الورشة الثّالثة: تصميم درس عبر المودل النّشاط الثّاني: دورة تقييم درس عبر المودل مصمّمة الدّرس: الأستاذة: فايزة سعيدات.

اسم المؤسّسة: جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان

قسم :اللّغة والأدب العربي.

اسم ولقب الأستاذة المسؤولة عن المادة: فايزة سعيدات.

البريد الإلكتروني: awrd2920@gmail.com

الدّرس المقيّم: مدرسة الإحياء والبعث في الشّعر العربي الحديث

رابط الدّرس: https://elearn.univ-tlemcen.dz/course/view.php?id=7519#section-1

شبكة التّقييم لمقياس: "النّص الأدبي الحديث"، لطلبة السنة الثانية ليسانس، السّداسي الثاّلث

أوّلا: الأستاذ المُقيّم أو الطّالب المُقيّم:

المؤسّسة الجامعيّة	الرّتبة	الصِّفة	اسم العضو المقيّم ولقبه
جامعة تلمسان		أستاذ /طالب	

ثانيا: طريقة التّقييم:

مقاييس التقييم(%)	الملاحظات / التّقييمات
%100	ممتاز
%80	جيد

الورشة الثّالثة: تصميم درس عبر المودل النّشاط الثّاني: دورة تقييم درس عبر المودل مصمّمة الدّرس: الأستاذة: فايزة سعيدات.

%60	حسن
%40	غیرکافٍ
%0	غير موجود

ثالثا: عناصر شبكة التّقييم:

سيتمّ تقسيم شبكة التّقييم إلى أربعة أقسام لتقييم الجوانب المختلفة للمقياس:

- 1. الجانب التّنظيمي
 - 2. نظام الدّخول
 - 3. نظام التّعلم
 - 4. نظام الخروج

رابعاً: شبكة التّقييم:

معايير التّقييم		ممتاز 100/	द्रो ग 80.7	جستن 60٪	غير كاف 35/	غير موجود 00٪
	معلومات عن المؤلّف: (الاسم واللّقب، الرّتبة، البريد الإلكتروني، الجامعة إلخ).					
72.	الهيكل العام للمقياس/الدرس: تقييم تنظيم الخطة العامّة للمقياس/الدّرس بما في ذلك الموارد.					
الجانب	وضوح العرض.					
التّنظيمي	وجود جميع العناصر المطلوبة، بما في ذلك الجزء الوصفي للدّورة: (الجمهور المستهدف، المعامل، الحجم السّاعي، ونوع التّقييم إلخ).					

الورشة الثّالثة: تصميم درس عبر المودل النّشاط الثّاني: دورة تقييم درس عبر المودل مصمّمة الدّرس: الأستاذة: فايزة سعيدات.

	ن للخريطة الذّهنيّة .	عرض				
	ت والتّعلّم والمخرجات).	الاتّساق بين الأنظمة الثّلاثة (المدخلات والتّعلّم والمخرجات).				
	مع الجمهور المستهدف.					
	جودة مساحات التّواصل (الدّردشة، المنتدى، الوبكى).					
	ته استدی الویتی					
		وجود الأهداف العامّة والرّئيسيّة للمقياس.				
		وجود الأهداف المحدّدة للدّرس.				
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الأهداف	وضوح الأهداف ودقتّها وقابليتها للقياس.				
نظام الدّخول		وجود المكتسبات القبلية مع استخدام				
	المكتسبات القبليّة	أفعال بنجامين بلوم.				
		التوافق بين المكتسبات القبليّة والمحتوى.				
		وجود الاختبار القبلي(اختبار الدخول).				
		التوجه نحو الموارد كالمراجع (في حالة الفشل في اختبار				
		القبول) من أجل الوصول إلى عتبة المعرفة اللازمة قبل				
		بدء الدورة.				
	خطة الدّرس "الاتّساق في بناء نظام التّعلم".					
	التّوزيع المنطقي والمتماسك للدّرس.					
نظام التّعلّم	التّرابط بين أنشطة التّعلم والمهارات المستهدفة.					
	جودة العرض والواجهة وسهولة القراءة وجودة الصورة					
	التّوافق بين الأهداف والمحتوى.					
	تمت صياغة الأهداف المحدّدة لكلّ فصل بطريقة واضحة ودقيقة.					
	، موقع الويب، مقاطع الفيديوإلخ).PDFاستخدام موارد الدّعم المختلفة (صور،					

الورشة الثّالثة: تصميم درس عبر المودل النّشاط الثّاني: دورة تقييم درس عبر المودل مصمّمة الدّرس: الأستاذة: فايزة سعيدات.

	استخدام الوسائل المعرفيّة: (قاموس لشرح المصطلحات الجديدة، مختصرات،				
	مراجع إلخ).				
	وجود تقييم للمعرفة المكتسبة في نهاية وحدات التّعلم. جودة اللّغة المستخدمة. وجود مساحات التّواصل (المنتدى، وغرفة المحادثة). الاستعانة بمراجع متنوّعة.				
نظام الخروج	اختبار الخروج	هل هناك اختبار خروج؟			
		التّنويع في التّمارين.			
		اقتراح مجموعة من المراجع.			
	قائمة المراجع	الامتثال لمعايير الاقتباس.			

و تعليقات وملاحظات إضافيّة:	ð
	>
	• •
musha sa fa us a	
اسم ولقب الأستاذ المقيّم:	
إمضاء المعني/ة:	