

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

كلية الآداب واللغات

قسم الفنون

امتحان السداسي الأول مقياس: المسرح القديم

الجزء المشترك

د.سوالمي الحبيب

الإجابة النموذجية لامتحان مقياس المسرح القديم جزء مشترك

اختر سؤالين وأجب عنهما

السؤال الأول: يعتمد النص المسرحي على مجموعة من العناصر أذكرها مع شرح مختصر لكل

عنصر.....09 نقاط

السؤال الثاني: عرف المسرح الإغريقي ظهور كتاب مسرحيين كان لهم أثر واسع في انتشار وتأسيس

مفاهيم النص الدرامي بعناصره المعروفة التي تحدث عنها أرسطو

أذكر كاتباً مسرحياً إغريقياً متطرقاً إلى مايلي:

تعريف الكاتب، ذكر أهم أعماله، التطرق لنص مسرحي من نصوصه وفق ما يلي: الملخص، الفكرة، نوع

الصراع في المسرحية، وأبعاد الشخصيات.....09 نقاط

السؤال الثالث: تكلم عن خصائص المسرح الروماني متطرقاً إلى أهم نوعين ظهرتا عند الرومان، مع

شرح موجز لكل نوع.....09 نقاط

نقطتين على الإجابة الواضحة ومنهجية الإجابة

الإجابة النموذجية لمقياس المسرح القديم
الإجابة تكون على سؤالين من ثلاثة أسئلة

السؤال الأول: يعتمد النص المسرحي على مجموعة من العناصر أذكرها مع شرح مختصر لكل

عنصر.....09 نقاط

الإجابة:

عناصر النص المسرحي هي عناصر النص الدرامي زائد عناصر العرض المسرحي أو السينوغرافيا

1. عناصر النص الدرامي: العناصر القاعدية والبنائية وهي الفكرة، الموضوع، الشخصيات، الحوار،

الصراع، الفعل الدرامي، الزمن والمكان،4.50 نقطة مع الشرح المختصر، 3.50 نقطة

بدون شرح

1. عناصر العرض المسرحي أو السينوغرافيا: الممثل، الديكور، الموسيقى، الإضاءة المكياج،

الأكسسوارات، الأزياء والقناع. المكياج أخذ مكان القناع حديثا.....4.50 نقطة مع الشرح

المختصر، 3.50 نقطة بدون شرح.

السؤال الثاني: عرف المسرح الإغريقي ظهور كتاب مسرحيين كان لهم أثر واسع في انتشار وتأسيس

مفاهيم النص الدرامي بعناصره المعروفة التي تحدث عنها أرسطو

أذكر كاتباً مسرحياً إغريقياً متطرقاً إلى مايلي:

تعريف الكاتب، ذكر أهم أعماله، التطرق لنص مسرحي من نصوصه وفق ما يلي: الملخص، الفكرة، نوع

الصراع في المسرحية، وأبعاد الشخصيات.....09 نقاط

الإجابة:

ذكر اسم الكاتب.....1 نقطة بدون تعريف، 1.50 نقطة مع التعريف

مثال: اسم الكاتب صوفوكليس، هو كاتب مسرحي وشاعر إغريقي، ولد حوالي سنة 496 ق. م وتوفي سنة 405 قبل الميلاد، يعتبر أشهر كاتب مسرحي إغريقي، ومن شعراء التراجيديا المرموقين كتب عددا كبيرا من المسرحيات، اختلف المؤرخون في عددها، منهم من اوصلها إلى ما يفوق 100 عمل مسرحي، وهو من عائلة غنية ومرموقة، وهو من أكثر كتاب التراجيديا إبداعا، تولى العديد من المناصب السياسية في بلده.

ذكر مجموعة من أعماله: 1.50 نقطة

مثال أعمال صوفوكليس هي (إلكترا، أنتقون، أوديب في كولونا، فيلوكتيتيس، أوديب ملكا...الخ)

التطرق لنص مسرحي

مثال النص المسرحي هو (أوديب ملكا)

الملخص: 02..... (نقطتين)

يبدأ الملخص من حين ظهور الوباء في مدينة طيبة وقدم أهل المدينة للملك أوديب يترجونه إيجاد حل لمرض الطاعون.

يجب أن يكون الملخص مضبوطا وفق مايلي، ماذا حدث في البداية، ثم كيف تطور الصراع من مشهد إلى آخر، وكيف كانت نهاية المسرحية.

الفكرة: 1 نقطة

مثال: الفكرة في المسرحية هي "صراع أوديب مع القدر"

نوع الصراع 1 نقطة

مثال: نوع الصراع في مسرحية أوديب هناك نوعين من الصراع في المسرحية صراع عمودي بين أوديب وقدره من خلال عدم اعترافه بتنبؤات الآلهة، صراع أفقي بينه وبين كريون والكاهن تريسياس وهو صراع ذو بعد سياسي.

أبعاد الشخصيات: الأبعاد هي البعد النفسي، الفيزيولوجي، الإجتماعي، الإيديولوجي....02 (نقطتين)

السؤال الثالث: تكلم عن خصائص المسرح الروماني متطرقا إلى أهم نوعين ظهرا عند الرومان، مع

شرح موجز لكل نوع.....09 نقاط

الإجابة:

1. بعض خصائص المسرح الروماني:.....4.50 نقطة

استعارة المسرح الروماني للنماذج المسرحية الإغريقية

اعتماد القناع المسرحي

عدم الاعتماد على العنصر النسوي في التمثيل

استخدام الأقنعة واستعارة معظم أشكال الأقنعة من المسرح الإغريقي (11 قناعا ذكوريا، 14 قناعا انثويا)

ظهور فن الماييم بجلاء في المرحلة الرومانية

2. النوعان المسرحيان:.....4.50 نقطة

البالياتا: هي مسرحيات كوميدية أنتجها رومانبيون ولكن الشخصيات والأزياء والأقنعة وحتى المواضيع

هي مواضيع إغريقية

التوغاتا: مسرحيات ذات طابع روماني خالص لإي الأقنعة والأزياء والشخصيات والمواضيع.