

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية

المقياس: المقاولاتية

السنة الجامعية: 2024-2025

الاجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث

المستوى: ماستر 2 علم النفس العيادي

1- لقد سعت الجامعة الجزائرية إلى الاستثمار في العمل المقاولاتي من خلال إدخال ودمج التعليم المقاولاتي في المناهج الدراسية للطلبة، فما هي الأهداف التي يرمي إليها التعليم المقاولاتي؟ (6 ن)

- تمكين الطلبة المقبلين على التخرج من تطوير سمات وخصائص السلوك المقاولاتي كالاستقلالية، المخاطرة، المبادرة، تحمل المسؤولية، والتركيز أكثر على كيفية بدء المشروع وطرق إدارته بنجاح.

- إعداد الطلبة لتحضير خطط عمل لمشاريعهم المستقبلية ليصبحوا قادرين على خلق وتأسيس مشاريع تقنية، متطورة ومبادرات المقاولاتية.

- العمل على تغيير اتجاهات الخريجين من انتظار فرص الشغل إلى البحث الذاتي عن خلق فرص الشغل من خلال النشاط المقاولاتي.

- تطوير المهارات الاجتماعية للطلبة كالتعاون، العمل الجماعي، القدرة على الأداء الفردي المستقل والجماعي.

- تعزيز الثقة بالنفس وحس المسؤولية لدى الطلبة واستقلاليتهم وزيادة حماسهم لدخول عالم المقاولاتية.

- تطوير المهارات والمواقف الايجابية التي تقود الطلبة إلى النجاح في دخول ميدان العمل والتقدم المهني.

ملاحظة: المطلوب في هذا السؤال هو ذكر الأهداف التي يرمي إليها التعليم المقاولاتي لطلاب الجامعة وليس الدور الاقتصادي والاجتماعي للنشاط المقاولاتي.

2- إن عملية تأسيس مشروع مقاولاتي مرتبط باختيار الفكرة المناسبة باستخدام عدة طرق في توليد وتطوير الأفكار الجديدة، فما هي طرق إنشاء الافكار (دون شرح) (4 ن)

- حلقة النقاش أو مجموعات التقارب (1ن)

- العصف الذهني (1ن)

- أسلوب تحليل المشاكل (1ن)

- أسلوب الحل الإبداعي للمشاكل (1ن)

3- إن عملية إنشاء مقالة مرهون بوجود الفكرة والفرصة المقاولاتية، ما هو الفرق بين الفكرة والفرصة؟ (3ن)

الفرصة

- الفرصة هي تحويل الفكرة واستغلالها حسب حاجة السوق
- الفرصة هي الفكرة الجيدة التي يمكن تنفيذها وتحقيق الربح
- الفرصة ملموسة ويمكن تحقيقها على أرض الواقع

الفكرة

- الفكرة في انشاء المؤسسة هي نقطة البداية
- الفكرة قد تكون جيدة لكن غير قابلة للتنفيذ
- الفكرة مفهوم نظري عام غير ملموس

ملاحظة: المطلوب هنا هو وضع فروقات بين المفهومين في عناصر محددة تبرز الاختلافات بينهما وليس وضع تعريفات

4- من بين استراتيجيات المقاولاتية الابداع والابتكار وهما نشاطان متكاملان ومختلفان في نفس الوقت، فما هو الفرق بين الابداع والابتكار؟ (3ن)

الابداع

الابتكار

- | | |
|---|--|
| - يبحث الابتكار عن الافكار التي يمكنها طرح حلول للمشكلة | - يركز الابداع على تحديد ملامح المشكلة |
| - الابتكار خطوة تلي الابداع | - الابداع شرط ضروري للابتكار وهو أول خطوة له |
| - الابتكار هو التنفيذ الناجح للأفكار الابداعية | - الابداع هو الاتيان بأفكار جديدة |

ملاحظة: المطلوب هنا هو وضع فروقات بين المفهومين في عناصر محددة تبرز الاختلافات بينهما وليس وضع تعريفات

5- ما هي التهديدات التي قد تواجه المشروع المقاولاتي وتؤثر سلبيا عليه؟ (1 ن)

التهديدات هي التحديات التي يمكن أن تحدث مستقبلا وتؤثر سلبيا على المشروع، من بينها: تغيرات اقتصادية، ديون، تغيرات في السوق، منافسة شديدة، تغيرات في الطلب على الخدمة أو المنتج، ظهور بديل لما يقدمه المشروع من سلع أو خدمات، تغيرات في القوانين والأنظمة أو تشريعات جديدة ليست في صالح المشروع، تغيرات تكنولوجية، تغيرات اجتماعية تؤثر على السمعة أو الطلب او الخدمات أو الفئة المستهدفة.

6- اعط أمثلة عن نقاط القوة ونقاط الضعف التي يمكن أن تميز أو يعاني منها المشروع المقاولاتي (3ن)

أمثلة عن نقاط القوة: (1.5ن)

هنا يتم إدراج القدرات والموارد التي يتمتع ويتميز بها المشروع المقاولاتي والتي تسهل الأداء الجيد مثل: السمات الفريدة للمنتجات أو الخدمات المقدمة (ميزة تنافسية كالتميز في السعر، في الجودة، في نوع الخدمة)، الموقع الملائم للمشروع، السمعة الجيدة، علاقات جيدة مع العملاء، تقنيات متطورة، رأس المال متوفر، التسيير المبدع والمحكم، كفاءة ومهارة وتميز فريق العمل، تكنولوجيا متقدمة، أدوات وأساليب جديدة توفر الوقت والجهد والموارد.

أمثلة عن نقاط الضعف: (1.5ن)

هنا يتم إدراج النواحي التي يعاني منها المشروع المقاولاتي والتي تعيق الأداء الجيد مثل: نقص الموارد (البشرية والمالية والأولية)، ارتفاع تكلفة الاعتماد على مورد واحد، موقع غير ملائم، نقص الامكانيات والقدرات، سوء التخطيط أو غياب خطة استراتيجية، سمعة سيئة، علاقات سيئة مع العملاء، محدودية الزبائن، ضعف الموقف القانوني للمشروع، ضعف التكنولوجيا، نقص مهارات وكفاءات فريق العمل وخبراتهم المحدودة.

ملاحظة: هذه أمثلة على سبيل المثال لا الحصر، ليس شرط ذكرها كلها في الإجابة

أ. قسيلا