

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ
UNIVERSITÉ DE TLEMCE



قسم الفنون

السنة أولى جذع مشترك فنون

مدة الامتحان: ساعة ونصف

كلية الآداب واللغات

امتحان السداسي الأول

مقياس: السينما الصامتة

الإجابة النموذجية:

1. يعتبر فيلم 'رحلة إلى القمر' لجورج ميليس فيلما: (02ن) (حدد الإجابة الصحيحة بعلامة X)

أ- واقعيًا ب- تعبيريا

2. يعد فيلم 'مولد أمة' للمخرج دافيد وول غريفت فيلما قصيرا؟ (02ن) (حدد الإجابة الصحيحة بعلامة X)

أ- صح ب- خطأ

تعليل: يعتبر هذا الفيلم فيلما روائيا طويلا تتجاوز مدته 80 دقيقة.

3. تعد شركة 'جاستون ميليس' من أهم منتجي: (02ن) (حدد الإجابة الصحيحة بعلامة X)

أ- الأفلام الفرنسية ب- الأفلام الأمريكية ج- الأفلام البريطانية

4. هل وجود القصة في الفيلم السينمائي الصامت، هو في حد ذاته فيلما: (02ن) (حدد الإجابة الصحيحة بعلامة X)

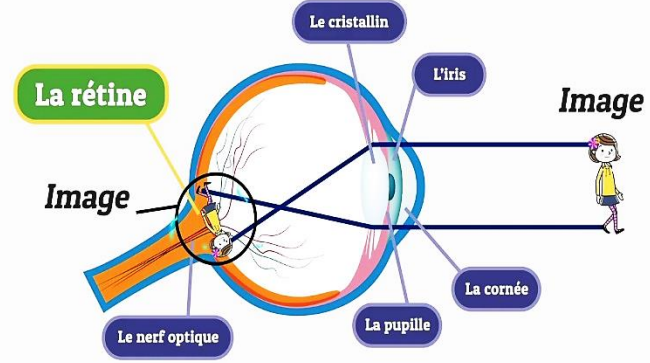
أ. وثائقيًا ب. روائيا

5. تلتقط الصورة الفيلمية في عصر السينما الصامتة بمعدل 16 صورة فيلمية في الثانية (02ن)



6. بعد النظر والتمعن في الشكل أسفله، عليك بالإجابة على العناصر التالية: (03ن)

إسم هذا الشكل: نظرية الثبات الشبكي
هل يعتبر هذا الشكل: أداة أم جهازاً أم نظرية؟ نظرية
ومن صاحب هذا الشكل: جوزيف بلاتو



7. تعتبر أفلام مدرسة برايتون، أفلاماً صامتة من المرة الانتقالية أي الخروج من مرحلة إنتاج الأفلام التسجيلية إلى مرحلة إنتاج الأفلام الروائية. حلل هذه الفكرة على أن لا يتجاوز شرحك 7 أسطر. (07ن)

أولاً. وجب معرفة أن السينما الصامتة مرت وتعاقبت على مرحلتين اثنتين، وهي الفترة المبكرة من سنة 1895 إلى سنوات 1903، أما الفترة الانتقالية فحددت مع ظهور الأفلام الأمريكية انطلاقاً من أعمال المخرج إدوين بورتر، وبالتالي ظهور الأفلام الروائية المتوسطة والطويلة.

ثانياً. تنسب أفلام مدرسة برايتون البريطانية إلى الفترة الأولى، وهي الفترة المبكرة من سنوات 1895 إلى سنوات 1903.

ثالثاً. عليك بالعودة إلى محاضرة 'مدرسة برايتون البريطانية في حقب السينما الصامتة'، لأكثر التفاصيل وما تم شرحه من طرف أستاذ المقياس من أجل الاستزادة العلمية.

بالتوفيق للجميع...