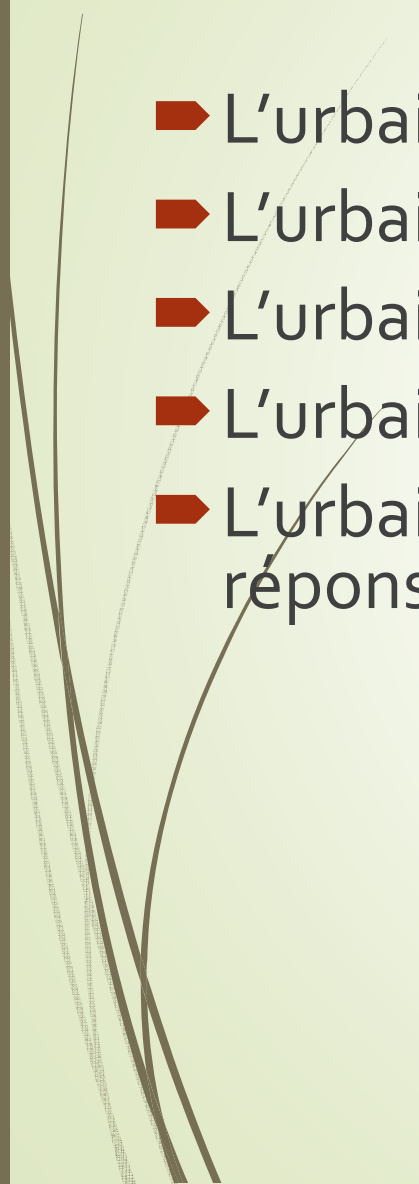




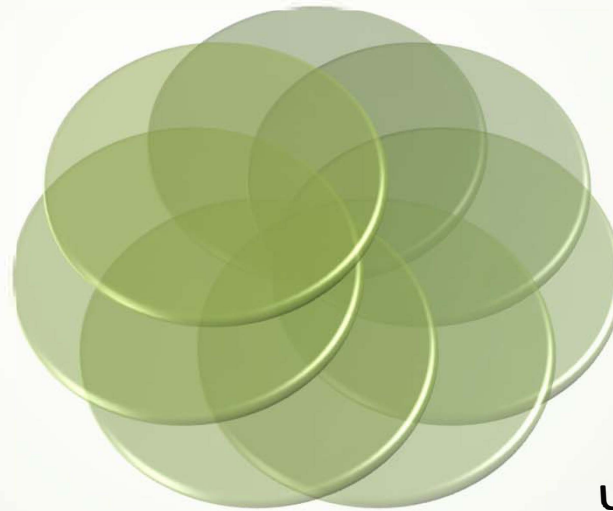
Les dimensions de l'urbain

- L'urbain selon sa dimension culturelle
 - L'urbain selon sa dimension physico spatiale
 - L'urbain selon sa dimension esthétique
 - L'urbain selon sa dimension socio économique
 - L'urbain selon sa dimension technique en réponse aux contraintes et besoins
- 

Une ville est en même temps:

Un espace politique et administratif : des modes de gestion spécifiques

Un espace sociale grande intensité : interactions de groupes




Un site naturel résultant d'étape d'itinéraires, ou de décision politique

Un site construit ou chaque étape de son développement produit des quartiers nouveaux

Un point fort de l'espace économique (production, échange, communication, consommation, etc.)



L'urbain selon sa dimension culturelle

- 
- La culture est l'ensemble des aspects intellectuels d'une civilisation. De création humaine, c'est un système d'attitudes, de croyances et de symboles. Il n'y a pas de culture universelle, mais des cultures situées dans le temps et dans l'espace.
 - La culture résulte du jeu de la communication, elle est collective et renvoie à une communauté.
 - La culture est évolutive : Toute culture est complexe, à des moments divers de son histoire, elle intègre des éléments d'autres cultures et est constamment en voie de changement.



L'urbain et l'histoire

L'évolution selon l'ensemble des conceptions philosophiques, religieuses, esthétiques ou techniques qui sont à l'origine d'une ville :

- La ville médiévale
- La ville de la renaissance
- La ville libérale (révolution industrielle)
- Le courant des cités jardins
- La ville fonctionnaliste (et ses réactions post modernes)
- La ville durable et l'urbanisme écologique



Casbah d'Alger

Yemen





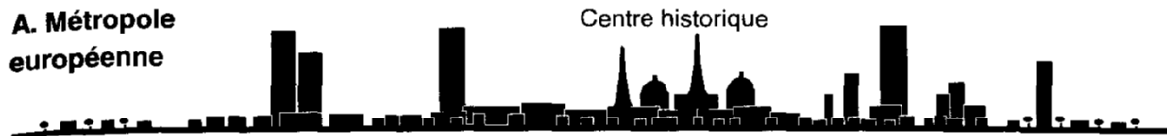


L'urbain et la société

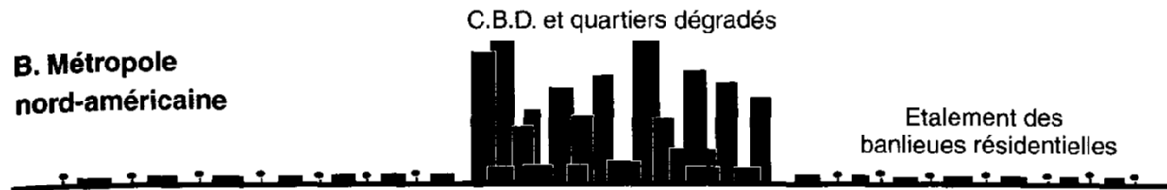
- Selon la localisation géographique des sociétés qui l'ont produit, la ville peut se définir comme suit:
- Ville islamique
- Européenne
- Nord américaine
- Sud américaine
- Africaine (sub saharienne)
- Asiatique
- Socialiste (soviétique)

L'urbain et la société

A. Métropole européenne



B. Métropole nord-américaine



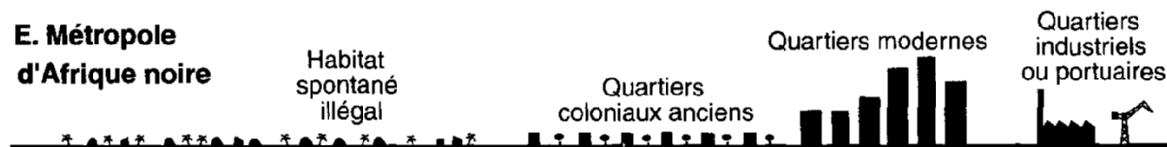
C. Métropole soviétique



D. Métropole sud-américaine



E. Métropole d'Afrique noire





L'urbain selon sa dimension physico-spatiale



les données spatiales et physiques

- L'usage des espaces, cadre juridique (public, privé)
- Analyse des fonctions et des besoins
- Types d'activités (nombres, superficies, capacités...)
- Nombre de logements
- Rapport entre équipement et population (ratio)



La morphologie urbaine

- La morphologie urbaine est l'étude de la forme physique de la ville, de la constitution progressive de son tissu urbain et des rapports réciproques des éléments du tissu urbain.
- C'est une description des formes à travers les: cartes, plans cadastraux, images aériennes, ...



La morpho genèse

- L'explication de l'évolution des formes par la cartographie historique
- Superposition de cartes et cadastres de différentes époques (une légende, trait, couleur, graphisme...)
- Repérer les modifications, transformations et les inerties du tissu urbain
- Analyse du maillage, de la trame viaire, du parcellaire à une autre échelle.
- La photographie dans l'histoire complète l'approche (paysagère) en plan (rue, place)

La morpho genèse (Nice)

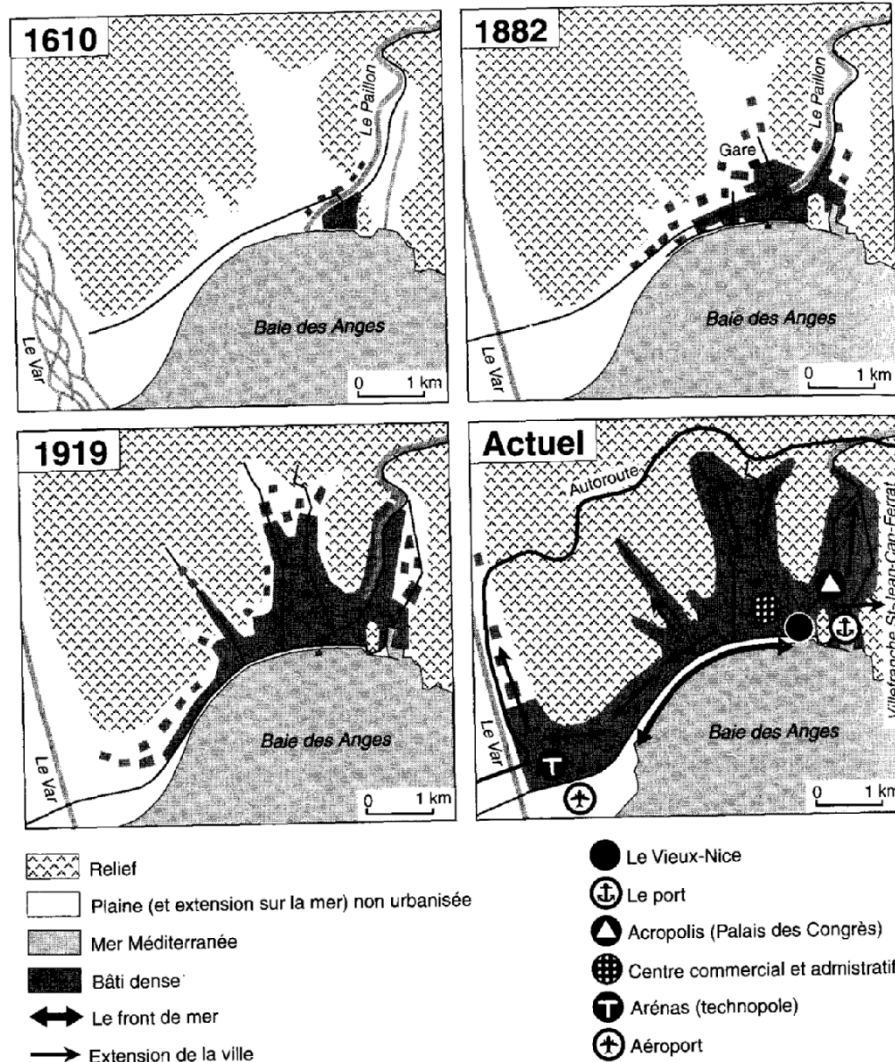
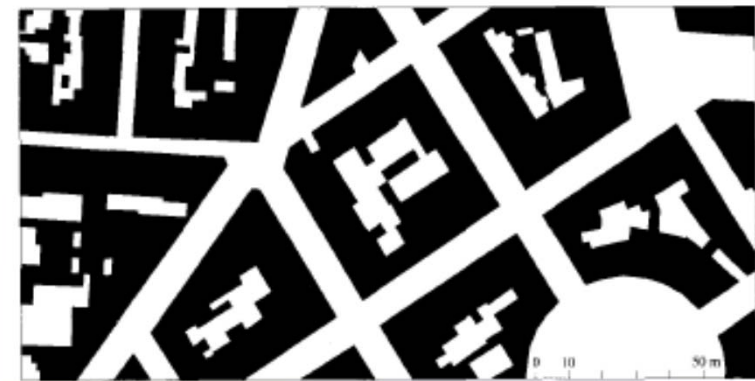



Figure 52 Nice : un développement linéaire et multipolaire

Les éléments de la morphologie

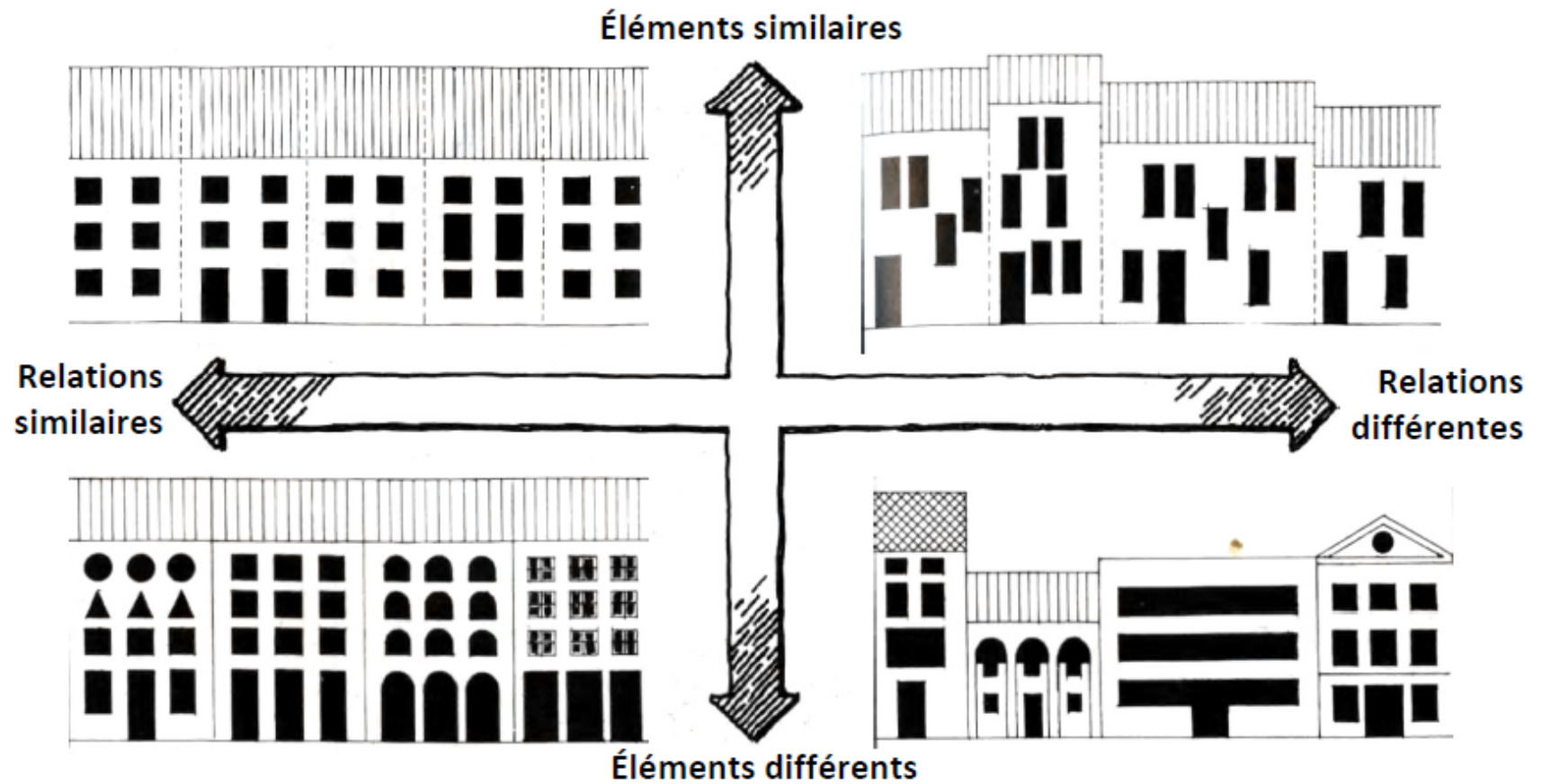




La typologie architecturale


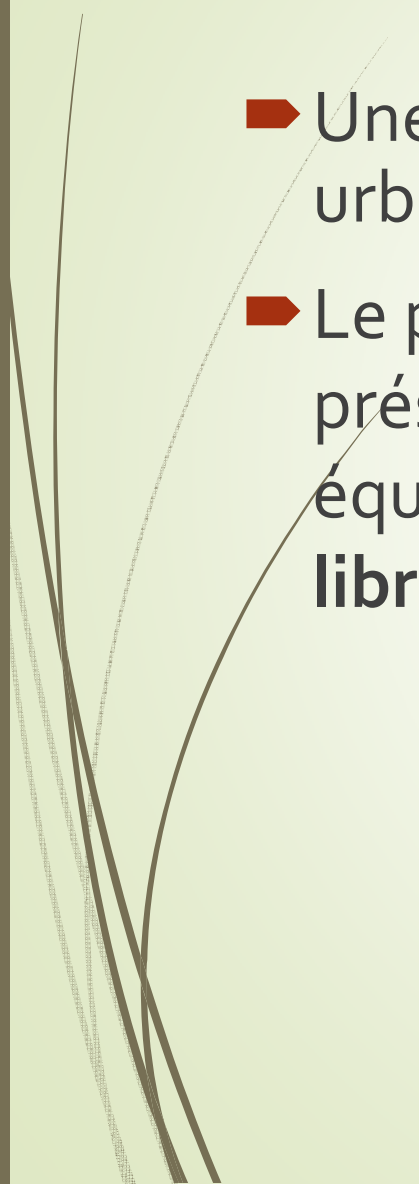
- La typologie est une description et **classification** détaillée des maillages, parcellaires, maisons et immeubles)
- Le type combine les caractères volumétriques du bâti avec ceux des espaces y afférents: typologie du cadre bâti. Le lien est la parcelle, unité de base de la méthode

La typologie architecturale





L'urbain selon sa dimension esthétique

- 
- Une approche centrée sur les paysages urbains
 - Le paysage urbain comme étant l'« aspect présenté par l'ensemble des constructions, équipements, infrastructures et **espaces libres** d'une agglomération »
- 

➤ L'étude du paysage doit être replacée dans le système urbain global

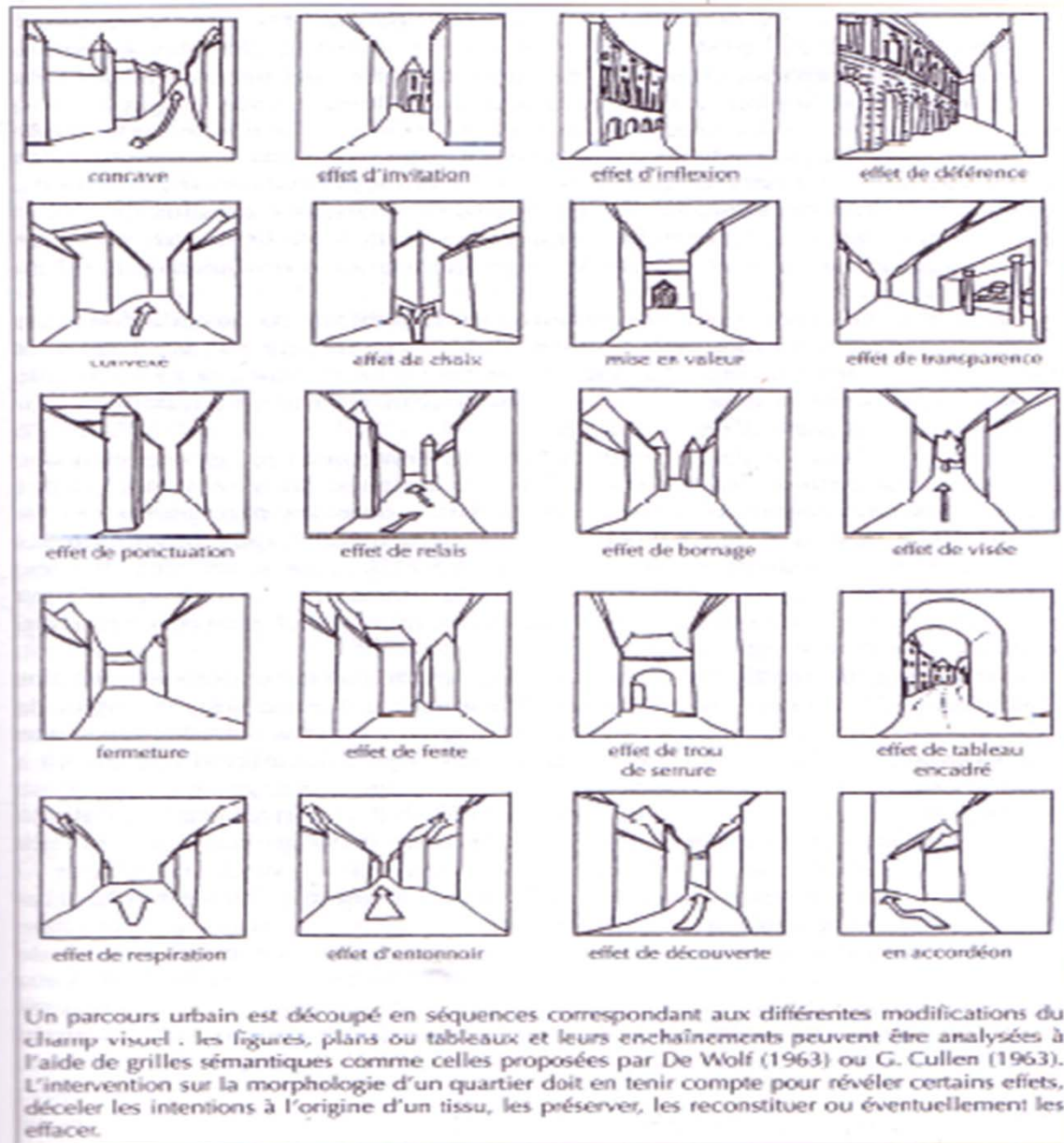


Figure 2 : L'analyse séquentielle



L'urbain selon sa dimension socio-économique




Démographie et population

- L'analyse et la projection démographique donnent comme résultat une fourchette d'accroissement de la population à un horizon donné, ce qui permet d'exprimer les besoins de cette population et de les quantifier en terme d'habitat, équipements et infrastructures.
- L'analyse des activités économiques, à travers la connaissance exhaustive de leur dynamique, leurs tendances et orientations, apporte les informations indispensables permettant d'évaluer les implications possibles que toute action de transformation et expansion des activités économiques pourrait provoquer l'évolution urbaine



Etudes urbaines

- Étude de la répartition et les dynamiques des activités
 - Population et démographie
 - Flux de transport
- 

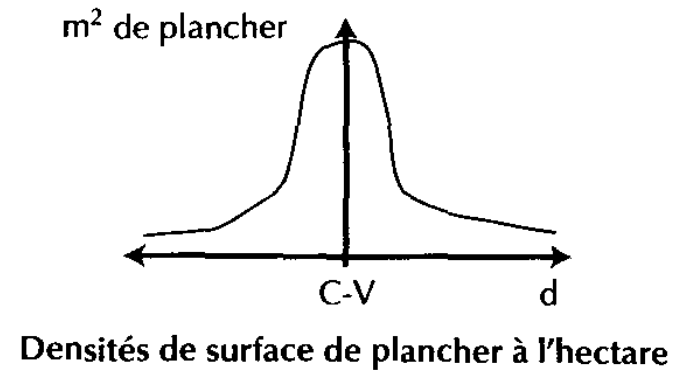
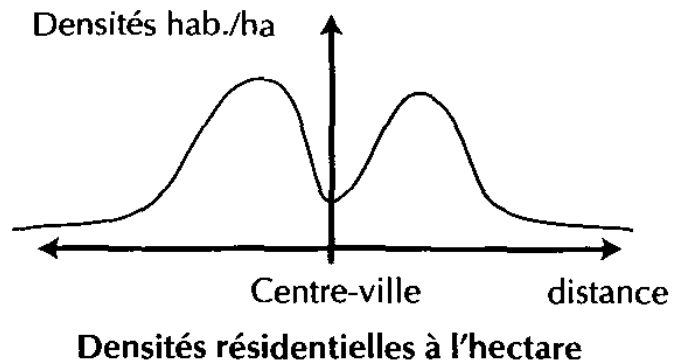


Démographie et population

- Nombre d'habitants et de ménage
- Le taux d'accroissement annuel moyen
- La densité
- Le type de population selon l'origine, le niveau de vie, la structure d'âge, le niveau d'instruction
- Éléments spécifiques (population recasées, population en transition)

Densité et distance au centre

A. Densités et distance au centre



Densité et distance au centre

Exemples de trois agglomérations de population équivalente
(millions d'habitants)



Le Caire : 10,6 M/350 km²
Paris : 9,3 M/1 327 km²
Chicago : 8,9 M/3 158 km²