

قائمة المحتويات

5	مقدمة
7	I-التّعرّف بكتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي
7.....	أ. التّعرّف بالخليل بن أحمد الفراهيدي.....
9.....	ب. التّعرّف بكتاب العين.....
11	II-تمرين
13	III-التّعرّف بمقاييس اللّغة لابن فارس
13.....	أ. التّعرّف بابن فارس.....
14.....	ب. التّعرّف بمقاييس اللّغة.....
15	IV-تمرين
17	V-التّعرّف بلسان العرب لابن منظور
17.....	أ. التّعرّف بابن منظور.....
18.....	ب. التّعرّف بلسان العرب.....
21	VI-تمرين
23	VII-تمارين الخروج
23.....	أ. تمرين.....
23.....	ب. تمرين.....
23.....	ب. تمرين.....
25	خاتمة
27	حل التمارين
29	قائمة المراجع

مقدمة

تُعدُّ المعاجم من أهمِّ الرّوافد الأساسيّة والمصادر المهمّة في الحفاظ على اللُّغة، وتظهر في أشكال وأنواع متعدّدة، إمّا حيثُ الشُّكل، أو من حيث المادّة وتنظيمها وتصنيفها أو بحسب الهدف والفئة المستهدفة، وغيرها من المعايير التي تؤخذ بعين الاعتبار، وتعرف في هذه المحاضرات على ثلاثة من المعاجم العربيّة، تختلف في منهجها وطريقة عرض مادّتها.

التّعرّف بكتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي

7

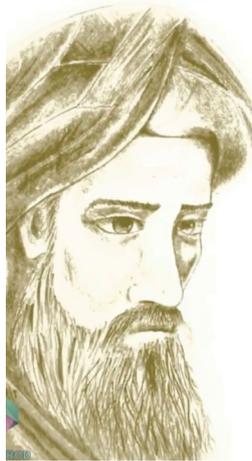
التّعرّف بالخليل بن أحمد الفراهيدي

9

التّعرّف بكتاب العين

نعرض في هذه المحاضرة لتعريف الخليل وتعريف معجمه بالتركيز على منهجه وطريقة الكشف عن الوحدات المعجميّة فيه.

آ. التّعرّف بالخليل بن أحمد الفراهيدي



الخليل بن أحمد
الفراهيدي

فرنسية

نسبه ومولده: هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، نسبة إلى الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث. وقيل: الفرهودي نسبة إلى فرهود بن شبابة بن مالك بن فهم، عربيّ من أزد عمان، ولد سنة 100هـ (1)[01][07]، وعاش في زمن الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز، وتمتدّ به الحياة فيشهد نهاية الدولة الأموية، وكان قد جاوز الثلاثين، ليستقبل الدولة العباسيّة ليعيش في كنفها سنوات طويلة (2). [18]

وقد البصرة وهو فتى يافع، وأخذ يتودد إلى حلقات المحدثين والفقهاء وعلماء اللّغة. وقد قضى حياته في البصرة، وكان أعلم الناس وأذكاهم، ومن أكثرهم ورعًا وزهدًا في مباحج الحياة وفي الجاه والسّلطان، انصرف إلى العلم عن كلّ ما يشغله عنه سوى العبادة والحج بين عام وآخر (3). [10]

شيوخه: أخذ العلم على مجموعة من العلماء نذكر منها الأسماء التّاليّة:

أيوب السّخّتياني: تلقّى عنه الحديث والفقّه، فقد كان السّخّتياني فقيهاً من فقهاء البصرة ومحدّثاً من

محدثيها.

- عيسى بن عمر التَّقفي المقرئ النحوي: أشاد بعلمه وبتأنيبه (الجامع والإكمال).
 - أبو عمرو بن العلاء.
 - عاصم الأحول بن النضر البصري.
 - عثمان بن حاضر الأزدي.
 - العوّام بن حوشب غالب بن خطاف القطّان. (4)[03].
 - تلاميذه: كانت حلقة الخليل العلميّة من أكبر حلقات العلم في مسجد البصرة الكبير، لذا فإنّ تلاميذه كانوا كثيرين، وأعظم هؤلاء وأكثرهم شهرة "سيبويه"، ومن أشهر تلاميذه غير سيبويه:
 - الوليد بن محمد التميمي المصادري (ت 263هـ): المعروف بولّاد.
 - النضر بن شميل (ت 203هـ): صاحب غريب وفقه وشعر ومعرفة بأيام العرب.
 - مؤرّج السّدوسي (ت 195هـ): من كبار أهل العربيّة.
 - علي بن نصر الجهضمي (ت 187هـ): كان من أصحاب الخليل، ورفقاء سيبويه.
- وغيرهم. (5)[11].

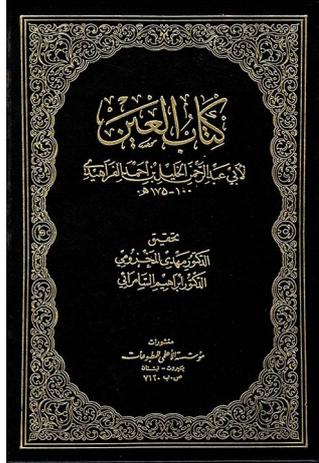
مكانته العلميّة: لا يكاد يختلف اثنان في عبقرية الخليل بن أحمد الفراهيدي وذكاءه الوّاد، فقد بلغ منهما حدّاً بحيثُ غدت تُضرب به الأمثال، وقد تجلّى ذلك في عقلية الرياضيّة الفدّة التي اتّسمت بالدقّة الشّمول، ويكفيه فخراً أنّه جاء بالجديد الذي لم يألّفه العرب من قبله.

وقد فتحت بيئة البصرة آفاقاً واسعة أمام الخليل، فالتقت في ذهنه مختلف الثقافات السائدة هناك، واستطاع أن يُكوّن شخصيته الفدّة بعناصر قيمة من هذه البيئة الأدبيّة والثقافيّة. وذهب إليه الدارسون من كلّ جانب ليستفيدوا من إبداعاته المتمثلة في تنظيم العروض العربيّ، وجمع أصول اللّغة العربيّة في كتاب العين، ومن آرائه اللّغويّة التي شرحها في منظومته النحوية أو ما دوّته تلميذه الأكبر سيبويه في الكتاب. وعن مكانته في الأدب العربيّ، قال ابن الأثير في حوادث سنة 160: فيها مات الإمام النحوي المشهور الخليل بن أحمد الفراهيدي ... وهو واضع أوّل ديوان جامع للغة العرب وهو كتاب العين. وقال سيبويه: ما سمعته من لغات العرب وما سمعته من النحو فإملاء من قلبه (أي الخليل). (6)[19].

مؤلفاته: للخليل بن أحمد الفراهيدي جملة من التّصانيف نذكر منها:

- كتاب الإيقاع.
 - كتاب الجمل.
 - كتاب الشّواهد.
 - كتاب العروض.
 - كتاب العين.
 - كتاب فائت العين.
 - كتاب النغم.
 - كتاب النقط والشّكل. (7)[15].
- وفاته: قيل: كان سبب موت الخليل أنّه صدمته سارية وهو يعمل فكره، وكان غافلاً، فانصرع ومات، وقيل: بل صدمته السّارية وهو يُقطع بحرّاً من العروض. ومات سنة سبعين ومائة، وقيل: بضع وستين، وقيل: سنة ستين، وسنة خمس وسبعين. (8)[02].

ب. التعريف بكتاب العين



فرنسية

يُعدُّ كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي أول معجم شامل ظهر في تاريخ اللغة العربيّة، فقد جمع فيه الكلمات العربيّة كلّها على نسق خاص، ونمط معيّن. كما يُعدُّ الأصل لكلِّ الكتب المؤلّفة والمصنفة في اللغة، التي عرف بها ضبط الألفاظ واشتقاقها وشرح معانيها. (9). [09]

هدف المعجم: لقد كان غرض الخليل الرئيسي هو استيعاب كلام العرب، وحصر الثروة اللفظية حصراً شاملاً؛ لأنّ الرسائل اللغوية السابقة لا تسير في جمع اللغة على أسس علمية ثابتة، ولا يُمكن عن طريق هذه الرسائل جمع اللغة وحصرها حصراً شاملاً. (10). [12]

منهج المعجم: أسس الخليل بن أحمد الفراهيدي معجمه على مجموعة من الأسس: وهي: الأساس الصوتي، والأساس الكمي، والأساس التقليدي، والأساس الجذري، وفيما يلي شرح كلِّ أساس على حدة.

*الأساس الصوتي: رتب الخليل حروف الهجاء ترتيباً تصاعدياً بحسب مخارجها بادئاً بالأعمق مخرجاً ومنتهياً بالأقرب على النحو التالي مما جعل اللغويون يطلقون عليه اسم الأبجدية الصوتية: ع ح ه خ غ / ق ك / ج ش ض / ص س ز / ط د ت / ظ ذ ث / ر ل ن / ف م / و ا ي. (11). [09]

*الأساس الكمي: فقد أراد أن يحصر أبنية كلام العرب المستعمل منها والمهملة فكانت كالتالي: الثنائية: 756 جذراً، والثلاثية: 19656 جذراً، والرابعة: 491400 جذراً، والخماسية 491400 جذراً. (12). [14].

*الأساس التقليدي: وجد الخليل بن أحمد أنه بمقدوره أن يأخذ كلِّ بناء من الأبنية الأربعة، فيقلبه على جميع أوجهه الممكنة، فيحصل على وعاء يضم جميع ألفاظ اللغة، فلا يفلت منها شيء منه، ولما لم تكن جميع مقلوبات هذه الأبنية مستعملة في اللغة، نصَّ كلِّ مادة من مواد كتابه على المستعمل من مقلوباتها، وسمى النوع الثاني مهملاً.

ورأى الخليل أن الكلمة الثنائية تتصرف على وجهين مثل: عق / قع.

والكلمة الثلاثية تتصرف على ستة أوجه، وتسمى مسدوسة، مثل: ر ج ع / ر ع ج / ع ج د / ج د ع / ج د ح / ح د ع / ر ع.

والكلمة الرباعية تتصرف على أربعة وعشرين وجهًا، وذلك أنّ حروفها وهي أربعة أحرف تضرب في وجوه الثلاثي الصحيح، وهي ستة أوجه، فتصير أربعة وعشرين وجهًا يكتب مستعملها ويُلغى مهملها.

والكلمة الخماسية تتصرف على مائة وعشرين وجهًا، وذلك أنّ حروفها وهي خمسة أحرف تُضرب في وجوه الرباعي وهي أربعة وعشرين وجهًا فتصير مائة وعشرين وجهًا، يُستعمل أقله ويُلغى أكثره. (15). [14]

*الأساس الجذري: وهي إرجاع المادة اللغوية إلى أصلها بعدة طرق وهي:

تجريد اللفظة من الزوائد.

- ردّ حروف العلة إلى أصولها.
- ردّ المحذوف مثل عدة أصلها وعد.
- ردّ الجمع إلى مفردة.
- ردّ المصغّر إلى مكبره.
- ردّ المؤنث إلى مذكرة. (16). [09]

طريقة الكشف في المعجم: بعد الوقوف على منهج الخليل بن أحمد الفراهيدي بالتفصيل، والاطّلاع على مبادئ نظريته المعجمية التي سطرها في مقدمته، يُمكن أن نلخص أهمّ الخطوات التي تتبناها في عملية الكشف عن آية وحدة معجمية نريدها في العناصر التالية:

*إرجاع الكلمة إلى أصلها، وذلك بعدّة طرق بحسب الوحدة المعجمية إن كانت أصل للمادّة أو فيها زيادة أو كانت صيغتها جمعًا.... وهذه الطّرق هي:

-تجريد الكلمة من حروف الزيادة.

-ردّ المادّة إلى أصلها إن كان هناك قلب أو حذف.

-ردّ الجمع إلى المفرد، والمؤنث إلى مذكّره.

-ردّ الاسم المصغر إلى مكبره.

*التّعرّف على التّرتيب الصّوتي عند الخليل؛ لأنّ هناك اختلاف في ترتيب الأصوات بين الباحثين قديمًا وحديثًا.

*التّعرّف على ترتيب الأبنية وفق ما أشار إليه الخليل في مقدمته.

*مراعاة التّقليبات الصّوتية للوحدات المعجمية في عملية التّرتيب.

<https://youtu.be/FiXP2Rj22pA>

كيف نكشف عن كلمة في معجم العين

* *

*

معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي من أهمّ المعاجم العربيّة التي أسّست للصّناعة المعجمية العربيّة، وكذلك أسّس للدراسات الصّوتية؛ لأنّ مقدّمته تعدّ أوّل مادّة صوتية يعود إليها علماء الصّوتيات، وقد كانت نظريته لمعجمية نظرية مبتكرة جديدة في عهده، وسار على منوالها العديد من المعاجم التابعة له كمعجم البارع في اللّغة وتهذيب اللّغة وغيرهما.

تمرين



[27 ص 1 حل رقم]

اختر الترتيب الصحيح للوحدات المعجمية التالية بحسب ورودها في كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي:
سبيل- عظيم- علم- قصد- قنع- قبع- عسل- لسع- سعر- ملك.

قبع- قنع- عسل- سعر- لسع- قصد- عظيم- علم- ملك- سبيل.

قنع- قبع- سعر- عسل- لسع- عظيم- علم- قصد- ملك- سبيل.

قنع- قبع- لسع- عسل- سعر- عظيم- علم- ملك- قصد- سبيل

التَّعْرِيفُ بِمَقَائِيسِ اللُّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ



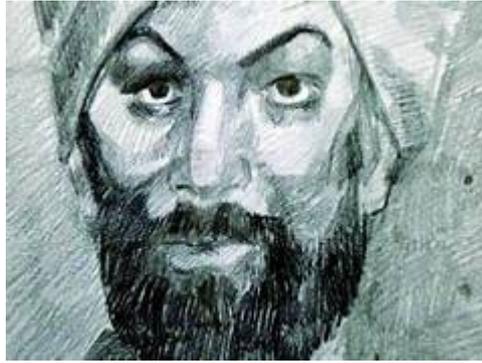
13

التَّعْرِيفُ بِابْنِ فَارِسٍ

14

التَّعْرِيفُ بِمَقَائِيسِ اللُّغَةِ

آ. التَّعْرِيفُ بِابْنِ فَارِسٍ



فرنسية

نسبه ومولده: هو أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين الرّازي، وقيل إنّ أصله من همذان، وقد ولد سنة 329هـ.

شيوخه: أخذ ابن فارس الفقه عن أبي الحسن بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن سلمة بن فخر الإمام الفقيه بقزوين، وأخذ عن أبي بكر أحمد بن الحسن بن الخطيب راوية ثعلب، ومن شيوخه -أيضاً- أحمد بن طاهر بن المنجم أبو عبد الله.

تلاميذه: كان من تلاميذته بديع الزّمان الهمداني.

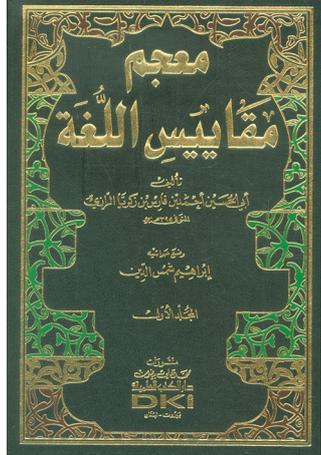
رحلاته: رحل ابن فارس إلى قزوين، حيث أخذ عن فقيها في هذا العصر أبي الحسن بن إبراهيم، وأقام بها مدة ثم رحل إلى زنجان حيث أخذ عن راوية ثعلب، ورحل إلى ميانج، وقد استوطن في أخريات حياته الري، وكان قد حمل إليها من همذان، ليقراً عليه مجد الدولة أبو طالب بن فخر الدولة، وظل بها إلى أن توفاه الله.

مؤلفاته: كان ابن فارس واسع الأدب، متبحراً في اللّغة العربيّة، فقيهاً شافعيّاً، وكان يناظر في اللّغة، وكان ينصر مذهب مالك بن أنس، وطريقة الكوفيين، وله أشعار جيّدة، ورسائل مفيدة، ولقد أشار القفطي إلى أنّه من رؤساء أهل السنّة، المجوّدين على مذهب أهل الحديث، ومصنّفاته تدلّ على ما ذكرناه، فمنها:

- كتاب فتيا فقيه العرب
- مقاييس اللّغة والمجمل
- الصّاحبي في علم العربيّة.
- جامع التّأويل في تفسير القرآن.
- تمام الفصح.
- ذم الخطأ في الشّعر.
- في الكلمات المكونة من ثلاثة حروف متماثلة.

وفاته: وتوفي سنة 395هـ بالري، وذلك بعد أن استوطن فيها. (17). [20].

ب. التَّعْرِيفُ بِمَقَائِيسِ اللُّغَةِ



فرنسية

هدف المعجم: كلمة المقاييس ترادف كلمة الأصول، ومعنى ذلك أنّ ابن فارس يهدف في معجمه إلى أن يُدير المادّة كلّها على أصل واحد أو أكثر وأن يكشف عن المعنى الأصلي المشترك في جميع صيغ المادّة. ([12]18).

منهج المعجم: اعتمد "ابن فارس" مجموعة من المعايير لترتيب مادّة معجمه "مقاييس اللُّغة" وتنظيمها، ويمكن أن نُجمل هذه الأسس في النقاط التّالية:

*قسّم "ابن فارس" مواد معجمه إلى كتب تبدأ بكتاب الهمزة، وتنتهي بكتاب الياء.

*قسّم كلّ كتاب إلى ثلاثة أبواب: باب الثّنائي المضاعف والمطابق، وأبواب الثّلاثي الأصول، وباب ما جاء على أكثر من ثلاثة أحرف أصلية.

*التزم في كلّ من الثّنائي والثّلاثي ترتيباً خاصاً، بالرّغم من اتباعه ترتيب موادّه وفق النظام الهجائي، ووفقاً لجذر الكلمة، إلا أنّ له معه شيئاً تدويرياً، ذلك ألاّ يبدأ بعد الحرف الأوّل إلاّ بالذي يليه.

*أدار مواد معجم مقاييس اللُّغة على وفق نظريته الاشتقاقية، فمنها ما أداره على أصل واحد أو أصليين أو ثلاثة أو أربعة أو خمسة أصول، أمّا إذا لم يجد لبعض مدخلات معجمه أصولاً مشتركة حكم عليها بالتّباين والتّباعد أو الانفرد.

*أشار إلى الاستخدام المجازي لبعض الألفاظ. (19). [08]

طريقة الكشف في المعجم: بعد تتبع تفاصيل منهج مقاييس اللُّغة نعرض باختصار أهمّ الخطوات المتّبعة في عمليّة الكشف عن آية وحدة معجميّة فيه في النقاط التّالية:

*تجريد الكلمة من الزّوائد، وإرجاعها إلى أصلها.

*التّعرف على التّرتيب لألفبائي.

*مراعاة عمليّة التّدوير في التّرتيب بأن يتبع الحرف الأوّل بالذي يليه.

*التّعرف على ترتيب الأبنية وفق ما جاءت به مقدّمة المقاييس.

<https://youtu.be/xHCnmHRDN4Q>

كيف نكشف عن كلمة في مقاييس اللُّغة ومجمل اللُّغة لابن فارس

* *

*

معجم مقاييس اللُّغة من أهمّ المعاجم التي أسست للمعجميّة العربيّة، وقد كانت فكرته مبتكرة خاصّة ما تعلق بعمليّة التّدوير واتباع الحرف الذي يلي الحرف الأوّل، فهي طريقة جديدة لم تُعتمد من قبل، كذلك فكرة أنّ كلّ باب يدور حول أصل أو أصليين أو أكثر (مسألة الاشتقاقية) مسألة لم يُسبق إليها، وقد استفاد منها جمع من العلماء والدارسين بعده.

تمرين

IV

[27 ص 2 حل رقم]

رتب الكلمات التالية: الزّهو- الأرغفة- الرّحلة- مسألة- رفع- الجُبُّ- الطَّلَنَفُحُ (بمعنى السّمين).

1.الأرغفة

2.رَفَع

3.الرحلة

4.مسألة

5.الطَّلَنَفُحُ

6.جَحَطَ

7.الجُبُّ

8.الزّهو

جواب : _____

التّعرّف بلسان العرب لابن منظور

v

17

التّعرّف بابن منظور

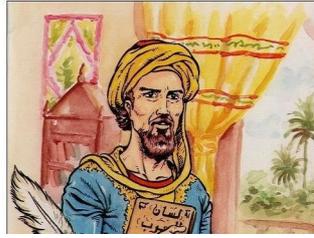
18

التّعرّف بلسان العرب

يُعَدُّ معجم لسان العرب من أضخم المعاجم في اللّغة العربيّة، وأغزرها مادّة، وأوسعها شرحًا وتفسيرًا، ويتميّز عن بقية المعاجم بمجموعة من الخصائص نغف عليها فيما سيأتي مركزين اهتمامنا على منهجه في ترتيب مادّته، ولكن قبل ذلك نُمهّد بترجمة موجزة لابن منظور.

آ. التّعرّف بابن منظور

ابن منظور صاحب اللسان



فرنسية

نسبه ومولده: ابن منظور هو جمال الدّين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي بن أبي القاسم بن حبة بن منظور؛ يتصل نسبه برؤفيع بن ثابت الأنصاري.

ولادته: ولد ابن منظور في القاهرة، وقيل في طرابلس، سنة 630هـ الموافق لـ 1232م، وقد أجمع المترجمون على أنّه كان محدثًا فقيهاً، عمل في ديوان الإنشاء، ثمّ وليّ القضاء في طرابلس، وعاد إلى مصر. (20)، [05]

شيوخه: أخذ ابن منظور عن ابن طفيل، وعن يوسف المحيلي، وابن الصقير وغيرهم.

تلاميذه: من تلاميذ ابن منظور: السبكي وشمس الدّين الذهبي. (21)، [13]

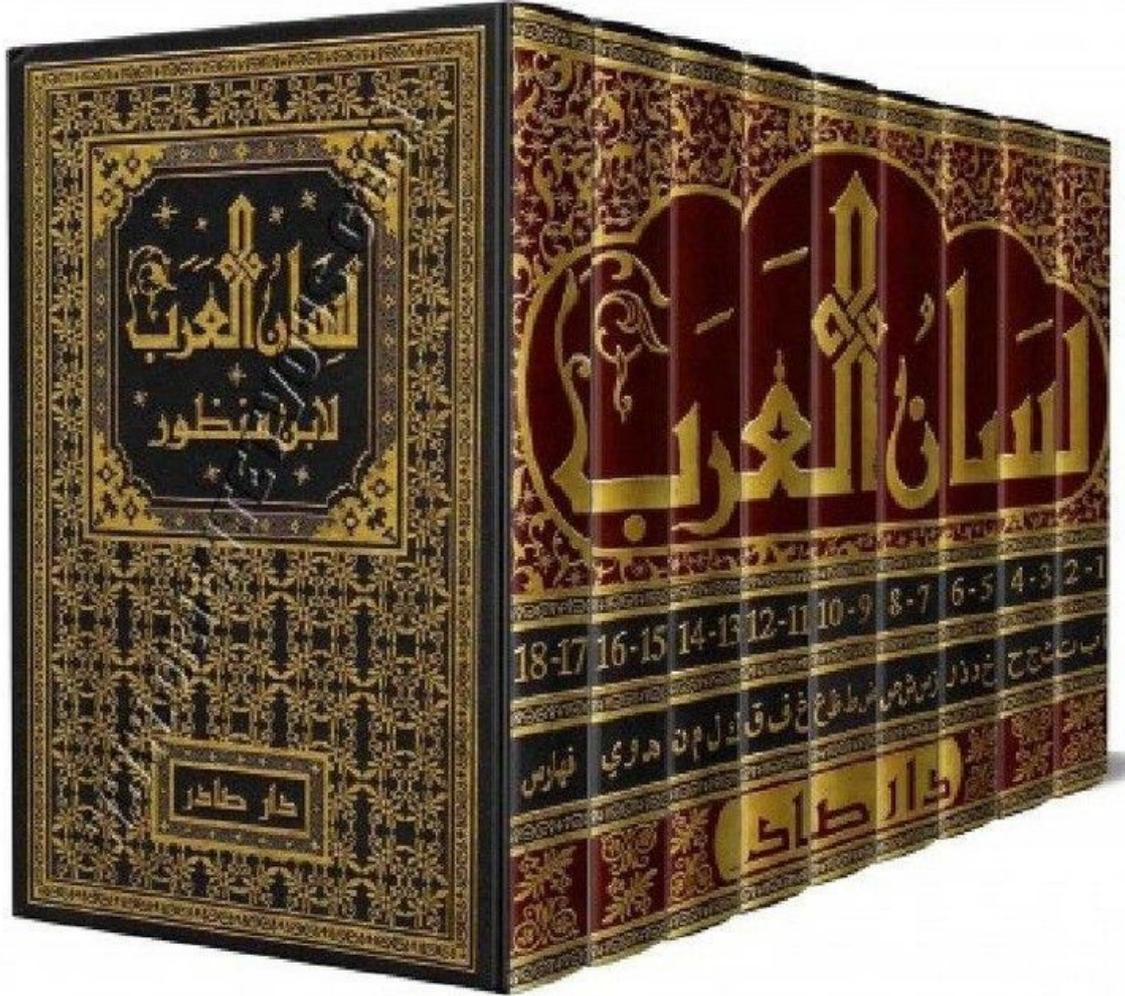
حياته العلميّة: كانت حياته حياة جد وعمل موصول، وما يدل على ذلك أنّه ترك كتبًا من تأليفه أو اختصاره بلغت خمسمائة مجلد، فقد كان -رحمه الله- مشاركًا في علوم كثيرة، فكان في الفقه في المكانة التي أهلته لولاية القضاء، وكان في اللّغة وعلومها بما يشهد له به معجم "لسان العرب"، وكان في المعارف الكونيّة في أفضل ما كان عليه علماء عصره، فهو بحقّ مفخرة من المفخر الخالدة في التّراث العربي.

مؤلفاته: من أهم مؤلفاته وأثاره نذكر العناوين التّاليّة:

• مختار الأغاني: اختصر فيه كتاب الأغاني لأبي الفرج لأصفهاني.

- مختصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي في عشرة مجلدات.
 - مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر.
 - مختصر مفردات بن بيطار.
 - مختصر الحيوان للجاحظ.
- وفاته: توفي ابن منظور سنة 711هـ الموافق ل 1311م بمصر. (22). [05]

ب. التعريف بلسان العرب



فرنسية

- هدف المعجم: كان يهدف ابن منظور في معجمه إلى استقصاء المادة اللغوية وترتيبها، وكان الدافع من وراء هذا الهدف ثلاثة أمور هي:
- *ارتباط اللغة بالقرآن الكريم والحديث الشريف.
 - *جهل الناس بالعربية.
 - *افتخار الناس بمعرفة اللغات الأجنبية. (23). [12]
- منهج المعجم: نوضح منهج ابن منظور في النقاط التالية:
- *طريقة ابن منظور لا تختلف عن فصائل مدرسة التقيفية في التجريد من الزوائد واعتماد الأصول. كذلك جعل الحرف الأخير للباب والأول للفصل، فكلمة "حمل" تكون في باب اللام فصل الحاء.
 - *جمع الكثير من آراء السلف مدعماً إياها بالشواهد التي توزعت بين القرآن والحديث والشعر والحكم والأمثال.
 - *المستخدم لموسوعة لسان العرب يقف على الكثير من لغات القبائل، والغريب، والنوادر، والأخبار،

والأنساب والتراجم.

* صدر ابن منظور معجمه برؤية إيضاحية للحروف المقطعة في أوائل سور القرآن الكريم، وأردفها في ألقاب الحروف، وطبائعها، وخواصها.

* لم يغفل ابن منظور وهو العالم اللغوي، والنحوي، والصرفي، والمعجمي الإشارة إلى كثير من الظواهر النحوية والصرفية واللغوية التي أولتها اللسانيات الحديثة أهمية، وعالجتها تحت نظريتي المجالات والعلاقات الدلالية.

* العناية بالقراءات القرآنية التي أغفلت المعاجم الأخرى الكثير من جوانبها المفصلة، وسجلها بعناية فائقة، مما يفيد في كثير من الدراسات الصوتية الحديثة وجوانب علم الدلالة واللهجات. (24)، [08]

طريقة الكشف في المعجم: للبحث في المعجم وجب اتباع الخطوات التالية:

* إرجاع الكلمة إلى أصلها، وتجريدها من الزوائد.

* يجب معرفة الترتيب الألفبائي للحروف العربية.

* البحث في الحرف الأخير للباب أولاً ثم في الحرف الأول للفصل.

* *

*

معجم لسان العرب من أهم المعاجم كما أشرنا سابقاً، وما يُميّزه أنه اهتم بالكثير من المسائل اللغوية كالترادف والمشتراك اللفظي، وهذا نتيجة توسعه في شرح وحداته المعجمية وتفسيرها، كما اهتم أيضاً بالبنود واعتنى أيضاً باللهجات المختلفة والشواهد.

تمرين

VI

رتب الوحدات المعجمية التالية بحسب ورودها في معجم لسان العرب:
عودة- استعلام- تعلّم- معبر- عميل- عبادة- ملك- سالم- استخرج.

تمارين الخروج

VII

23

تمرين

23

تمرين

23

تمرين

أ. تمرين

أذكر خمسة مصادر لغوية.

ب. تمرين

[27 ص 3 حل رقم]

رتب الوحدات المعجمية التالية بحسب ورودها في المعجم التالية: كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، ومقاييس اللغة لابن فارس، ولسان العرب لابن منظور:

1. عودة
2. صلة
3. التأريخ
4. عسير
5. استقلال

جواب : _____

ب. تمرين

[27 ص 4 حل رقم]

أذكر ثلاثة معجم تعرّف عليها في مسارك.

خاتمة

نستنتج مما سبق أنّ المعاجم العربيّة تنوعت وتعدّدت بحسب الهدف الذي سطره كلّ المعجميّ، وبحسب مقومات الصّناعة المعجميّة التي تبناها وجعلها نظريّة سعى إلى تطبيقها، فصنفت هذه المعاجم عدّة تصنيفات بحسب النّظرية المعجميّة ومبادئها، وهو ما لاحظناه من التّعريف بثلاثة معاجم من مدارس مختلفة.

حل التمارين

< 1 (ص 11)

قبع- قنع- عسل- سعر- لسع- قصد- عظيم- علم- ملك- سبيل.

قنع- قبع- سعر- عسل- لسع- عظيم- علم- قصد- ملك- سبيل.

قنع- قبع- لسع- عسل- سعر- عظيم- علم- ملك- قصد- سبيل

< 2 (ص 15)

1. الجُبُّ

2. جَحَطًا

3. الأَرْعِقَة

4. رَفَع

5. الرحلة

6. الزَّهْو

7. مسألة

8. الطَّلْنَفَح

< 3 (ص 23)

1. صلة

2. عودة

3. استقلال

4. عسير

5. التأريخ

< 4 (ص 23)

كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، ومقاييس اللُّغة لابن فارس، ولسان العرب لابن منظور.

قائمة المراجع

- [01] أخبار النحويين البصريين، عبد الله السّيرافي، تح: طه محمد الزّيني، محمد عبد المنعم خفاجي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، 1995م.
- [02] تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تح: عمر عبد السّلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط 1، 1990م.
- [03] الخليل بن أحمد الفراهيدي: أعماله ومنهجه، مهدي المخزومي، مطبعة الزهراء، بغداد، دط، 1960م.
- [04] كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تح: مهدي المخزومي، إبراهيم السّامرائي، دار ومكتبة هلال، القاهرة، دط، دت.
- [05] لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت، دط، دت.
- [06] اللّغة ومعجمها في المكتبة العربيّة، عبد اللّطيف الصّوفي، طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، دط، دت.
- [07] محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدّرس اللّساني الحديث، المبروك زيد الخير، دار الوعي للنشر والتّوزيع، الجزائر، ط 1، 2011م.
- [07] 7- محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدّرس اللّساني الحديث، المبروك زيد الخير، دار الوعي للنشر والتّوزيع، الجزائر، ط 1، 2011م.
- [08] المدارس المعجميّة: دراسة في البنية التّركيبية، عبد القادر عبد الجليل، دار صفاء للنشر والتّوزيع، عمان، الأردن، ط 2، 2014م.
- [09] المدارس المعجميّة العربيّة: نشأتها- تطورها- مناهجها، صلاح رواي، دار الثقافة العربيّة، القاهرة، دط، 1990م.
- [10] المدارس النحوية، خديجة الحديثي، دار الأمل للنشر والتّوزيع، ط 3، 2001م.
- [11] 11- مسائل خلافية بين الخليل وسيبويه، فخر صلاح سليمان قداوة، دار الأمل للنشر والتّوزيع، الأردن، ط 1، 1990م.
- [12] المعاجم العربيّة: مدارسها ومناهجها، عبد الحميد محمد أبو سكين، الفاروق الحرفية للطباعة والنشر، شبّرا، ط 2، 1981م.
- [13] 13- المعاجم العربيّة: المستويات الدّلالية والصّوتية والنحوية -دراسة لغوية في الحديث، ناجي كامل حسن، دار الكتاب الحديث، القاهرة، دط، 2009م.
- [14] المعاجم العربيّة: قراءة في التّأسيس النظري، حلام الجليلي، ديوان المطبوعات الجامعية، وهران، ط 1، 1997م.
- [15] معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ياقوت الحموي، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط 1، 1993م.
- [16] مقدّمة لدراسة التّراث المعجمي العربي، حلمي خليل، دار المعرفة الجامعيّة للطبع والنشر والتّوزيع، الإسكندرية، دط، 2003م.
- [17] مقاييس اللّغة، ابن فارس، دار ابن الجوزي، القاهرة، ط 1، 2018م.
- [18] موسوعة عباقرة الإسلام في النحو واللّغة والفقه، رحاب خضر عكاوي، دار الفكر العربي بيروت، ط 1، 1993م.

[19] الخليل بن أحمد الفراهيدي في ميزان العقليّة الفارسيّة، محمد خاقاني، مجلة العلوم الإنسانيّة، ع: 11، 1425هـ، 21-32.

[20] المعاجم العربيّة، ناجي كامل حسن، دار الكتاب الحديث، دط، 2009م.