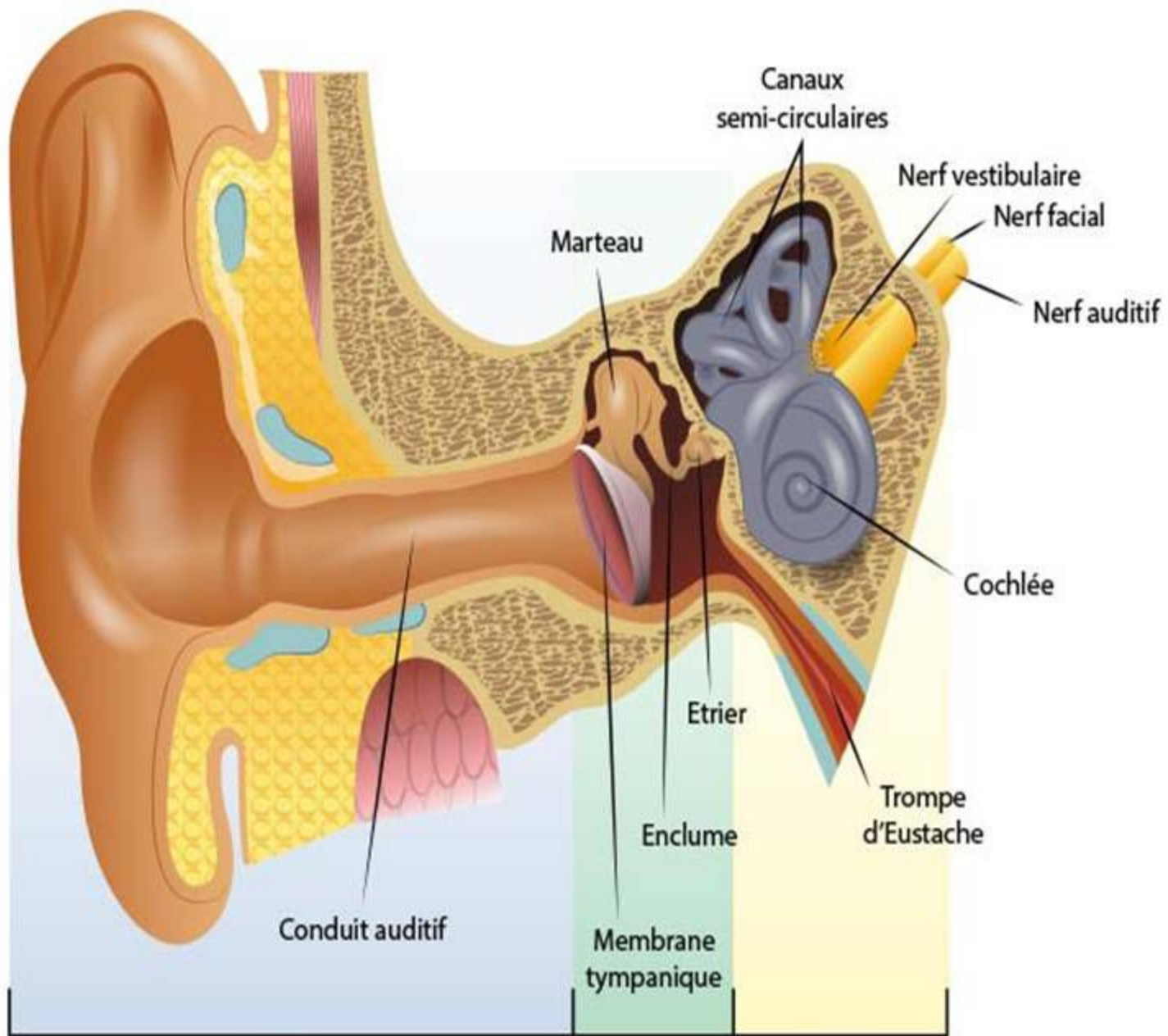


Figure 1

L'oreille : trois entités complémentaires





الأذن الخارجية الأذن الوسطى الأذن الداخلية

Oreille externe Oreille moyenne Oreille interne

عبر الموجات الصوتية عبر قناة السمع الخارجية لتحرك Le Tympan (بداية الأذن الوسطى)
والذي بدوره يحرك Le Marteau و L'Enclume و L'Etrier (الموجودين في الأذن الوسطى)

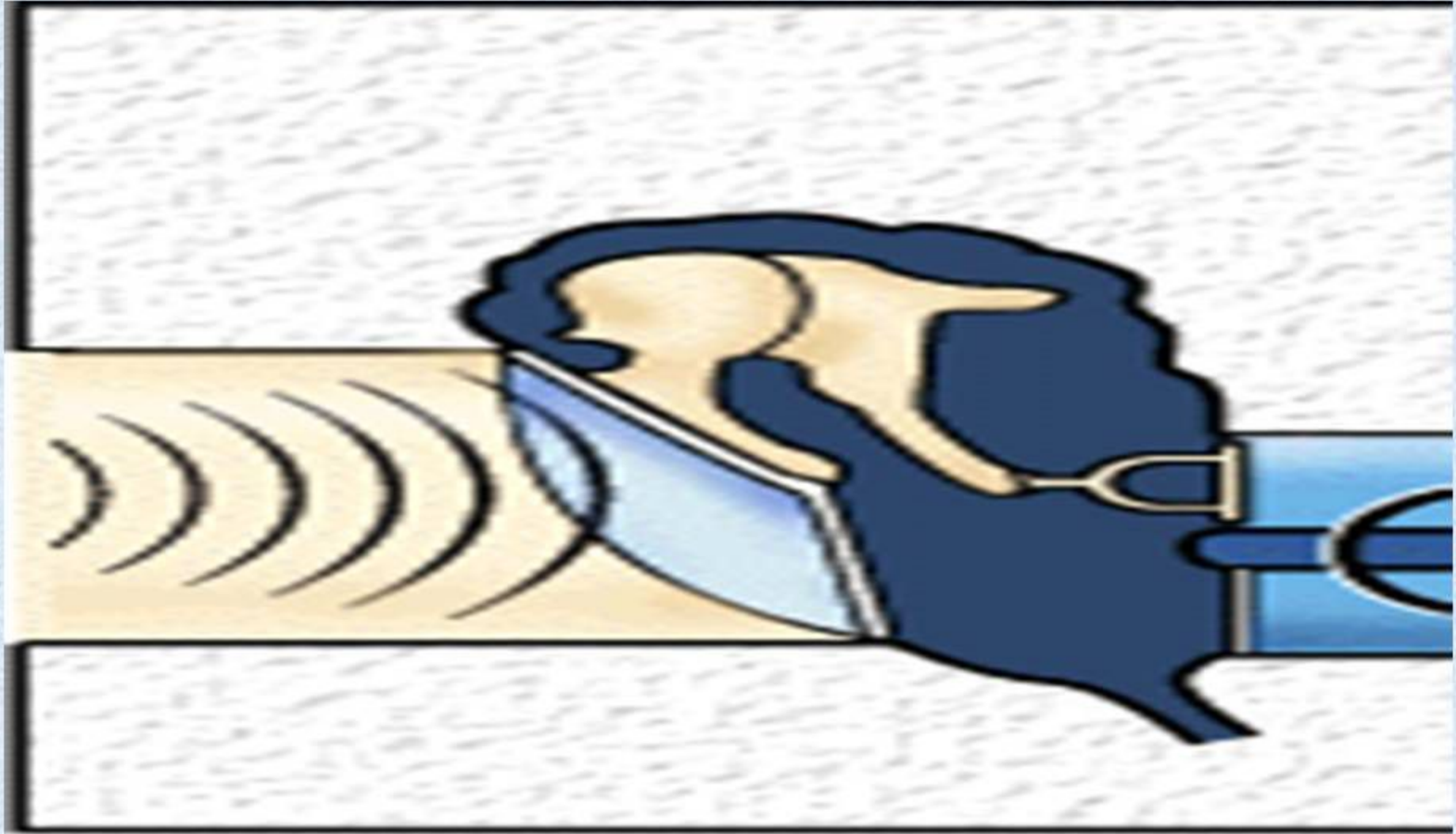
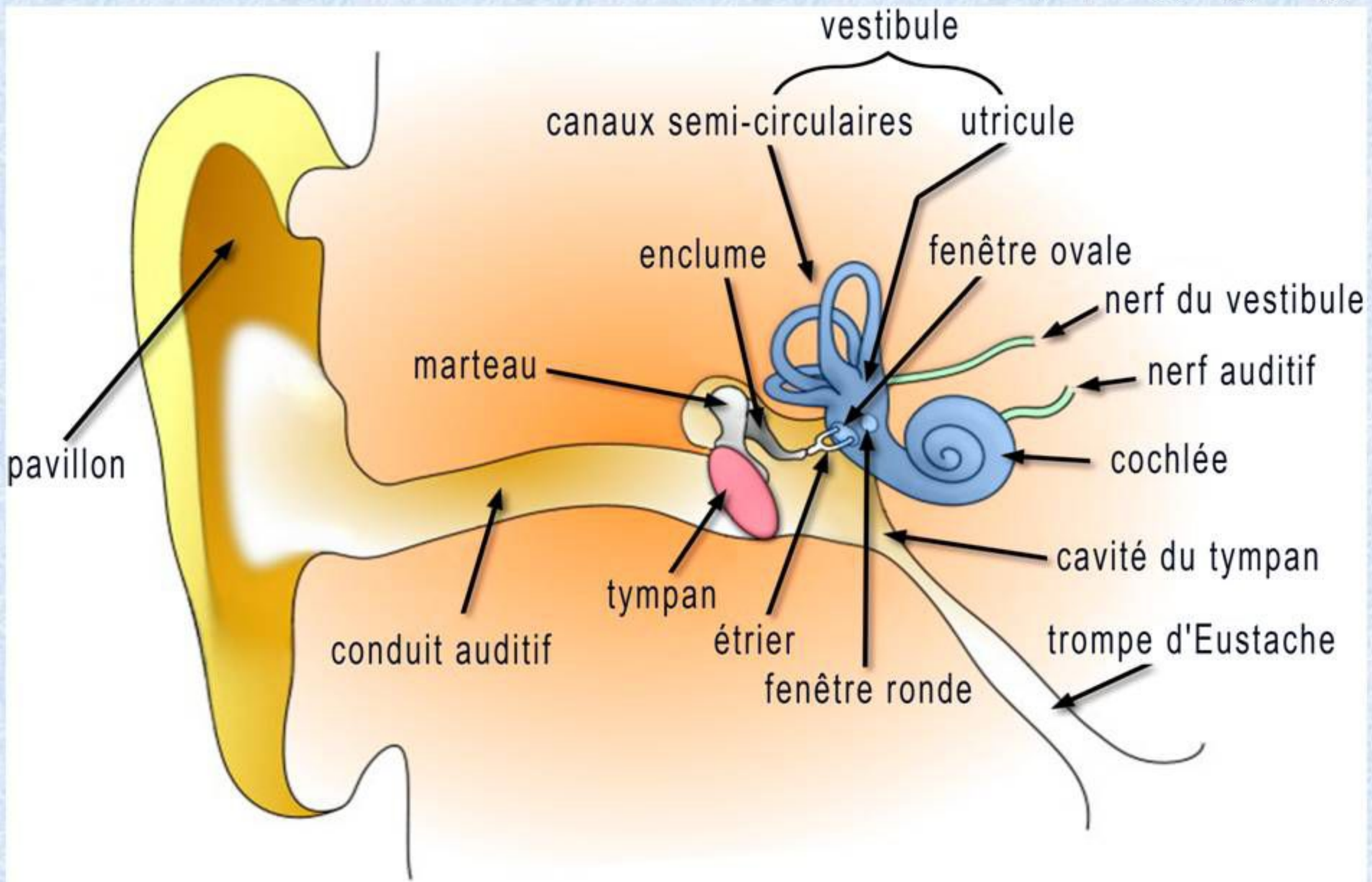


Schéma représentant le tympan, le marteau, l'enclume et l'étrier recevant un son
<http://tpemusique.webnode.fr/news/anatomie-de-lappareil-auditif/>

La Cochlée (أهم عضو في الإدراك السمعي). أما Le Vestibule (أهم عضو في عملية التوازن). أما La Cochlée حتى لا تعيق اهتزاز Le Tympan فتربط بين الأذن الوسطى والأنف حيث تسمح بموازنة ضغوط الهواء الداخلي والخارجي



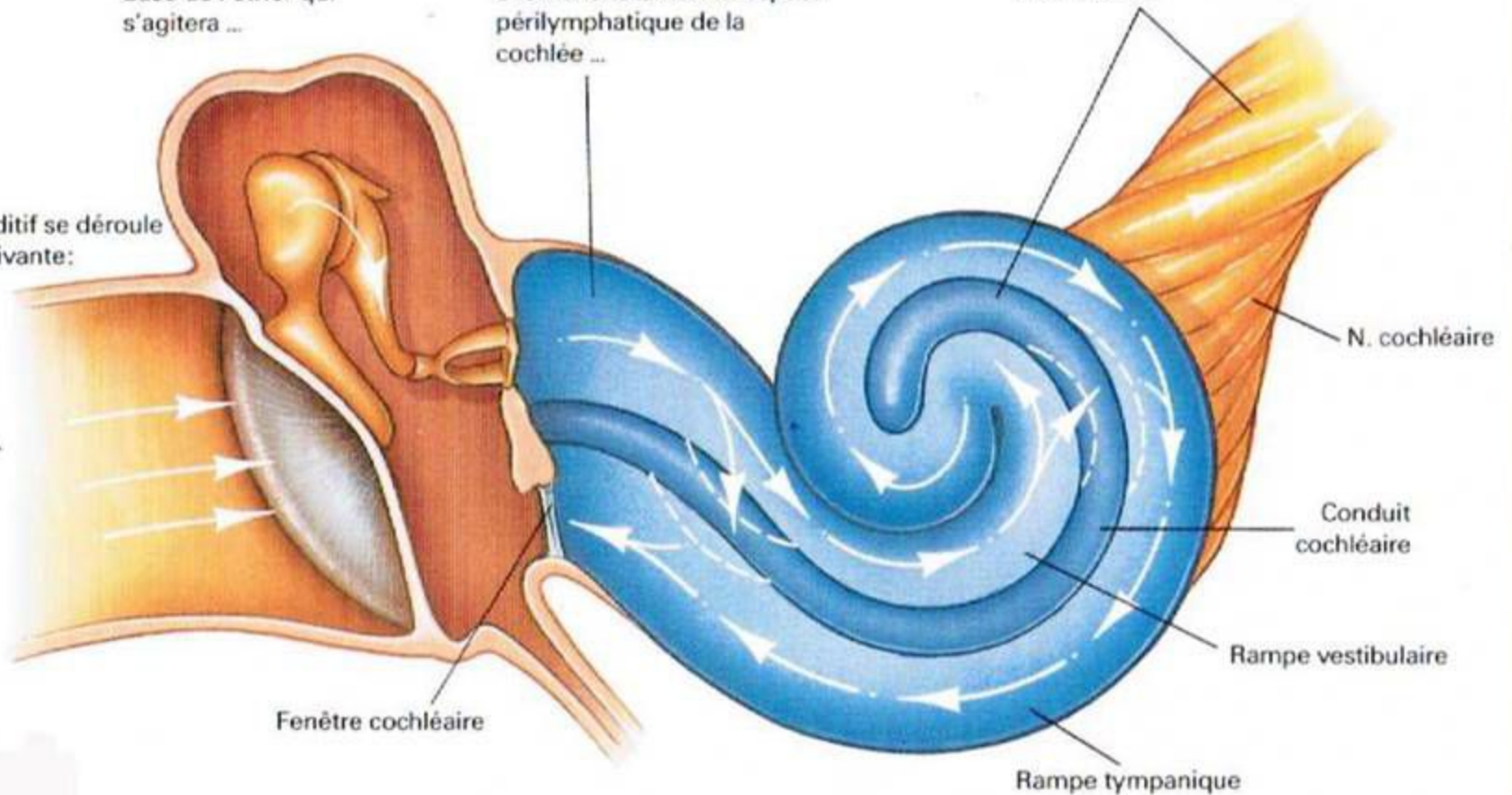
2) De là, les vibrations se transmettront par l'intermédiaire du marteau à la base de l'étrier qui s'agitiera ...

3) Les vibrations de la base de l'étrier seront transmises par l'intermédiaire de la fenêtre ovale à la totalité de l'espace périlymphatique de la cochlée ...

4) Ensuite, une impulsion nerveuse sera transmise au niveau du conduit cochléaire qui sera acheminée ensuite au cerveau par le nerf cochléaire ...

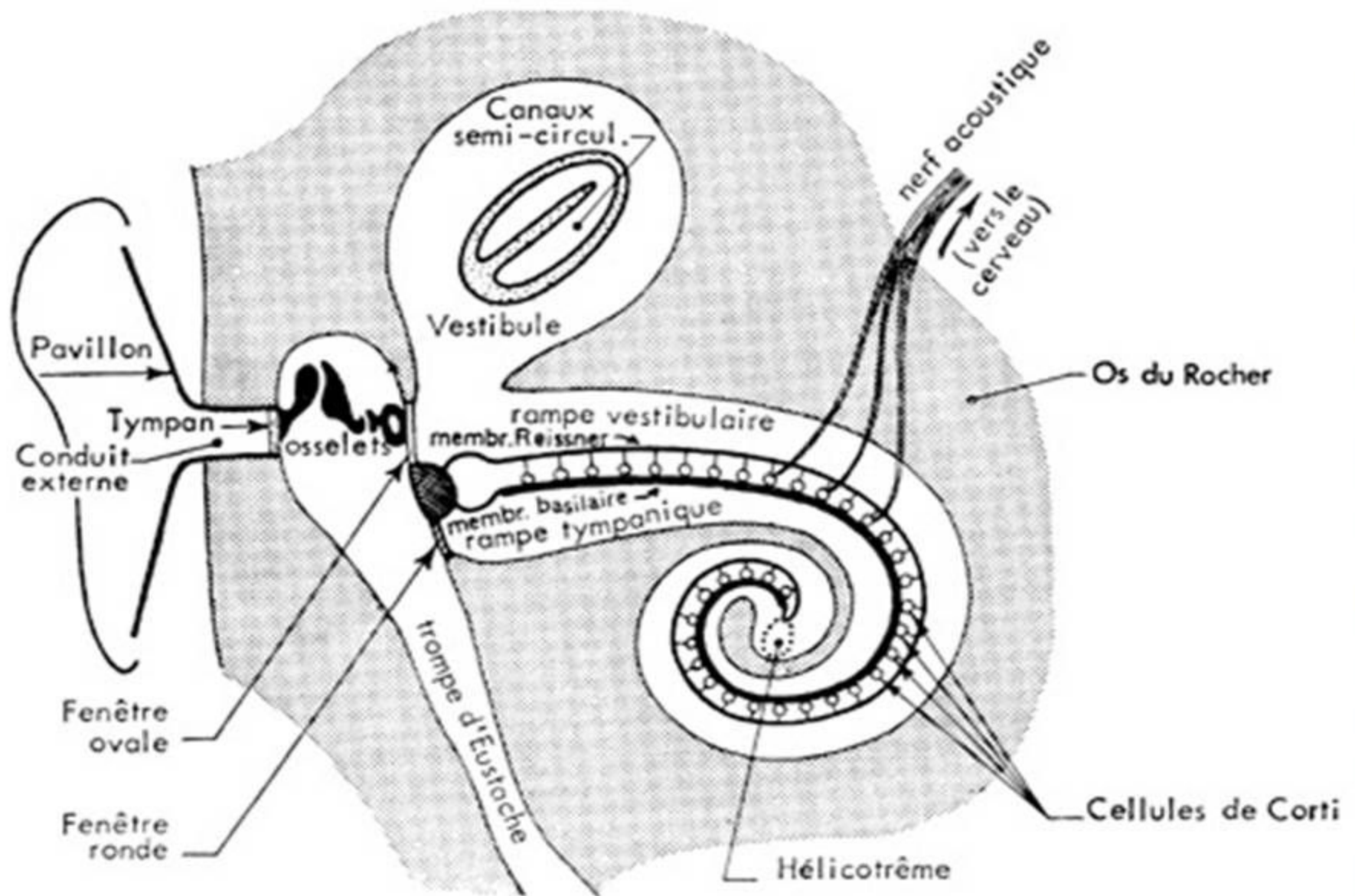
Le processus auditif se déroule de la manière suivante:

1) Les ondes acoustiques touchent la membrane tympanique ...

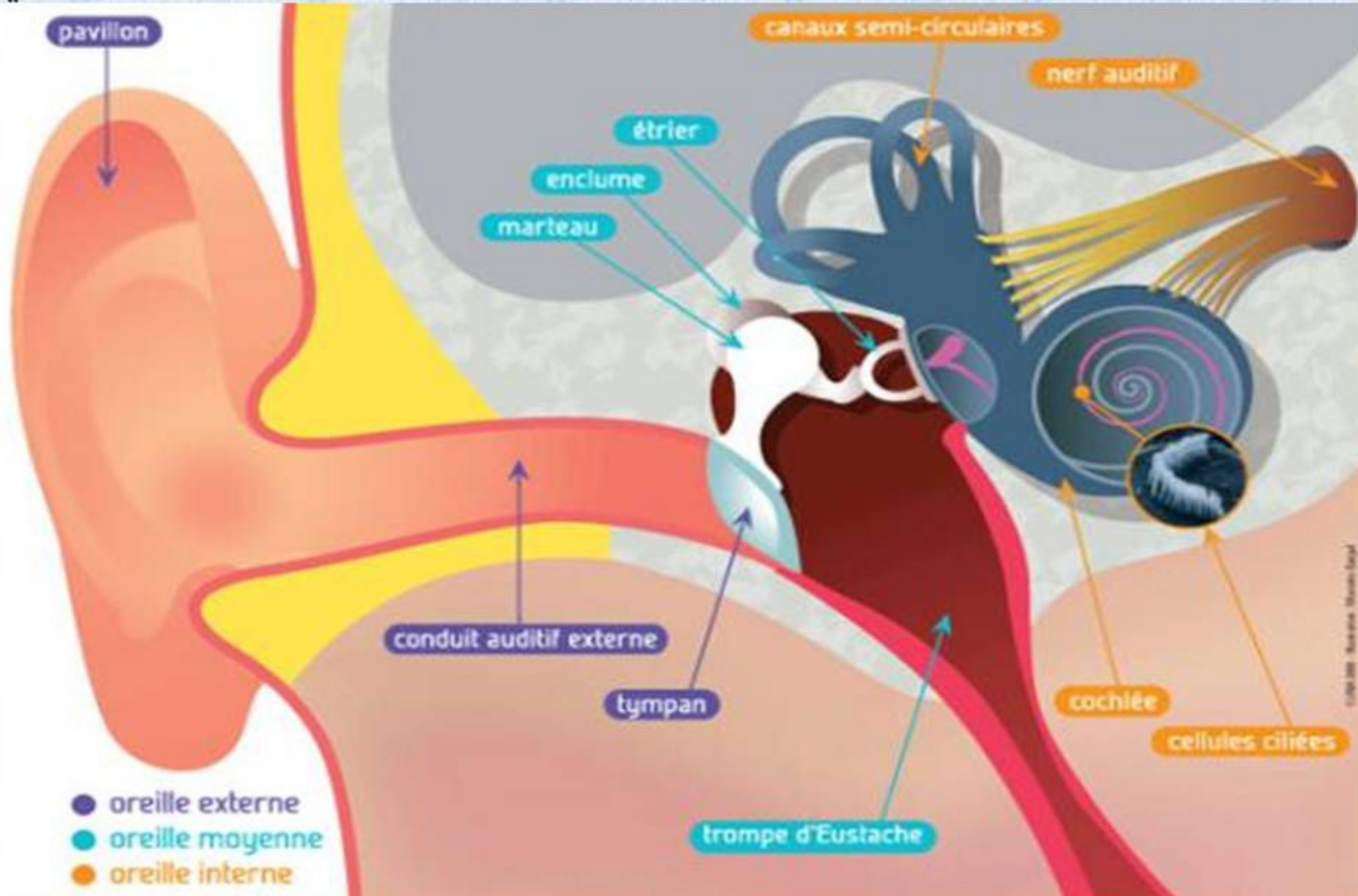


Oreilles moyenne et interne

مقطع طولي يظهر مكونات La Cochlée



تشريح يظهر Les Cellules Ciliées المكوّنة لـ L'organe de Corti .
نشير أن Les Cellules Ciliées هم أهم الخلايا المسؤولة عن الإدراك السمعي



Voix aiguë/Voix grave - High-pitched voice/Low pitched voice

Perte auditive de transmission entre 20 et 50 dB

Perte auditive de perception de 50 dB à 120 dB

Fréquences (Hz)

0 125 250 500 1000 2000 4000



Perte auditive légère : La parole est perçue à voix normale, mais la gêne apparaît à voix basse ou lorsque le locuteur s'éloigne. La plupart des bruits familiers sont perçus.

Perte auditive moyenne : La parole est perçue si on élève la voix. La personne malentendante comprend mieux en regardant le locuteur. Quelques bruits familiers sont encore perçus.

Perte auditive sévère : La parole est perçue à voix forte près de l'oreille. Seuls les bruits forts sont perçus.

Perte auditive profonde : Aucune perception de la parole. Seuls les bruits très puissants sont perçus.

Perte auditive totale (cophose) : La perte moyenne est de 120 dB. Aucun son n'est perçu.

JE-JE-JE

HUM-HUM
HUM-HUM

B-B-B-BLA
BLA B-BLA

HÉSITATIONS

RÉPÉTITIONS DE MOTS

INTERJECTIONS FRÉQUENTES



SONS QUI SE PROLONGENT

BLOCAGES

CRAINTE DE PARLER



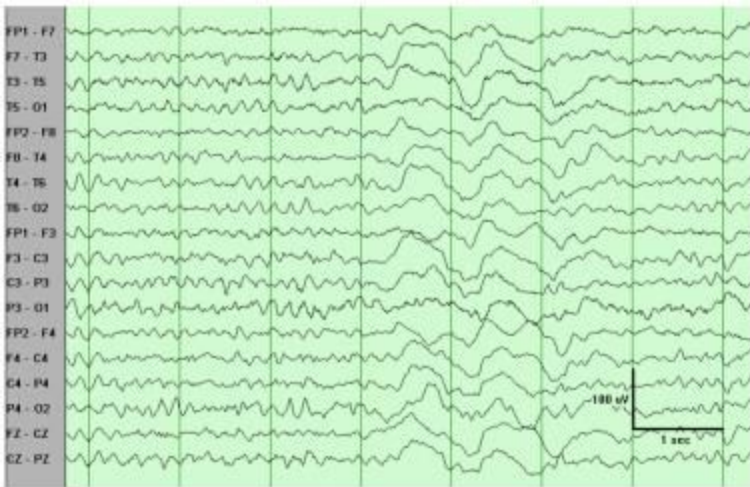
الاختلافات الأساسية بين الغمغمة والتأتأة

Tableau 1 — Différences entre le bredouillement et le *bégaiement*, d'après Weiss (1964).

	<i>Bredouillement</i>	<i>Bégaiement</i>
Conscience du trouble	Absent	Présent
Parole sous l'effet du stress	Meilleure	Moins bonne
Parole dans une situation de relaxation	Moins bonne	Meilleure
Attirer l'attention sur la parole	Meilleure	Moins bonne
Parler après une interruption	Meilleure	Moins bonne
Réponses courtes	Meilleure	Moins bonne
Langue étrangère	Meilleure	Moins bonne
Lire un texte connu	Moins bonne	Meilleure
Lire un texte inconnu	Meilleure	Moins bonne
Ecriture manuelle	Précipitée, répétitive, non inhibée	Contractée, forcée, inhibée
Attitude envers la parole	Insouciant	Craintive
Attitude psychologique	Extraverti	Plutôt introverti
Aptitudes (académiques, scolaires)	Non conformes aux possibilités	Bonnes à supérieures
EEG	Souvent diffus, dysrythmie	Habituellement normal
But de la thérapie	Diriger l'attention sur les détails de la parole	Détourner l'attention des détails de la parole

الاختلافات الأساسية بين الغمغمة والتأتأة

بنود مصدر الاختلاف	Bredouillement	Bégaiement
الوعي بالاضطراب	-	+
التعبير تحت تأثير التوتر	أحسن	أقل
التعبير في حالة ارتخاء	أقل	أحسن
لفت الانتباه إلى الكلام	أحسن	أقل
التعبير بعد التوقف	أحسن	أقل
الإجابات المختصرة	أحسن	أقل
اللغة الأجنبية	أحسن	أقل
قراءة نص معروف	أقل	أحسن
قراءة نص مجهول	أحسن	أقل
الكتابة اليدوية	متسرّعة، متكرّرة، غير متشجّجة	متصلّبة، متشجّجة، تشعر الحالة أنها مرغمة
موقف الحالة اتجاه كلامها	اللامبالاة	التخوّف
الموقف النفسي	انبساطي	انطوائي
القدرات الأكاديمية/المدرسية	لا تتوافق مع الإمكانيات	جيدة
EEG	غالباً منتشر وغير منتظم	عادة عادي
هدف العلاج	تسليط الضوء نحو تفاصيل الكلام	صرف الانتباه عن تفاصيل الكلام



Classification: 1. Background slow and 2. Intermittent slow, generalized.

Mild diffuse encephalopathy: there is a posterior dominant background, but is only at 6-7 Hz, and bursts of generalized polymorphic delta activity (this one lasting 2-3 sec).