

A decorative graphic featuring a large, light blue dashed circle that frames the central text. Various colored circles and rings are scattered around the page: a large teal ring in the top left, a smaller teal circle next to it, a large lime green circle in the top right, a smaller green circle overlapping it, a pink circle, a large orange circle, and a large yellow ring in the bottom right. In the bottom left, there is a lime green circle, a small orange circle, and a large green circle with a white center. Dashed lines in teal, yellow, and green also connect some of these shapes.

Développement

\*

# La structure du développement

La structure (suivez le lien pour revoir la structure détaillée) que vous utilisez depuis le début de l'année est la suivante :

**OT** : organisateur textuel

**A** : réaffirmation thèse + argument

**P** : preuves (2) avec chacune une source (deux éléments)

**E** : explication

**C** : conclusion partielle

= 1 paragraphe de développement (175 à 200 mots)



# L'organisateur textuel

- ⊙ Doit être cohérent par rapport à ceux que vous choisirez au début du 2e paragraphe et de la conclusion.
- ⊙ Doit se distinguer des marqueurs de relation qui servent, eux, à faire évoluer votre propos à l'intérieur du paragraphe.



# Affirmation de la thèse et argument

La première phrase de votre paragraphe de développement doit toujours contenir le rappel de la prise de position par rapport au sujet et la présentation de l'argument défendu.

Thèse + Sujet + Argument (amené par un *parce que*)

Cette première phrase est une affirmation.



## Document complémentaire

Deux preuves par  
paragraphe.  
Deux citations indirectes  
Une citation directe + une citation indirecte  
JAMAIS deux citations directes

## Les preuves

- ⊙ Elles servent à **appuyer** votre argument;
- ⊙ Elles doivent être **variées** (deux procédés explicatifs différents);
- ⊙ Elles sont choisies à partir des différents textes du dossier de lecture;
- ⊙ Pour chaque **preuve** provenant du dossier de lecture, la **source** doit être donnée en respectant la méthodologie;



Document  
complémentaire

S'approprier le  
sujet

## Les explications

- © Ce n'est pas suffisant d'amener des preuves dans un texte argumentatif, il faut aussi être en mesure de les expliquer (défendre et soutenir) dans nos mots afin de mettre en relief les causes, les conséquences, de même que de proposer des solutions. C'est ce qui indiquera que vous possédez votre sujet.



## Document complémentaire

### La conclusion partielle

- ⊙ Il faut avant tout éviter les répétitions inutiles.
- ⊙ Cette dernière sous-section a pour but de réitérer votre position de même que les éléments essentiels de votre paragraphe.
- ⊙ Il est souvent opportun d'y inclure une prise de conscience ou une mise en garde.

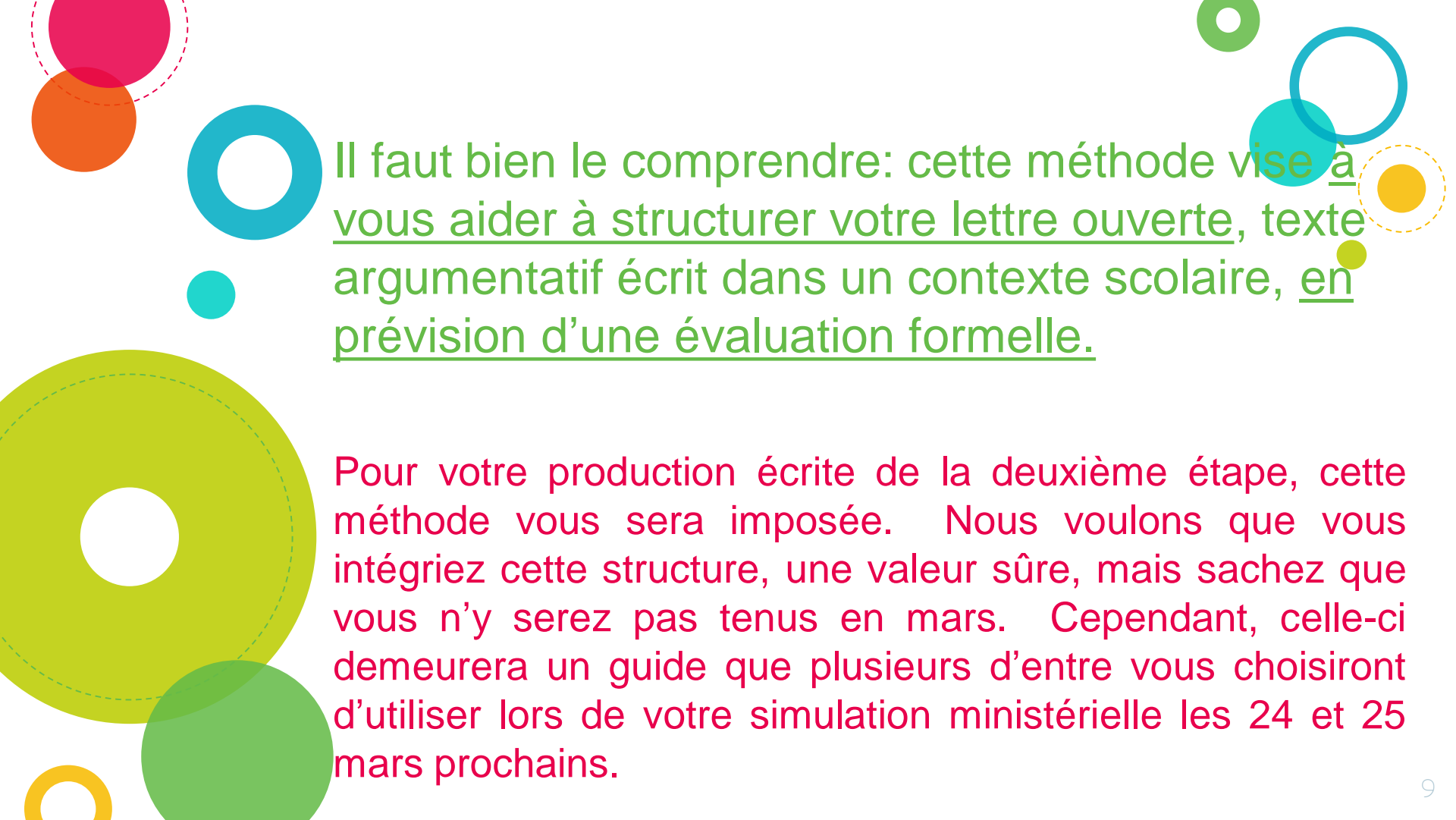
# Les marques de modalité

S'approprier le  
sujet

Liste des marques  
de modalité

Elles doivent être **VARIÉES** et présentes  
**DANS TOUS LES PARAGRAPHES**





Il faut bien le comprendre: cette méthode vise à vous aider à structurer votre lettre ouverte, texte argumentatif écrit dans un contexte scolaire, en prévision d'une évaluation formelle.

Pour votre production écrite de la deuxième étape, cette méthode vous sera imposée. Nous voulons que vous intégriez cette structure, une valeur sûre, mais sachez que vous n'y serez pas tenus en mars. Cependant, celle-ci demeurera un guide que plusieurs d'entre vous choisiront d'utiliser lors de votre simulation ministérielle les 24 et 25 mars prochains.

# Travail à faire

1

Lecture d'un  
paragraphe de  
développement

Exemple 1

Exemple 2

2

Plan de votre paragraphe de  
développement dans votre  
cahier d'écriture à partir de  
votre feuille de notes.

Vous devrez apporter votre  
cahier pour la rédaction du  
paragraphe de  
développement de demain.



## RAPPEL DE LA QUESTION

**À la lumière du documentaire et de vos lectures ou visionnements, considérez-vous que votre façon de consommer la musique doit changer ?**

A decorative background featuring a large, light blue dashed circle. Inside and around this circle are various colorful elements: a large green circle at the top left, a large cyan ring at the top center, a large yellow circle at the top right, a large orange circle at the bottom left, and a large orange ring at the bottom right. Smaller circles in green, blue, orange, and pink are scattered throughout. A blue circle containing the white text "66" is positioned above the main title.

66

# RETOUR RÉINVESTISSEMENT

“

Suis-je dans la bonne voie?

Comment vérifier?



# Cohérence du texte – développement

Organisation du texte (structure) :

**Quel a été mon choix?**

**Structure d'un paragraphe de développement :**

OT □ A □ P1 □ P2 □ E □ C □

**OU**

OT □ A □ P1 □ E 1 □ P2 □ E 2 □ C □



Affirmation



**Thèse reformulée** autrement, à la **1re personne**, en tenant compte de l'argument qui suit □

**Pertinence de l'argument** introduit par un marqueur de relation pertinent (relation de causalité : *car, comme, étant donné que, parce que, puisque, vu que, etc.*) avec la thèse) □

# Preuves ou procédés explicatifs

**Contextualisation** des procédés qui permet de mieux les comprendre :

1er procédé  2e procédé

**Pertinence** des procédés pour **appuyer** un même argument

1er procédé  2e procédé

**Procédés explicatifs variés :**

Différents types de procédés  provenant de deux sources différentes





# Preuves ou procédés explicatifs (sources)

## Insertion des sources :

- nombre d'éléments suffisant (au moins deux) ☐
- méthodologie respectée ☐
- Exemple de la méthodologie de l'insertion en fin de phrase :

(La Presse, 11 février 2019)

## Autres préoccupations:

- Ai-je bien fait la différence entre l'auteur de l'article (entre parenthèses, fin de la phrase) et l'auteur des propos cités dans l'article (dans ton texte)?
- Ai-je 2 citations directes? Si oui, il me faut en reformuler une.
- Est-ce que ma contextualisation ne consiste qu'à introduire une citation? Si oui, il faut l'enrichir.
- Exemple à enrichir : *Comme l'affirme Pierre-Jean-Jacques, président de JPIT, ...*



## Explication (dans mes mots)

**Mon choix** : 1 seule explication pour les deux preuves

2 explications (une explication par preuve)

## Contenu de mon raisonnement :

Rapport de cause(s)  conséquence(s)

Pertinence de l'explication OU Pertinence des explications

Amélioration, solution, conseil, mise en garde ou prise de conscience (qui peut faire partie de la conclusion partielle)



## Conclusion partielle

**Conclusion** qui incite à poursuivre la réflexion de façon pertinente



**Que doit-on retenir de mon raisonnement?**

**Quel a été mon choix pour poursuivre  
la réflexion?**

Amélioration  Solution  Conseil

Mise en garde  Prise de conscience

**Préoccupation :**

- **Est-ce que ma conclusion est la même phrase que**



# Modalisation et personnalisation

## Marques de modalité :

- ◎ liées au message □
- ◎ liées au destinataire - appels aux destinataires □
- ◎ variées □



**Oups! Si mon texte ressemble davantage à un texte explicatif (vocabulaire plutôt dénotatif, sans marques de modalité pertinentes pour appuyer mon point de vue...), je dois y voir!**

## Développement :

- ◎ approfondi □
- ◎ personnalisé □

**Autrement dit, suis-je allé.e plus loin que le respect de la structure demandée? Ai-je réfléchi sur le sujet? Ai-je choisi un angle qui m'appartient?**

# Cohérence du texte (retour)

**Mon développement dans l'ensemble :**

**Choix logiques? Texte fluide?**

- ◎ Organisateur textuel en début de paragraphe ☐
- ◎ Marqueurs de relation ou de formules de transition ☐
- ◎ Progression logique (et non mécanique) des propos ☐

