



جامعة بابل  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية



**\* مضمون صفحة الواجهة:**

قسم علم الآثار  
السنة الجامعية: 2025/2024  
المستوى: السنة الثانية ، السداسي: الأول  
التخصص: علم الآثار العام  
عنوان المقياس: تاريخ وآثار المشرق الإسلامي  
أستاذ المقياس: بن حمو

**05** الرّم التسلسلي للدرس في المقرر الوزاري

عنوان الدرس:

العمارة خلال الخلافة عمر بن الخطاب

مدينة الفسطاط

أهداف الدّرس:

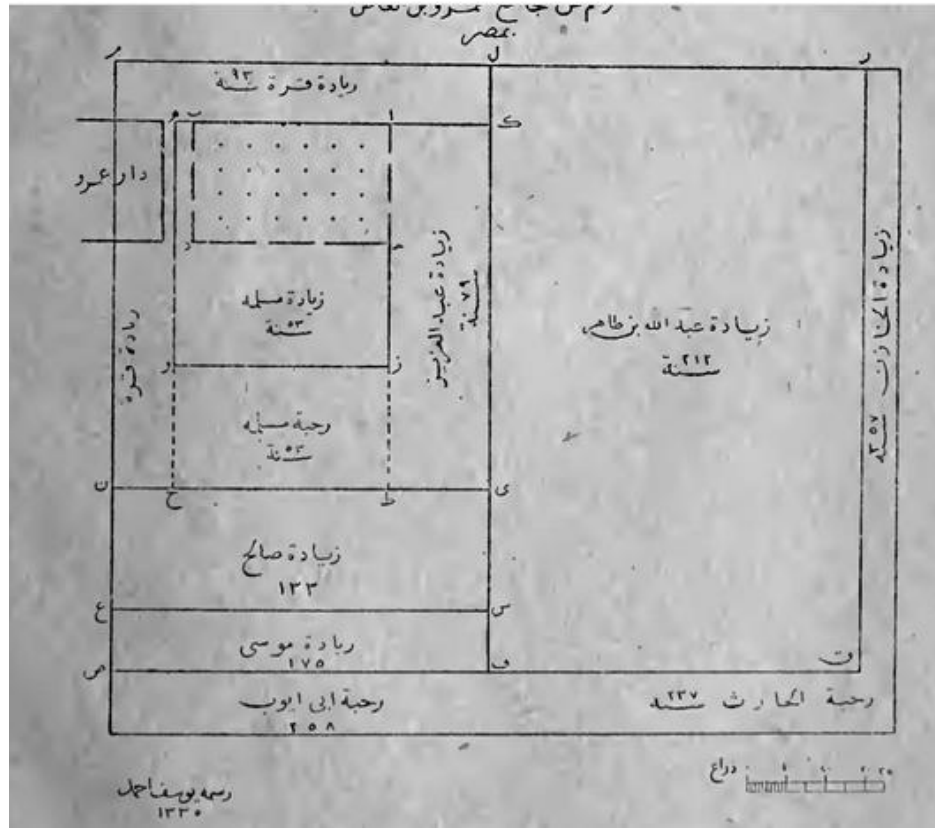
معرفة تخطيط مدينة الفسطاط

عناصر الدّرس:

أهم المعالم المعمارية المكونة للفسطاط



مخطط مسجد عمرو بن العاص والزيادات التي طرأت عليه:



### مساكن الفسطاط:

من خلال الحفريات التي أُقيمت في الفسطاط فقد كانت الدار تتكون من فناء مربع أو مستطيل مكشوف وقد يكون مسقوفاً يُفتح عليه عدة إيوانات إما إثنان أو ثلاثة أو أربعة، وكان بها طوابق عليا للنوم أو للحريم، وقد زُوِّدت الدور بدورات للمياه بها مياه تجري في قنوات من الفخار مغميبة داخل الجدران، كما زُوِّدت البيوت بمطامير للفضلات، واشتملت بعض البيوت على نافوات، كما كانت بعض الدور تشتمل على مقاعد لاستقبال الضيوف وكانت مداخل الدور منكسرة لا يستطيع من الخارج مشاهدة من بالداخل، وكان على واجهات البيوت مشربيات من خشب الخرط تحجب من بالداخل وتساعد على تهوية المنزل، كما اشتملت بعض الواجهات على كتابات قرآنية، وبُنيت أساسات المساكن من الحجر والجدران من الآجر وقد كُسيت الجدران بالجبص أو بالألوان المائية.



#### مصادر ومراجع الدّرس:

- الطبري، تاريخ الأمم والملوك.
- ابن الأثير، الكامل في التاريخ.
- ابن كثير، البداية والنهاية.
- عبد الرحمن بن خلدون، العبر و ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر.
- ياقوت الحموي، معجم البلدان.
- حسين مؤنس، أطلس تاريخ الإسلام.
- خالد محمد مصطفى عزب، تخطيط وعمارة المدن الإسلامية.
- خالد محمد مصطفى عزب، الفسطاط النشأة الازدهار والإنحسار.
- مصطفى شاكر، المدن في الإسلام حتى العصر العثماني.
- فريد شافعي، العمارة العربية الإسلامية ماضيها حاضرها ومستقبلها.
- كريزويل، الآثار الإسلامية الأولى.
- محمد عبد الستار عثمان، المدينة الإسلامية.
- عبد الجبار ناجي، المدن العربية الإسلامية.