

Université Abou Bekr Belkaid
Tlemcen Algérie



جامعة أبي بكر بلقايد

تلمسان الجزائر

كلية العلوم الاجتماعية و العلوم الإنسانية

Faculté des Sciences Humaines & Sciences Sociales

عمل منجز في إطار تكوين الأساتذة الجامعيين حديثي التوظيف

مخطط درس مدخل إلى علم الآثار

الأستاذة: بن صالح حورية

دفعة جانفي 2024

السنة الجامعية: 2024/2023

الفهرس:

1. معلومات عن الدرس: 3
2. تقديم الدرس: 4
3. محتوى المقياس: 4
4. المكتسبات القبلية: 5
5. الأهداف التعليمية: 5
6. كيفية تقييم المفاهيم المكتسبة: 6
7. أنشطة التعلم-التعليم: 6
8. المقاربة البيداغوجية: 6
9. سيرورة العمل: 7
10. مصادر للمساعدة: 7

1. معلومات عن الدرس:

الجامعة: أبو بكر بلقايد- تلمسان

الكلية: العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

القسم: جذع مشترك علوم إنسانية

المقياس: مدخل إلى علم الآثار 02

الفئة المستهدفة: طلبة سنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: أساسية

الرصيد: 05 المعامل: 02

طريقة التقييم: 60% امتحان كتابي + 40% أعمال موجهة

الحجم الساعي الأسبوعي: ساعة ونصف (1سا و 30 د) محاضرة، ساعة ونصف (1سا و 30 د) أعمال موجهة

الأفواج: 06، 07، 05، 03، 02 على الترتيب

القاعات: 21، 14، 20، 18، 17 على الترتيب

معلومات حول الأستاذ:

الأستاذة: بن صالح حورية

البريد الإلكتروني: bensalahhouria46@gmail.com

التواصل مع الأستاذة: عبر الإيميل، يتم الرد على استفسارات الطلبة بعد تلقي الإيميل.

2. تقديم الدرس:

يعتبر مقياس مدخل إلى علم الآثار من المقاييس المهمة لطلبة السنة الأولى جذع مشترك علوم إنسانية، لأنه يندرج ضمن التخصصات القائمة بذاتها والمتاحة للاختيار في السنة الثانية، وهو من العلوم التي تعنى بدراسة ماضي الإنسان ومخلفاته المادية والفكرية، وله وظيفة اجتماعية أساسية هي التساؤل عن جذور الإنسانية، وإثباتها بشواهد مادية، وبذلك فدراسة الإنسان لعلم الآثار قصد معرفة ماضيه لفهم حاضره وبناء مستقبله، ودراسته تتم من خلال جانبين، الجانب النظري المتمثل في المحاضرات والأعمال الموجهة، أما الجانب التطبيقي من خلال الخرجات الميدانية العلمية من تنظيم القسم أو العمل الميداني الفردي الذي يقوم به الطلبة في إطار تحضير البحوث.

3. محتوى المقياس:

يتضمن هذا الدرس عدة محاور تتمثل فيما يلي:

1. مراحل البحث الأثري
2. الملف الأثري (علمي+إداري)
3. المسح الأثري وأنواعه
4. المسح الباطني (الأسبار والطرق الجيوفيزيائية)
5. المسح الجوي والاستشعار عن بعد
6. المسح في المناطق المغمورة
7. الحفرية الأثرية وأنواعها
8. مناهج الحفر وتقنياته
9. المواقع الأثرية، حمايتها، تسييرها واستغلالها
10. الأعمال المخبرية: تسيير اللقى والمجموعات الأثرية
11. الأعمال المخبرية: صيانة وحفظ المكتشفات الأثرية
12. الأعمال المخبرية: طرق التأريخ
13. التوثيق وإعداد التقرير
14. الأبحاث الأثرية في الجزائر (تاريخ الأبحاث)

4. المكتسبات القبلية:

لكي يتمكن الطالب من استيعاب هذه المحاور الخاصة بالسداسي الثاني، يجب عليه أن يكون على دراية بالمفاهيم الخاصة بعلم الآثار وتاريخه ونشأته، وأن تكون لديه معلومات حول بعض المواقع الأثرية المشهورة، والتي تم دراستها في السداسي الأول.

5. الأهداف التعليمية:

- **المعرفة والتذكر:** الطلاب في هذا المستوى يستعيدون المعلومات من الذاكرة واستحضار ما لديهم من مكتسبات قبلية تتعلق بعلم الآثار، باعتباره من العلوم المعاصرة التي تسمح بفهم كثير من العلوم والفنون، والوصول لتصوير معرفي شمولي حول ماهية علم الآثار من خلال دراسة مفهوم الماضي، وكيفية بداية الاهتمام بالماضي سواء كحدث زمني أم مادة أم سلوك، حيث يقوم الطلاب بحفظ التعريفات المرتبطة بموضوع علم الآثار، المسح الأثري، الحفريات الأثرية، التنقيب، الصيانة والترميم.
- **الاستيعاب والفهم:** التمييز بين المفاهيم والمصطلحات كأن يميز الطالب بين المسح، التنقيب، الحفر، وإدراك الفروق بينهم، كما يقوم الطالب في هذا المستوى بتجميع معلومات من شأنها أن تساعده في أن يكتب بحثا حول موضوع معين في علم الآثار، ويوضح كل المعلومات المتعلقة بذلك، وبالتالي يقوم باستعراضها أمام الطلبة ويفتح بابا للمناقشة.
- **التطبيق:** ملاحظة مختلف تقنيات المسح الأثري والحفر، واستخراج المكتشفات الأثرية، وكيف يمكن استعمال هذه التقنيات انطلاقا من تنوع المواقع الأثرية ومكتشفاتها، وتمكنهم من تفسير تلك الظواهر.
- **التحليل:** تحليل مختلف الحالات التي نجد عليها المواقع الأثرية خصوصا أثناء التصوير الجوي للموقع وتفسيرها للكشف عن الآثار دون حفر الموقع، وذلك للخروج بنتائج علمية دقيقة.
- **التركيب:** في نهاية هذا الدرس سيكون للطالب القدرة على تقييم وإبداء رأيه وإصدار أحكامه فيما يخص علم الآثار، واستخدام تقنياته الحديثة في الكشف عن الآثار بناء على ما تلقاه من معلومات ومعارف.

6. كيفية تقييم المفاهيم المكتسبة:

يكون تقييم مقياس مدخل إلى علم الآثار على النحو التالي:

- أ. **المحاضرة:** وذلك بإجراء امتحان كتابي من طرف أستاذ المحاضرة، حيث يشكل الامتحان النهائي 60 % من علامة الدورة، ويشمل كل ما تم تناوله خلال السداسي من مضمون كتابي وشرح للمفاهيم.
 - ب. **الأعمال الموجهة:** يقوم بها الأستاذ المكلف بالأعمال الموجهة، حيث تشكل 40 % من علامة الدورة، وتشمل كل الأعمال التي قام بها الطالب من بحوث ومشاركة ومناقشة وحضور.
- أما النقطة النهائية للمقياس فهي تجمع بين نقطة الامتحان ونقطة الأعمال الموجهة.

7. أنشطة التعلم-التعليم:

لكي يستطيع الطالب استيعاب كل المفاهيم الخاصة بمقياس مدخل إلى علم الآثار، والقدرة على القيام بكل نشاطات التعلم أنتظر منكم الحضور المستمر للمحاضرة وتدوين كل المعلومات وأخذ رؤوس الأقلام لكل ما تم مناقشته في المحاضرة، بالإضافة إلى طرح الأسئلة لإثراء المكتسبات والمعلومات.

وفي حصة الأعمال الموجهة يتم عرض وتقديم البحوث التي توزع على الطلبة في أول حصة ويكون هذا التقديم بشكل فردي، أو في شكل مجموعات، والهدف من ذلك هو تنمية الروح الجماعية والعمل ضمن فريق، وبالتالي تعزيز القدرات وتبادل الأفكار التي تضمن جودة العمل. كما يتم برمجة أعمال موجهة بعد نهاية كل وحدة للتحقق من قدرة الطالب على استخدام المعرفة المكتسبة في المحاضرة ومن خلال البحوث التي تم عرضها في حل التمارين والإجابة على الأسئلة المطروحة. وفي آخر السداسي وضع مجموعة من التمارين لمعرفة مستوى الطلبة وتحضيراً للاختبارات.

8. المقاربة البيداغوجية:

ترتكز المقاربة البيداغوجية على ثلاث ركائز وهي: المعرفة، الخبرة المكتسبة، توظيف المعرفة، وتعتبر هذه الكفاءات مهمة أساسية في عملية التعلم وتحتاج إلى منهجية للوصول إلى تحقيقها، كما سندعم بنقويتمات متمثلة في تمارين بالإضافة إلى إعداد البحوث لاختبار قدرة الطالب على استيعاب المعلومات المقدمة وتحقيق الأهداف المرجوة.

9. سيرورة العمل:

مقياس مدخل إلى علم الآثار مقسم إلى المحاضرة والأعمال الموجهة، ففي المحاضرة يتم التعرف واكتساب المعارف والمفاهيم اللازمة لتوظيفها في حصص الأعمال الموجهة التي تخصص لتوسيع معارف الطلبة وإحالتهم للبحث عن مواضيع، حيث يتم تقسيم الطلبة إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بمعالجة موضوع محدد ويناقش داخل الحصة.

10. مصادر للمساعدة:

على الطالب الاطلاع على كل المراجع التي وضعت تحت تصرفه، وذلك لضمان السيرورة الجيدة لاكتساب كل الكفاءات المستهدفة، وتوظيفها في إعداد البحوث وهي متمثلة فيما يلي:

- فوزي عبد الرحمن الفخراي، الرائد في فن التنقيب عن الآثار، ط2، جامعة قار يونس، بنغازي، 1993.
- عزت زكي حامد قادوس، علم الحفائر وفن المتاحف، مطبعة الحضري، القاهرة، 2003.
- عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1996.
- جورج ضو، تاريخ علم الآثار، تر: بهيج شعبان، ط3، منشورات عويدات، بيروت، 1982.
- محمد البشير شنييتي، علم الآثار تاريخه، مناهجه، مفرداته، دار الهدى، الجزائر، 2013.
- مطبوعة الأستاذ: عبد القادر دحدوح (المدخل إلى علم الآثار)
- مطبوعة الأستاذة: خروبي فتيحة (المدخل إلى علم الآثار)
- مطبوعة الأستاذ: موساوي مجذوب (المدخل إلى علم الآثار)