

جامعة ابوبكر بلقايد تلمسان

كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية

قسم علم الاثار

أ.د صبرينة دحماني

مقياس : الحفظ الوقائي

المحاضرة الاولى : مفاهيم عامة حول تدابير الحفظ الوقائي بموقع الحفر

- مدارس حفظ التراث الأثري:

هناك ثلاث مدارس أساسية:

- 1- المدرسة الأمريكية :** الأثر انجاز فني موجه للجمهور وليس وثيقة مادية لكتابة التاريخ الاجتماعي لذا يمكن تجديده دون احترام أصالته فهو موجه للجمهور من خلال ما يمكن إعادة تصور له .
- 2- المدرسة الإيطالية :** الأثر راسب تاريخي من الماضي العريق وجب المحافظة على أصالته من غير تشويه او تزيف ومن ثم وجب تحديد عملية التدخل عليه على أدنى الحدود مثل الاكتفاء فقط بعملية تنظيفه دوريا.
- 3- المدرسة الحديثة :** التدخل على المادة الاثرية في سبيل الابقاء عليها لمدة زمنية كبيرة فالأثر تراث إنساني ليس حكرا على فئة أو جل من و حفظه مرهون بعملية دمج في الحياة المعاصرة، وهو يتطلب ثلاث إجراءات أساسية : تهيئة المحيط، تأهيل الأثر ، تخصيصه بوظيفة ملائمة لطبيعة و مفيدة لمجتمعه و هو مر يعالج حالة بحالة ، و لا وجود لحلول عامة في هذا الصدد.