**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**





**MINISTERE DE L’ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE ABOU-BEKR BELKAID – TLEMCEN**

**Grille d’évaluation d’un cours en ligne**

**Renseignement sur l’évaluateur**

Nom et prénom :

Grade :

Département :

Faculté des :

**Renseignement sur l’enseignant**

Intitulé du module : **Molécules de coordination**

Grille faite par Melle : **ACHIRI Radja**

Département : **Chimie**

Faculté des : **Sciences**

* **Le barème :**

|  |  |
| --- | --- |
| Excellent | 100 % |
| Très bien | 70 % |
| satisfaisant | 50 % |
| Insuffisant | 25% |
| Inexistant | 0% |

* **Evaluation globale du cours :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Organisation du cours** |  |
| **Système d’entrée** |  |
| **Système d’apprentissage** |  |
| **Système de sortie** |  |
| **Bibliographie** |  |
| **Note** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les critères d’évaluation** | | **Excellent** | **Très bien** | **Satisfaisant** | **Insuffisant** | **Inexistant** |
| **Organisation du cours** | - La manière dont le cours est organisé et structuré dans ses grandes lignes et sa logique globale. |  |  |  |  |  |
| - Tous les éléments essentiels sont inclus, notamment la description du cours (le public visé, coefficient et crédit, volume horaire, mode d’évaluation, et les coordonnées de l’enseignant). |  |  |  |  |  |
| - Présentation de la carte mentale. |  |  |  |  |  |
| -Cohérence entre les trois systèmes (entrée, apprentissage et sortie). |  |  |  |  |  |
| -Existence des ressources (Images, icônes, dessins, photos, Schémas, arbres, tableaux, flèches, bande dessinée, animation, vidéo, …etc |  |  |  |  |  |
| -Espaces de communication (Forum et chat) |  |  |  |  |  |
| **Le Système d'entrée** | Présentation des objectifs généraux. |  |  |  |  |  |
| Présentation des objectifs intermédiaires. |  |  |  |  |  |
| Présentation des objectifs spécifiques. |  |  |  |  |  |
| Le nombre d’objectifs excède celui des prérequis proposés. |  |  |  |  |  |
| Présence des prérequis. |  |  |  |  |  |
| Stimulation de l'intérêt de l'apprenant pour suivre le cours. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Utilisation de verbes d’action mesurables (Bloom). |  |  |  |  |  |
| Utilisation de l’APO et l’APC |  |  |  |  |  |
|  | Evaluation des compétences |  |  |  |  |  |
|  | Orientation vers des ressources (en cas d’échec au test d’entrée) afin d’atteindre le seuil de connaissance nécessaire avant l’entame du cours |  |  |  |  |  |
|  | La structuration du cours en chapitres cohérents. |  |  |  |  |  |
| **Système d’apprentissage** | Cohérence entre les objectifs visés et le contenu enseigné du cours |  |  |  |  |  |
| Description claire du contenu du cours. |  |  |  |  |  |
| Progression logique des apprentissages. |  |  |  |  |  |
| Qualité de la langue utilisée pour le cours |  |  |  |  |  |
| Activités d'apprentissage spécifique propres à chaque unité d’enseignement. |  |  |  |  |  |
| Système d'apprentissage basé sur un feedback. |  |  |  |  |  |
| Argumentation du cours par des différentes ressources d’aides (Tablau , pdf , site web, vidéos…) |  |  |  |  |  |
| Une présentation claire du calendrier est fournie |  |  |  |  |  |
|  | Répartition appropriée des tâches à accomplir pendant la session |  |  |  |  |  |
| **Système**  **de sortie** | La mise à disposition d'espaces de communication dédiés aux échanges publics entre le tuteur et les apprenants. |  |  |  |  |  |
| Evaluation des acquis ou post-tests. |  |  |  |  |  |
| Stratégie d’orientation en cas de succès. |  |  |  |  |  |
| Atteindre les compétences et les objectifs visés. |  |  |  |  |  |
|  | Présence de remédiation en cas d’échec |  |  |  |  |  |
| **Bibliographie** | Suggestion d’une bibliographie |  |  |  |  |  |
| Nombre adéquat de références |  |  |  |  |  |
| Respect des normes habituelles de rédaction |  |  |  |  |  |
| Référence aux documents utilisés |  |  |  |  |  |

**Recommandations variées pour optimiser le dispositif évalué**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Signature**