

مدخل إلى التفسير وأنواعه.

## 01 : تعريف التفسير والفرق بينه وبين التأويل.

### أولاً: التفسير في اللغة:

يدور محور مادة التفسير حول البيان والكشف والإيضاح، ومنه قول الله تعالى:

(وَلَا يَأْثُوكَ بِمَثِيلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا) . (سورة الفرقان - الآية:33)،  
أي بياناً وتفصيلاً.

قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة "الفاء والسين والراء كلمة واحدة تدل على بيان الشيء وإيضاحه"<sup>1</sup>.

وفي لسان العرب: "الفَسْرُ: البيان، فَسَرَ الشَّيْءَ يَفْسِرُهُ بِالْكَسْرِ وَتَفْسِرُهُ بِالضِّمْنِ فَسْرًا وَفَسَرَهُ: أَبَانَهُ وَالْفَسْرُ: كَشْفُ الْمُغْطَى، وَالتَّفْسِيرُ كَشْفُ الْمُرَادِ عَنِ الْفَظْدُ الْمُشْكُلِ، وَاسْتَفْسَرَتُهُ كَذَا، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يُفَسِّرَ لِي".<sup>2</sup>

وفي القاموس المحيط: "الفَسْرُ: الإِبَانَةُ وَكَشْفُ الْمُغْطَى كَالتَّفْسِيرِ، وَالْفَعْلُ كَضَرَبِ وَنَصَرِ".<sup>3</sup>

وعليه فمحور مادة التفسير يدور حول البيان والكشف والإيضاح.

### ثانياً: التفسير في الاصطلاح:

تنوعت عبارات المعرفين لمصطلح التفسير بين مختصر فيها وموسع، فقد عرفه

محمد بن أحمد بن جزي قائلاً : "... وَمَعْنَى التَّفْسِيرِ شَرْحُ الْقُرْآنِ وَبِيَانُ مَعْنَاهِ، وَالْإِفْصَاحُ بِمَا يَقْتَضِيهِ بَنْصَهُ أَوْ إِشَارَتَهُ أَوْ بِخُواهِ".<sup>4</sup>

وعرفه الإمام السيوطي بقوله: " هو علم نزول الآيات، وشروعها، وأقصاصها، والأسباب النازلة فيها، ثم ترتيب مكيتها، ومدنيتها، ومحكمتها، ومتباهاها وناسخها،

<sup>1</sup> معجم مقاييس اللغة - أحمد بن فارس - ت : عبد السلام محمد هارون- دار الفكر للطباعة والنشر - (د.ط) - 1399هـ- 1979م- ج : 4 - ص : 504.

<sup>2</sup> لسان العرب - محمد بن مكرم بن منظور - بيروت - دار صادر - ط. 1 - ج: 11 - ص : 128،

<sup>3</sup> القاموس المحيط - الفيروز أبادي - بيروت - مؤسسة الرسالة - ط. 8 - 1426هـ - 2005م - ص : 456.

<sup>4</sup> التسهيل لعلوم الترتيل - محمد بن أحمد بن جزي - بيروت - دار الكتب العلمية - ط. 1 - 1415هـ - 1995م - ج: 1 - ص : 9.

ومنسوخها، وخاصتها، وعامها، ومطلعها، ومقيدها، ومحملها، ومفسرها، وحلالها،  
وحرامها، ووعدها، ووعيدها، وأمرها، ونفيها، وعبرها، وأمثالها".<sup>5</sup>

ولعل أحسن التعريفات وأجمعها تعريف صاحب كتاب مناهل العرفان: "التفسير  
علم يبحث فيه عن أحوال القرآن الجيد من حيث دلالته على مراد الله بقدر الطاقة  
البشرية".<sup>6</sup>

وترجح هذا التعريف على غيره لأمرتين اثنين:  
الأول: كونه مختصرًا وجامعاً مانعاً.

الثاني: لقيد بقدر الطاقة البشرية، إذ الوصول إلى مراد الله تعالى متعدد، ولما حظته الغاية  
من نزول القرآن الكريم.

**ثالثاً: التأويل في اللغة.**

تدل معانٍ "الأول" في اللغة حول العود والرد والرجوع<sup>7</sup>، جاء في صحاح اللغة: "  
التأويل: تفسير ما يؤول إليه الشيء".<sup>8</sup>

وورد في لسان العرب: "الأول: الرجوع، آل الشيء يؤول أولاً وما لا: رجع،  
وأول إليه الشيء: رجعه، وألت عن الشيء: ارتدت... والإيل والأيل : من الوحش،  
وقيل هو الوعل ؟ قال الفارسي : سمي بذلك لماله إلى الجبل يتحصن فيه".<sup>9</sup>

**رابعاً: التأويل في الاصطلاح.**

بإمعان النظر في مفهوم التأويل بين السلف والخلف نجد اختلافاً واضحاً يمكن بيانه  
كالآتي:

---

<sup>5</sup> الإنقاذ في علوم القرآن - جلال الدين السيوطي - ت: سعيد المندوب - لبنان - دار الفكر - 1416هـ - 1996م - ص: 435.

<sup>6</sup> مناهل العرفان - عبد العظيم الزرقاني - ت: فواز أحمد زمرلي - بيروت - دار الكتاب العربي - ط. 1 - 1415هـ - 1995م - ج: 2 - ص: 3.

<sup>7</sup> ينظر : مفهوم التفسير والتأويل والاستنباط والتذبر - سليمان الطيار - دار ابن الجوزي - ط. 2 - 1427هـ - ص: 91.

<sup>8</sup> ينظر : الصاحح - الجوهري - مادة (أول) - ج: 04 - ص: 1647.

<sup>9</sup> ينظر : لسان العرب - ابن منظور - مادة (أول) - ج: 01 - ص: 195.

## أ/ مفهوم التأويل عند السلف : التأويل عند السلف له معنيان:

أما أحدهما: فيراد به: التفسير، و هو اصطلاح كثير من المفسرين؛ و لهذا قال مجاهد: إن (الراسخين في العلم) يعلمون تأويل المتشابه، فإنه أراد بذلك تفسيره وبيان معانيه، وهذا مما يعلمه الراسخون<sup>10</sup>.

وأما الآخر: فهو نفس المراد بالكلام، فإن كان الكلام طلباً كان تأويله نفس الفعل المطلوب، وإن كان خبراً ، كان تأويله نفس الشيء المخبر به<sup>11</sup>.

## ب/ مفهوم التأويل عند الخلف:

عرفه الدكتور حسين الذهبي بقوله: "هو صرف اللفظ عن المعنى الراจح إلى المعنى المرجوح للدليل يقترن به، وهذا هو التأويل الذي يتكلمون عليه في أصول الفقه ومسائل الخلاف".<sup>12</sup>

وعليه فتاویل القرآن علم يتم به حسن فهم القرآن، وإزالة اللبس والإشكال عن بعض آياته، وذلك بردها إلى الغاية المراده منها، وحملها على الآيات الأخرى التي لا لبس فيها ولا إشكال.<sup>13</sup>

## 02 : أنواع التفسير.

ذكر العلماء أنواعاً عديدة للتفسير باعتبارات مختلفة، قدّيماً وحديثاً، ومن التقسيمات المعاصرة تقسيم التفسير إلى ما اصطلاح عليه بالتحليلي والإجمالي والمقارن والموضوعي، وهذا باعتبار مناهج المفسرین وطائقهم في التفسير.

**أولاً: التفسير التحليلي.**

التفسير التحليلي مركب وصفي لتعريفه ينبغي تعريف جزأيه (التفسير) و(التحليل)، أما التفسير

<sup>10</sup> ينظر : ابن تيمية - مجموع الفتاوى - ج: 05- ص: 35.

<sup>11</sup> حسين الذهبي- التفسير والمفسرون - ج: 01- ص: 15.

<sup>12</sup> نفس المرجع- نفس الصفحة.

<sup>13</sup> التفسير الموضوعي بين النظرية والتطبيق - صلاح عبد الفتاح الخالدي - دار النفائس - الأردن - ط.2 - 1428هـ - 2008م - ص: 14.

فقد سبق بيانه وأما التحليل في اللغة فيقصد به التفكير والتجزئة.  
ورد في لسان العرب: "... وحل العقدة يحلها حلا، فتحها ونقضها فانحلت، والحل:  
حل العقدة، وفي المثل السائر: يا عاقدا اذكر حلا"<sup>14</sup>.  
**التعريف الاصطلاحي للتفسير التحليلي.**

التفسير التحليلي هو الذي يتلزم فيه المفسر ترتيب النظم القرآني آية آية وسورة سورة، ويراعي فيه شرح معاني الألفاظ، والوقوف على المناسبات بين الآيات وال سور، ومعرفة وجوه القراءات وكذا أوجه الإعراب الواردة في الآية وأثرها في بيان المعنى، واستنباط الأحكام الواردة في الآية، والهدایات و الفرائد المستفادة منها؛ وهذا القسم هو الغالب على التفاسير، ومن أمثلة التفاسير المعاصرة التفسير المنير لصاحبہ وہبة الرحیلی.  
**ثانياً: التفسير الإجمالي.**

يتفق التفسير الإجمالي مع التفسير التحليلي في الجملة من حيث التزام المفسر ترتيب النظم القرآني، ويختلف عنه في الإختصار والإيجاز بتقسيم الآيات القرآنية إلى مجموعات تتعرض كل مجموعة لموضوع واحد يحدده عنوانها.

يقول فهد الرومي : "التفسير الإجمالي هو أن يتلزم المفسر تسلسل النظم القرآني أيضاً سورةً سورةً، إلا أنه يقسم السورة إلى مجموعات من الآيات يتناول كل مجموعة بتفسير معانيها إجمالاً، مبرزاً مقاصدتها موضحاً معانياً مظهراً مرآميها، ويجعل بعض "الالفاظ" الآيات رابطاً بين النص وبين تفسيره، فيورد بين الفينة والأخرى لفظاً من ألفاظ النص القرآني لإشعار القارئ أو السامع بأنه لم يبعد في تفسيره عن سياق النص القرآني ولم يجانب ألفاظه وعباراته ومشعرًا بما انتهى إليه في تفسيره من النص"<sup>15</sup>؛ ومن أمثلة التفاسير المعاصرة إيجاز البيان في سور القرآن محمد علي الصابوني.  
**ثالثاً: التفسير المقارن.**

---

<sup>14</sup> لسان العرب - ابن منظور - مادة (ح ل ل) - ج: 11 - ص: 169.

<sup>15</sup> اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر الهجري - فهد الرومي - مؤسسة الرسالة - ط. 3 - 1418 هـ -

862 م - ص: 1997.

التفسير المقارن هو الذي يعني فيه المفسر باستعراض ما ذكره مفسران أو أكثر في تفسير آيات قرآنية في موضع واحد، مبرزاً أوجه الاتفاق والاختلاف، وموازناً بين الصحيح والسقيم، مراعياً الموضوعية العلمية في نظرته النقدية.

وقد عرفه مصطفى إبراهيم المشني بقوله: " هو التفسير الذي يعني بالموازنة بين آراء المفسرين وأقوالهم في معانٍ الآيات القرآنية وموضوعاتها ودلائلها، والمقارنة بين المفسرين في ضوء تباين ثقافتهم وفنونهم ومعارفهم، واختلاف مناهجهم وتعدد اتجاهاتهم وطريقتهم في التفسير، ومناقشة ذلك وفق منهجية موضوعية علمية، ثم اعتماد الرأي الراوح استناداً إلى الأدلة المعتبرة في الترجيح" <sup>16</sup>.

#### رابعاً: التفسير الموضوعي.

التفسير الموضوعي هو الذي يعني فيه المفسر موضوعاً قرآنياً واحداً، بحيث يجمع الآيات المنفرقة الواردة فيه؛ ويعرض لها بالتفسير مجتمعة ليقف بعد ذلك على النظرة القرآنية العامة لذات الموضوع المبحوث.

<sup>17</sup> ولعل أحسن التعريفات وأجمعها للتفسير الموضوعي ما رجحه مصطفى مسلم بقوله : " هو علم يتناول القضايا حسب المقاصد القرآنية من خلال سورة أو أكثر" <sup>18</sup>.

---

<sup>16</sup> التفسير المقارن - دراسة تأصيلية - مصطفى إبراهيم المشني - مجلة الشريعة والقانون - العدد: 26 - 1427 هـ - 2007 م - ص: 148

<sup>17</sup>

<sup>18</sup> مباحث في التفسير الموضوعي - مصطفى مسلم - ص: 52.